

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №53 "Чайка" городского округа Тольятти

---

445010, РФ, Самарская область, городской округ Тольятти, улица Мира, 10  
телефон 8(8482) 48-05-18, телефон/факс 8(8482) 63-59-25,  
<http://мдоу53тольятти.росшкола.пф>. Email: [chgard53@edu.tgl.ru](mailto:chgard53@edu.tgl.ru)

ПРИНЯТО  
решением Педагогического Совета  
протокол от 30.08.2023 №1

с учётом мнения Совета родителей  
МБУ детского сада №53 «Чайка»  
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 30.08.2023г. № 71  
заведующий МБУ детского сада № 53 «Чайка»  
\_\_\_\_\_ Степанова Светлана Леонидовна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателя**  
**смешанной дошкольной группы компенсирующей**  
**направленности для обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями) 5-8 лет**  
**«Васильки»**  
**на 2023–2024 учебный год**

**Авторы:**  
Нефедова Клара Сергеевна  
Еремеева Светлана Александровна

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Общие положения</b>	
<b>I Целевой раздел</b>	<b>5</b>
1.1 Обязательная часть	<b>5</b>
1.1.1. Пояснительная записка	<b>6</b>
а) Цели и задачи Программы	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	<b>7</b>
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей	<b>8</b>
1.1.4 Планируемые результаты реализации Программ планируемые результаты освоения программы	<b>25</b>
- развивающее оценивание качества	<b>41</b>
- система мониторинга динамики развития обучающихся с УО	<b>42</b>
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<b>46</b>
- цели и задачи	
- принципы и подходы	
- особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	
- планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению	
- перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	
<b>II Содержательный раздел Программы</b>	<b>51</b>
2.1. Обязательная часть	
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с УО, представленными в пяти образовательных областях:	
- содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям	
- Взаимодействие педагогов с детьми, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>128</b>
- способы и направления поддержки детской инициативы	
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>133</b>
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	<b>135</b>
2.3. Программа воспитания	<b>141</b>
Пояснительная записка	
2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания	
- Направления воспитания	<b>144</b>
- Целевые ориентиры Программы воспитания	
2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания 2.3.2.1	<b>147</b>
Уклад группы:	
– цель и смысл деятельности группы, ее миссия;	
– принципы жизни и воспитания группы;	
– образ группы, её особенности, символика, внешний имидж;	
– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам группы;	
– ключевые правила группы;	
– традиции и ритуалы, особые нормы этикет группы;	
– особенности РППС, отражающие образ и ценности группы;	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда группы (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</li> </ul>	
<p>2.3.2.2 Воспитывающая среда группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>– условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul>	<b>152</b>
<p>2.3.2.3 Общности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;</li> <li>- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;</li> <li>- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.</li> </ul>	<b>157</b>
<p>2.3.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях 2.3.2.5</p> <p>Формы совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с родителями</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемы в группе в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющие в группе)</li> </ul>	<b>164</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- События группы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проекты воспитательной направленности;</li> <li>– праздники;</li> <li>– общие дела;</li> <li>– ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</li> <li>– режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);</li> <li>– свободная игра;</li> <li>– свободная деятельность;</li> </ul> </li> <li>- Совместная деятельность в образовательных ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются или запланированные с указанием их воспитательного потенциала</li> </ul> </li> <li>- Организация предметно-пространственной среды: <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень конкретных позиций, имеющих в группе или запланированные с кратким описанием</li> </ul> </li> <li>- Социальное партнерство: <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень конкретных позиций, имеющих в группе или запланированные с описанием деятельности</li> <li>– участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных мероприятий;</li> <li>– участие представителей группы – партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности;</li> <li>– реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.</li> </ul> </li> </ul>	<b>167</b>

2.3.3. Организационный раздел Рабочей Программы воспитания	<b>175</b>
2.4. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ	<b>181</b>
2.4.1. Направления и задачи коррекционно - развивающей работы	<b>184</b>
2.4.2 Содержание коррекционно-развивающей работы. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования	<b>196</b>
- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	
- механизмы адаптации рабочей программы для детей с УО	
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации	<b>205</b>
2.4.3.Описание деятельности по психолого – педагогическому сопровождению детей различных целевых групп	
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	<b>215</b>
2.6. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции группы, план воспитательной работы	<b>215</b>
<b>III. Организационный раздел Программы</b>	<b>226</b>
3.1. Обязательная часть	
3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с УО	<b>226</b>
3.1.2. Особенности группы развивающей предметно- пространственной среды	<b>227</b>
3.1.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>228</b>
3.1.4. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	<b>237</b>
3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>239</b>
3.1.6. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	<b>243</b>
3.1.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	<b>250</b>
3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы(перечень)	<b>267</b>
<b>IV. Дополнительный раздел Программы</b>	<b>271</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа	<b>271</b>
4.2. Используемые Программы: ФАОП и парциальные программы	<b>271</b>
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<b>272</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) группы «Васильки» (5-8 лет) (далее – Программа для детей с УО) является основным документом, обосновывающим выбор целей, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации коррекционного и образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью.

Содержание рабочей программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО и ФАОП), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа разработана на основе ФГОС ДО и ФАОП, что обеспечивает коррекцию нарушений в развитии ребенка с УО, воспитание, обучение и социализацию его. Коррекционная помощь детям с УО является одним из приоритетных направлений в области образования. В основу современного дошкольного образования положена концепция психологического возраста. Ключевой позицией дошкольного коррекционного образования является создание условий для системного развития возможностей ребенка с УО в целях обогащения его социального опыта.

Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных ориентирах в определении направлений и содержания коррекционно - воспитательной работы с детьми, имеющих интеллектуальную недостаточность;

- на теории учета соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, признании неравномерности детского развития.

В основе Программы представлено инновационное содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующие на личностно ориентированном подходе к ребенку и его близким. Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков, создание условий для развития эмоционального, интеллектуального и социального потенциала ребенка в формировании его позитивных личностных качеств в различных видах деятельности.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их умственном развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Программа включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обязательная часть составляет 60%, и разработана в соответствии с ФГОС ДОО и ФАОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная) составляет 40%.

#### **а) Цели и задачи реализации Рабочей Программы для детей с УО**

**Цель: Программы для детей с УО:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, через обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся дошкольного возраста с умственной отсталостью, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы для детей с УО:**

- Реализация содержания рабочей программы;
1. Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью;
  2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с

- умственной отсталостью, в том числе их эмоционального благополучия;
3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с умственной отсталостью в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
  4. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с умственной отсталостью как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
  5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  6. Формирование общей культуры личности обучающихся с умственной отсталостью развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  7. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с умственной отсталостью;
  8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с умственной отсталостью;
  9. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы группы «Васильки» для обучающихся с УО:**

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня

- развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
  6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
  7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
  8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
  9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
  10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию Программы для обучающихся с УО:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;
- лично-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом развивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с УО**

Группу «Васильки» детский сад № 53 «Чайка» городского округа Тольятти посещают дети дошкольного возраста с умственной отсталостью от 5 до 8 лет.

Комплектование группы осуществлялось в соответствии с законодательством Российской Федерации, требованиями СанПиН и Уставом МБУ на основании направлений ПМПК.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми педагогический коллектив группы «Васильки» ориентируется на достижение максимально возможной коррекции недостатков в их развитии. Ориентиром служат возрастные характеристики детей дошкольного возраста с нормативным развитием и индивидуально-типологические особенности развития дошкольников с УО. При этом учитываются структура и характер нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития», индивидуальные и личностные особенности и социальная ситуация развития каждого ребенка.

Наряду с индивидуальными характеристиками у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью имеются и общие, характерные для всех детей с данным видом нарушений, особенности развития.

#### **Характерные особенности детей с умственной отсталостью:**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной



деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, коллектив ДОУ учитывает, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

***В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.***

***Первый вариант*** развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

*В социально-коммуникативном развитии:* у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

*По уровню речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, прикусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» — эхоталлическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами.

Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

*Деятельность*, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки - из трех-четырёх элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

*Физическое развитие:* дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

**Второй из вариантов** развития умственно отсталых детей характеризуется как «*социально неустойчивый*», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

*Социально-коммуникативное развитие:* дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

*Познавательное развитие:* отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные

эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

*Деятельность:* у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

*Физическое развитие:* общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

**Третий из вариантов** развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как *«социально неблагополучный»* и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

*Социально-коммуникативное развитие* характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

*Познавательное развитие* характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии с взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

*Деятельность:* становление манипуляций и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

*Физическое развитие:* у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или

суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

**Четвертый вариант** развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как *«социально дезадаптированный»*. Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

*Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим:* отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлексивно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

*Познавательное развитие* у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у

них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

*Деятельность* детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

*Физическое развитие:* у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

### **Характерные особенности детей с умственной отсталостью:**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, коллектив группы учитывает, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие



закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

***В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.***

***Первый вариант*** развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «*социально близкий к нормативному*».

*В социально-коммуникативном развитии:* у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

*По уровню речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в

рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» — эхололическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотношением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

*Деятельность*, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки - из трех-четырёх элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца

по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

**Физическое развитие:** дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

**Второй из вариантов** развития умственно отсталых детей характеризуется как *«социально неустойчивый»*, к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

**Социально-коммуникативное развитие:** дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способ усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

**Познавательное развитие:** отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы

нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

*Деятельность:* у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

*Физическое развитие:* общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

**Третий из вариантов** развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «*социально неблагополучный*» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

*Социально-коммуникативное развитие* характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с

новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

*Познавательное развитие* характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии с взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

*Деятельность:* становление манипуляций и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

*Физическое развитие:* у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

**Четвертый вариант** развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально

*дезадаптированный*». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

*Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим:* отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить хват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлексивно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

*Познавательное развитие* у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

*Деятельность* детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

*Физическое развитие:* у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы

рук могут быть, как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спазма, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества с взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.



#### 1.1.4. Планируемые результаты реализации рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО и со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с УО. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с УО, планируемые результаты освоения программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров, которые определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей, не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

##### **Целевые ориентиры реализации программы для обучающихся с УО.**

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью** - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью** - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со

стороны окружающих;

- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью** - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

**Планируемые результаты освоения программы детьми с нарушением интеллекта**

**I этап обучения**

<b>Направление развития</b>	<b>Показатели</b>
Физическое развитие	<p>Построения</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умеет строиться в шеренгу в спортивном зале, ориентируясь на опору – стену, веревку, ленту, палку,</li></ul> <p>Ходьба</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ходит друг за другом, держась за веревку рукой,</li><li>- ходит по дорожке и следам,</li></ul> <p>Метание</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- бросает мяч по мишени</li></ul> <p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- бегаёт стайкой за воспитателем;</li><li>- группой вдоль зала к противоположной стороне — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу;</li><li>- бегаёт по кругу вдоль каната за взрослым и самостоятельно;</li><li>- бегаёт с остановками по окончании звуковых сигналов.</li></ul> <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- спрыгивает с доски</li></ul> <p>Ползание, лазание, перелезание</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ползает по ковровой дорожке, доске, наклонной доске,</li><li>- проползает под веревкой,</li><li>-проползает под скамейкой,</li><li>-переворачивается из положения, лежа на спине в положение, лежа на животе</li></ul> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполняет движения по подражанию взрослому сжимает и разжимает кулаки, хлопает в ладоши,</li><li>- притопывает одной ногой в положении руки на поясе,</li><li>- выполняет хлопки с притопыванием одновременно,</li><li>- катает средний мяч друг другу сидя в паре,</li><li>- передаёт средний мяч друг другу сидя , по ряду</li></ul> <p>Подвижные игры</p>

	выполняет движения по подражанию взрослого, носят бессюжетный характер в играх «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Передай по кругу», «Солнышко и дождик», «Поезд».
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о себе (откликается на имя, называет свое имя, узнает себя в зеркале и на индивидуальной фотографии),</li> <li>- называет/ показывает на фото маму, папу, детей группы,</li> <li>- отвечает на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»</li> <li>- показывает части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи чем ты ходишь» т.д.</li> <li>- показывает или называет отдельные предметы одежды, посуды, игрушки,</li> <li>- узнаёт реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц,</li> <li>- отвечает на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.</li> </ul>
Познавательное развитие (формирование элементарных количественных представлений)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет находить 1,2 и много предметов в окружающей обстановке,</li> <li>- соотносит количество 1 и 2 с количеством пальцев,</li> <li>- различает дискретные и непрерывные множества по количеству 1,2, много, пустой, полный, употребляет в речи названия количеств,</li> <li>- находит 1,2, много однородных предметов в окружающей обстановке;</li> <li>- составляет равные по количеству группы предметов,</li> <li>- понимает выражение столько, сколько.</li> </ul>
Познавательное развитие (сенсорное воспитание и развитие внимания)	<p>воспринимает отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого «Возьми чашку», «Покажи, где стульчик», различает свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой- маленький, сладкий- горький, горячий- холодный, воспроизводит в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой - маленький, горячий- холодный, кубик- шарик), сличает два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик?», дифференцированно реагирует на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех), складывает разрезную картинку из двух частей, учитывает знакомые свойства предметов в предметно- практической и игровой деятельности (шарик- катится, кубик- стоит, большой домик для большой матрешки, маленький- для маленькой), дифференцирует звукоподражания («Кто тебя позвал?» выбор из двух- трех предметов или картинок)</p>
Познавательное развитие (формирование мышления)	использует предметы- орудия с фиксированным назначением в практических ситуациях, использует в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы – орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует невербальные формы коммуникации,</li> <li>- использует руку для решения коммуникативных задач,</li> <li>- пользуется указательным жестом, согласуя движения глаза и руки,</li> <li>- проявляет интерес к окружающему миру (людям, действиям с игрушками, предметами),</li> <li>- слушает и проявляет интерес к речевым высказываниям взрослых рассказам, стихам, потешкам, песенкам,</li> <li>- воспроизводит знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы,</li> <li>- выполняет действия по простым речевым инструкциям, отвечает на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.</li> </ul> <p>Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;</li> <li>- соотносит свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполняет по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры);</li> <li>- показывает по просьбе взрослого указательный или большой пальцы;</li> <li>- выделяет отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино);</li> <li>- захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;</li> </ul>

	- проводит плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаг
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	- положительно относится к процессу и результатам конструирования, - узнаёт и называет знакомые постройки и конструкции, - проявляет интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними, - создаёт поделки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе, - понимает слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик, - играет, используя знакомые постройки.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	- адекватно реагирует на предложение взрослого порисовать, изображая знакомые предметы, - обследует предмет перед рисованием, обводит его по контуру, - проводит прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами, - соотносит рисунки с реальными объектами, называет их. - положительно относится к результатам своей работы.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	- проявляет активность на предложение взрослого полепить, - соотносит лепные поделки с реальными предметами, - лепит знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колобок, колбаска, баранка) - положительно относится к результатам своей работы.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	- адекватно реагирует на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивает заготовку, - положительно относится к результатам своей работы;
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание и театрализованная деятельность)	Слушание - различает знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагирует действием, жестом, словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух), Пение - узнает знакомые мелодии, прислушивается к словам песен, подпевает отдельные слова и слоги песен, Музыкально- ритмические движения и танцы - выполняет простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать) Игра на элементарных музыкальных инструментах - играет на музыкальных инструментах — колокольчике, бубне, погремушке Театрализованная деятельность - принимает участие в коллективной досуговой деятельности, - сотрудничает со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности,
Художественно-эстетическое развитие (ознакомление с художественной литературой)	- эмоционально откликается на литературные произведения, - внимательно слушает художественный текст и реагирует на его содержание, - выполняет элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, - узнаёт на иллюстрация двух- трех знакомых героев литературных произведений, - сопровождает рассказанную взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав, - находит книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из двух- трех)
Социально-коммуникативное развитие (концентр «Я сам»)	- демонстрирует эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; - откликается и называет своё имя, - откликается на фамилию, - узнаёт себя в зеркале, по индивидуальной фотографии, - показывает по называнию части тела (голова, туловище, руки, ноги), части лица

	(рот, глаза, нос, на голове – волосы) - понимает указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении; - выполняет простые бытовые инструкции (садится на стул, спит в своей постели),
Социально-коммуникативное развитие (концентр «Я и другие»)	- узнаёт свою маму среди других людей (если нет мамы- взрослого заменяющего его), - выражает чувства привязанности к маме и членам семьи (обнимает, целует, улыбается), - наблюдает за действиями другого ребенка, - указывает пальцем или рукой на близких взрослых и некоторых сверстников, - фиксирует взгляд на лице сверстника, партнера по игре, взрослого,
Социально-коммуникативное развитие (концентр «Я и окружающий мир»)	- фиксирует взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживает ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см; - демонстрирует двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул), - выполняет действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке, - испытывает эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий), - эмоционально реагирует на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки. - выполняет по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками
Социально-коммуникативное развитие (обучение игре)	- проявляет эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; - выполняет предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим, - не совершает неадекватных действий с куклой и машиной; - выражает положительное эмоциональное отношение к кукле; - по просьбе взрослого производит с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).
Социально-коммуникативное развитие (Воспитание самостоятельности в быту (формирование КГН))	- проситься на горшок/ туалет; - самостоятельно спускает штанишки и садиться на горшок; - не выходит из туалета со спущенными колготками, штанами; - моет руки; - пользуется своим полотенцем; - самостоятельно вытирает руки; - садится за стол на свое место; - не ест руками, не пьёт из тарелки; - не наполняет ложку руками; - вытирает рот и руки салфеткой; - не выходит из-за стола, не окончив еды; - знает свой шкафчик для одежды; - снимает колготки самостоятельно и надевает их с помощью воспитателя или няни; - самостоятельно снимает и надевает штаны, рейтузы, шапку, обувь; - аккуратно складывает одежду на стул, ставит обувь на место; - пользуется помощью взрослого и благодарит за оказанную помощь

## II этап обучения

Направление развития	Показатели
Физическое развитие	Построения - умеет самостоятельно выполнять построение без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг. Ходьба - ходит друг за другом

	<p>Метание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросает мяч двумя руками,</li> <li>- ловит мяч среднего размера</li> </ul> <p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бегаёт вслед за взрослым</li> </ul> <p>Прыжки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыгает на месте по показу взрослого,</li> <li>- подпрыгивает на носках на месте, руки на поясе,</li> <li>- подпрыгивает на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращается на место шагами назад, руки в стороны</li> </ul> <p>Ползание, лазание, перелезание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ползает по скамейке произвольным способом.</li> <li>- перелезает через скамейку,</li> <li>- пролезает под скамейкой,</li> <li>- удерживается на перекладине (10 с)</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет действия по показу взрослого,</li> <li>- выполняет речевые инструкции взрослого.</li> <li>- выполняет движения руками: вверх- вперед – в стороны – на пояс – к плечам – за спину – вниз,</li> <li>- выполняет повороты туловища (вправо – влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч),</li> <li>- выполняет приседания со свободным опусканием у вниз и постукиванием ладонями о пол,</li> <li>- выполняет приседания с выпрямлением рук вверх, подкручиванием кистями,</li> </ul> <p>Подвижные игры выполняет движения по подражанию взрослого, носят бессюжетный и сюжетный характер в играх «Найди свой цвет», «Догони меня», «Не опоздай», «Воротики», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше в ворота», «Воробышки и кот», «Кто дальше бросит мешочек»</p>
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет своё имя, фамилию, возраст,</li> <li>- показывает и называет основные части тела и лица,</li> <li>- имеет представление о профессии врача, воспитателя (что делает)</li> <li>- выделяет по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды,</li> <li>- называет некоторые предметы объекты живой и неживой природы,</li> <li>- определяет по изображениям два времени года: лето и зиму,</li> <li>- определяет на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику одежды в зависимости от времени года,</li> <li>- адекватно ведет себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.</li> </ul>
Познавательное развитие (формирование элементарных количественных представлений)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначает словами больше, меньше, поровну.</li> <li>- осуществляет преобразования множеств, изменяющие количество, использует один из способов преобразования,- выделяет три предмета из группы по слову,</li> <li>- пересчитывает предметы в пределах трех,</li> <li>- осуществляет группировку предметов по количественному признаку на основе образца,</li> <li>- выполняет операции объединения и разъединения в пределах трех с открытыми и закрытыми результатами.</li> </ul>
Познавательное развитие (сенсорное)	<p>различает свойства и качества предметов: маленький - большой – самый большой, сладкий- горький – соленый, достаёт знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному</p>

воспитание и развитие внимания)	образцу (выбор из двух), учитывает свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование), складывает разрезную предметную картинку из трех частей, выполняет группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет), использует метод проб при решении практических или игровых задач, выполняет задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»), называет в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» - «Лимон кислый, желтый») - дифференцирует звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием, дифференцирует слова, разные по слоговому составу: матрёшка, домик, кот 9с использованием картинок) выделяет знакомое (заданное) слово из фразы.
Познавательное развитие (формирование мышления)	использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, использует предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях, пользуется методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач, фиксирует в речи результаты своей практической деятельности.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывает свои потребности в активной фразовой речи,</li> <li>- узнаёт и описывает действия персонажей по картинкам,</li> <li>- строит фразу, состоящую из двух-трех слов,</li> <li>- рассказывает разученные детские стихи, поговорки, считалочки,</li> <li>- понимает значение предлогов и выполняет инструкцию, включающую предлоги: на, под, в,</li> <li>- отвечает на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задаёт свои собственные,</li> <li>- отвечает на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал мяу?»</li> <li>- узнаёт среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.</li> </ul> <p>Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет брать мелкие предметы указательным типом хватания;</li> <li>- выполняет знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;</li> <li>- показывает по просьбе взрослого и называет указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный);</li> <li>- проводит пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины,</li> <li>- проводит прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создаёт знакомые постройки, состоящие из трех-четырёх элементов, из различного строительного материала по образцу, играет с ними,</li> <li>- называет основные детали, использованные при создании конструкций,</li> <li>- позитивно реагирует на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек,</li> <li>- узнаёт и называет знакомые постройки и конструкции,</li> <li>- передаёт простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами,</li> <li>- отвечает на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.</li> </ul>
Художественно-эстетическое	- проявляет интерес к изобразительной деятельности, передаёт в работах круглую и овальную форму, разную величину предметов,

развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется на листе бумаги: вверху, внизу,</li> <li>- даёт оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая её с образцом, при этом пользуется словами: верно, неверно, такой, не такой</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепит знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приёмы вдавливания, сплющивания, прощипывания (овощи, фрукты, пирамида из шаров),</li> <li>- даёт оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая её с образцом, при этом пользуется словами: верно, неверно, такой, не такой,</li> <li>- обыгрывает лепные поделки в свободной деятельности</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет наклеивать предмет по образцу, соотносит его с реальным объектом (фрукты или овощи),</li> <li>- умеет наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета,</li> <li>- по наводящим вопросам даёт оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая её с образцом, при этом пользуется словами: верно, неверно, такой, не такой</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание и театрализованная деятельность)	<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушает короткие произведения</li> <li>- узнаёт одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах,</li> <li>- различает знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух- трех),</li> </ul> <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпекает взрослому слоги и слова в знакомых песнях,</li> </ul> <p>Музыкально- ритмические движения и танцы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает движения с началом и окончанием музыки, меняет движение соответственно изменению характера музыки,</li> <li>- соотносит свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира,</li> <li>- двигается под музыку по кругу (по одному, парами),</li> <li>- выполняет элементарные движения с предметами (платочками, султанчиками, погремушками),</li> <li>- выполняет танцевальные движения под веселую музыку,</li> <li>- хлопает в ладоши (по коленям в положении сидя и стоя), притоптывает одной ногой, пружинисто качается на двух ногах, вращает кистями рук,</li> </ul> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводит равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притопывания при игре на трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках,</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в подвижных музыкальных играх,</li> <li>- участвует в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (ознакомление с художественной литературой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра,</li> <li>- слушает художественный текст и следит за развитием сюжета, подбирает иллюстрации к двум- трем знакомым произведениям, отвечает на вопросы по содержанию текста,</li> <li>- участвует в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации,</li> <li>- слушает рассказы и тексты вместе с группой сверстников,</li> <li>- выполняет игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек,</li> <li>- передаёт в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использует персонажей знакомых произведений (2-3 персонажа),</li> <li>- бережно относится к книге.</li> </ul>



Социально-коммуникативное развитие (концентр «Я сам»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально- положительно реагирует на общение с близкими родственниками, знакомыми, детьми и взрослыми;</li> <li>- здороваается при встрече, и прощается при расставании, благодарит за услугу;</li> <li>- называет свое имя и фамилию</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие (концентр «Я и другие»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;</li> <li>- называть воспитателей по имени и отчеству;</li> <li>- идентифицирует себя по полу (девочка, мальчик);</li> <li>- выражает словом свои основные потребности и желания,</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие (концентр «Я и окружающий мир»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держит ложку, пьёт из чашки,</li> <li>- умеет действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером;</li> <li>- адекватно ведет себя в привычных ситуациях.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие (обучение игре)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально включается в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;</li> <li>- играет небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;</li> <li>- по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;</li> <li>- воспроизводит усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;</li> <li>- вводит в игру постройки, и обыгрывать, разворачивая сюжет;</li> <li>- участвует под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.</li> </ul>
Воспитание самостоятельности и в быту (формирование КГН)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;</li> <li>- пользуется унитазом;</li> <li>- самостоятельно надевает штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетым;</li> <li>- засучивает рукава без закатывания;</li> <li>- моет руки мылом, правильно пользуется мылом, намыливает руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;</li> <li>- вытирает руки насухо, разворачивая полотенце;</li> <li>- ест ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;</li> <li>- набирает в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; ест не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку;</li> <li>- пользуется салфеткой; благодарит за еду;</li> <li>- самостоятельно снимает и надевает штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;</li> <li>- самостоятельно снимает верхнюю одежду;</li> <li>- аккуратно вешает одежду и ставить обувь в свой шкафчик;</li> <li>- правильно надевает обувь, различает правый и левый ботинки;</li> <li>- регулярно причесывается;</li> </ul>

### III этап обучения

Направление развития	Показатели
Физическое развитие	<p>Построения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно по инструкции и с помощью взрослого строится в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам,</li> <li>- в колонну по одному,</li> <li>- в круг большой и маленький.</li> </ul> <p>Ходьба самостоятельно ходит и за взрослым в сопровождении звуковых</p>

сигналов:

- друг за другом в обход зала, парами друг за другом,
- с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс),
- на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.

Метание

- метает в цель мешочек с песком;
- бросает мяч, мешочки с песком в цель;
- бросает мяч от груди двумя руками;
- ловит мяч, брошенный воспитателем;

Бег

- бегают друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

Прыжки

- передвигаться прыжками вперед на 30 -40 см;
- прыгает лягушкой;
- прыгает со ступеней на двух ногах,
- подпрыгивание на двух ногах с хлопками в ладоши,
- перепрыгивает через веревку;
- прыгает на двух ногах вокруг стульчика;

Ползание, лазание, перелезание

- ползает по гимнастической скамейке на четвереньках;
- подлезает под скамейкой, воротами, различными конструкциями! и перелезает через них;
- удерживается на гимнастической стенке и лазает по ней вверх и вниз;

Общеразвивающие упражнения

- выполняет упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловит и бросает мячи большого и среднего размера;
- передаёт друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- выполняет скрестные движения руками;
- выполняет некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи);
- выполняет упражнения на равновесие в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15—29 с).

Формирование представлений о здоровом образе жизни

- выполняет основные гигиенические навыки;
- владеет навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполняет комплекс утренней зарядки;
- показывает месторасположение позвоночника и сердца;
- выполняет элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- перечисляет по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
- имеет элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполняет 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использует приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
- знает и перечисляет правила безопасного поведения дома и на улице;
- имеет представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

	<p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играет в сюжетные подвижные игры: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».</li> </ul>
<p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет всех членов своей семьи, знает их имена;</li> <li>- находит на фотографии близкого человека (выбор из пяти);</li> <li>- называет имя друга или подруги;</li> <li>- рассказывает о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;</li> <li>- имеет представления о повседневном труде взрослых;</li> <li>- адекватно ведет себя в процессе выполнения режимных моментов;</li> <li>- умеет выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;</li> <li>- называет функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;</li> <li>- называет изученные группы животных, показывать основные части тела животного;</li> <li>- называет или определяет по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;</li> <li>- умеет определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие (формирование элементарных количественных представлений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действует по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с магматическим содержанием;</li> <li>- пользуется способами проверки (приемами наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>- владеет некоторыми общими принципами счета: представлениями об устойчивости порядка числительных при счете; пониманием принципа «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); пониманием итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); пониманием того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение детей считать объекты в любом порядке;</li> <li>- имеет представления о независимости количества элементов множества от их пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;</li> <li>- может образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;</li> <li>- считает в прямом и обратном порядке в пределах пяти;</li> <li>- определяет количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;</li> <li>- сравнивает две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;</li> <li>- решает задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;</li> <li>- измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие (сенсорное воспитание и развитие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносит действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;</li> <li>- складывает разрезные предметные картинки из четырех различных частей;</li> <li>- выделяет основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;</li> </ul>

внимания)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносит плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;</li> <li>- передает форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);</li> <li>- сравнивает предметы по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;</li> <li>- вычленяет цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины;</li> <li>- умеет выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий;</li> <li>- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение движениями: длинный — короткий, высокий низкий) на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;</li> <li>- владеет ориентировочными действиями: предварительно рассматривает, называет, показывает по образцу и по словесной инструкции форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;</li> <li>- узнаёт знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);</li> <li>- умеет обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;</li> <li>- узнаёт бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;</li> </ul>
Познавательное развитие (формирование мышления)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует проблемно-практические задачи;</li> <li>- имеет представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;</li> <li>- воспринимает целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.</li> </ul>
Познавательное развитие (обучение элементарной грамоте)	<p>составляет предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам; определяет количество слов в предложении и место слов в предложении; делит слова на слоги (части), определять количество слогов в слове; определяет первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах; соотносит звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражает свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;</li> <li>- использует в повседневном общении фразы из трех-четырёх слов;</li> <li>- употребляет в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>- понимает и использует в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;</li> <li>- использует в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;</li> <li>- строит фразы по картинке, состоящей из трех-четырёх слов;</li> <li>- понимает прочитанный текст, устанавливает явные причинно-следственные отношения, и отвечает на оставленные вопросы;</li> <li>- понимает и передает характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;</li> <li>- рассказывает наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;</li> <li>- проявляет элементы планирующей речи в игровой деятельности;</li> <li>- проявляет речевую активность в общении с окружающими, умеет задавать</li> </ul>

	<p>вопросы, строить различные типы коммуникативных высказываний,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступает инициатором диалога,</li> <li>- использует основные формы вежливого общения (здоровается, благодарит, извиняется, прощается),</li> <li>- называет близких по степени родства или имени, понимает и выделяет названия окружающих предметов и действий с ними,</li> <li>- умеет составлять короткие рассказы из собственного опыта с помощью вопросов, по картинкам.</li> </ul> <p>Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застегивает и расстегивает пуговицы на своей одежде;</li> <li>- показывает по просьбе взрослого и называет все пальцы на обеих руках;</li> <li>- выполняет игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением;</li> <li>- проводит непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб;</li> <li>- проводит волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;</li> <li>- обводит пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;</li> <li>- выполняет штриховку простых предметов сверху вниз;</li> <li>- ориентируется в тетради в клетку, обводит клетки, считает их, проводит горизонтальные и вертикальные линии;</li> </ul> <p>раскрашивает сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за контур</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (конструирование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает конструкторы разного вида и назначения;</li> <li>- выполняет постройки одних и тех же объектов из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики по объемным и графическим образцам, по словесному заданию;</li> <li>- создаёт постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);</li> <li>- называет знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;</li> <li>- конструирует игрушки (машины, мебель и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических форм, готовых элементов, разрезных картинок,</li> <li>- конструирует объекты из плоскостных форм по графическому образцу, зарисовке готовых конструкций, сравнивая с образцом,</li> <li>- составляет простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);</li> <li>- даёт оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;</li> <li>- использует созданные конструкции в свободной игровой деятельности.</li> <li>- самостоятельно называет части конструкции и объясняет, из чего они сделаны;</li> <li>- воссоздает целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);</li> <li>- воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;</li> <li>- создает подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);</li> <li>- сравнивает с помощью речи элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (большой — маленький; больше — меньше, одинаковый; длинный — короткий; высокий — низкий; выше — ниже; длиннее — короче), по расположению,</li> <li>- рассказывает об этапах стройки и дает словесный отчет о ходе выполнения,</li> <li>- доводит работу до конца,</li> <li>- обыгрывает выполненные постройки и использует их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх.</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет положительное отношение к занятиям по рисованию;</li> <li>- располагает рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине);</li> <li>- правильно захватывает карандаш, фломастер, кисть, мелки;</li> <li>- фиксирует пространственные представления в речевых высказываниях;</li> <li>- создаёт декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;</li> <li>- закрашивает лист бумаги кистью, тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными и горизонтальными движениями;</li> <li>- рисует кистью методом примакивания и касания кончиком кисти;</li> <li>- рисует с натуры после предварительного обследования;</li> <li>- рисует декоративные узоры;</li> <li>- даёт оценку своим работам и работам сверстников;</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовит рабочее место к выполнению лепных поделок;</li> <li>- пользуется доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;</li> <li>- соотносит изображения и постройки с реальными предметами;</li> <li>- создаёт по просьбе взрослого лепные поделки,</li> <li>- умеет лепить предметы округлой формы;</li> <li>- лепит предметы состоящие из нескольких частей, присоединяя и примазывая их;</li> <li>- умеет лепить методом загибания краев, оттягивания, расплющивания, сглаживания поверхности;</li> <li>- передает в работах социальную направленность: объединяет людей, животных с окружением простейшим связным содержанием</li> <li>- участвует в выполнении коллективных лепных поделок;</li> <li>- рассказывает о последовательности выполнения работы;</li> <li>- даёт оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовит рабочее место к выполнению аппликации;</li> <li>- самостоятельно работает с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;</li> <li>- выполняет знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;</li> <li>- участвует в выполнении коллективных аппликаций;</li> <li>- составляет узоры в полоске, круге;</li> <li>- вырезает ножницами по прямой, по дуге, разрезает квадрат по диагонали;</li> <li>- выполняет изображения с использованием приема рваной аппликации</li> <li>- даёт оценку своим работам и работам сверстников.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание и театрализованная деятельность)	<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно и эмоционально реагирует на настроение и характер музыкальных произведений;</li> <li>- определяет, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец)</li> </ul> <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает голоса сверстников и узнаёт их;</li> <li>- поёт одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);</li> <li>- участвует в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;</li> </ul> <p>Музыкально- ритмические движения и танцы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполняет «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);</li> </ul> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следит за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о</li> </ul>

	наиболее ярком эпизоде или герое.
Художественно-эстетическое развитие (ознакомление с художественной литературой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к новым произведениям, книжкам-самоделкам с любопытством рассматривает иллюстрации к текстам,</li> <li>- обращается к взрослому с просьбой почитать знакомое любимое произведение, положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу,</li> <li>- отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного, ситуативно делится впечатлениями,</li> <li>- самостоятельно рассказывает сказки, стихи и другие знакомые литературные произведения, инсценирует и драматизирует их,</li> <li>- умеет слушать художественное произведение, не отвлекаясь не менее 15 минут,</li> <li>- отражает собственные впечатления, чувства на образы и поступки героев художественных произведений,</li> <li>- различает разные жанры - сказку и стихотворение;</li> <li>- читает наизусть небольшие стихотворения (2—3);</li> <li>- бережно относиться к книге, проявляет интерес к книгам: рассматривает иллюстрации, проявляет желание повторно послушать чтение любимой книги.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;</li> <li>- узнаёт две-три знакомые картины известных художников;</li> <li>- воспринимает выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнаёт их в предметах быта;</li> <li>- умеет дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;</li> <li>- создаёт изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;</li> <li>- адекватно ведет себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет с помощью взрослого интерес к новому, неизвестному в окружающем мире (миру предметов и вещей, миру отношений и своему внутреннему миру).</li> <li>- способен действовать по простой инструкции взрослого, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</li> <li>- адекватно реагирует на просьбы и требования взрослого, выполняет элементарные нормы и правила поведения,</li> <li>- принимает участие в образовательном процессе,</li> <li>- умеет взаимодействовать в быту, в совместной предметно-практической деятельности и игре,</li> <li>- выражает свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;</li> <li>- распознает связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние,</li> <li>- осознает и адекватно реагирует на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих, способен на переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости),</li> <li>- эмоционально-положительно реагирует на общение с окружающими, проявляет доброжелательность и внимание,</li> <li>- владеет простейшими способами разрешения возникших конфликтных ситуаций,</li> <li>- различает хорошие и плохие поступки, придерживается основных разрешений и запретов, не проявляет агрессии по отношению к сверстникам в процессе игр рядом,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет элементарные правила поведения в быту, на улице (ПДД), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), адекватно ведет себя в привычных ситуациях,</li> <li>- имеет представление о себе (называет свое имя и фамилию, возраст), собственной принадлежности к определенному полу,</li> <li>- имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных праздниках, называет имена сверстников по группе и друзей по месту жительства, называет воспитателей по имени и отчеству, имеет элементарные представления об обществе,</li> <li>- знает название группы, детского сада, родного города,</li> <li>- имеет элементарные представления о труде взрослых, профессиях,</li> <li>- может дать элементарную самооценку своих поступков и действий</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие (обучение игре)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет предметно-игровые и предметно-орудийные действия,</li> <li>- переносит реальные бытовые, социальные действия на игры с образными игрушками,</li> <li>- передает эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);</li> <li>- отражает в игре события реальной жизни, переносит в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;</li> <li>- участвует в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);</li> <li>- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;</li> <li>- использует в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;</li> <li>- самостоятельно выбирает игру для совместной деятельности;</li> <li>- участвует в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов</li> <li>- играет на темы реальной жизни с 2-3 детьми,</li> <li>- учитывает программу действий партнера,</li> <li>- применяет самостоятельно усвоенные знания и правила поведения.</li> </ul>
Воспитание самостоятельности и в быту (ручной труд)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к собственным изделиям и поделкам;</li> <li>- выполняет знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;</li> <li>- пользуется основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;</li> <li>- пользуется фартуком и нарукавниками, убирает рабочее место после завершения работы;</li> <li>- выполняет следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;</li> <li>- доводит начатую работу до конца;</li> <li>- даёт элементарную оценку своей работе и работам сверстников;</li> <li>- выполняет коллективные работы из природного и бросового материала;</li> <li>- доводит начатую работу до конца.</li> </ul>
Воспитание самостоятельности и в быту (хозяйственный труд)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получает удовольствие от результатов своего труда;</li> <li>- замечает беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;</li> <li>- воспроизводит практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;</li> <li>- планирует свои практические действия при выполнении трудовых поручений;</li> <li>- взаимодействует со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;</li> </ul>



- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет обязанности дежурного по группе;</li> <li>- передаёт друг другу поручения взрослого;</li> <li>- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;</li> <li>- оказывает помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.</li> <li>- даёт словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;</li> </ul> |
|--|

### **Развивающее оценивание качества**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с УО планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с УО; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с УО; не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с УО с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры программы группы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские работы, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; 3) карты развития ребенка с УО;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по рабочей программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с УО;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с УО в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с УО;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, группы – разнообразия вариантов развития обучающихся с УО в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с УО, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с УО на уровне группы должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с УО, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с УО по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка группы;
- внешняя оценка группы, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в группе является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с УО, его семья и педагоги группы.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в группе в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы группы;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с УО, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогам группы «Васильки» собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в группе, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

#### **Система мониторинга динамики развития обучаемых с УО**

Мониторинг динамики развития детей проводится 3 раза в год (в сентябре, январе и мае). В середине учебного года (январь) проводится промежуточная психолого-педагогическая диагностика, позволяющая оценить эффективность коррекционно-развивающей работы. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. На основании мониторинга в начале года составляется

индивидуальная коррекционно-развивающая программа развития ребенка (ИКРП) с учетом его индивидуальных психологических особенностей и группы детей в целом. Результаты диагностики в конце года позволяют сделать вывод о динамике развития и достоверности прогноза. Кроме того, в каждой группе регулярно проводятся ППк на которых обсуждаются успехи, достигнутые каждым ребенком за прошедший период. На этих консультациях специалисты обмениваются рекомендациями по дальнейшей работе, благодаря чему обеспечивается их взаимодействие, вырабатывается единый подход. Заключение специалистов, коллегиальное заключение, рекомендации ППк в обязательном порядке доводятся до родителей (законных представителей). Предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

Содержание мониторинга тесно связано с программой, тем самым создает условия к достижению с дошкольниками с УО целевых ориентиров программы, характеризующих достижения воспитанников в психическом развитии. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только методов, позволяющих получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Результаты проведенных исследований и наблюдений за ребенком в процессе выполнения заданий заносятся в бланки мониторинга показателей развития. Структура мониторинга соответствует Программе. Диагностические параметры распределены по пяти направлениям «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, в которых предлагаются диагностические листы для психолога – педагогической диагностики на выявлении освоения ребенком образовательной программы и наличия тех или иных особенностей в интеллектуальном, эмоционально – личностном и двигательном статусе ребенка.

### Система мониторинга воспитанников с УО Группы «Васильки»

Объект, содержание	Методика	Форма	Периодичность	Ответственный
<b>Особенности психического развития</b>				
<b>Достижение планируемых итоговых результатов освоения Программы</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Адаптированная методика диагностики Корепановой М.В. Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников Пособие для педагогов и родителей. – М.: Изд. Дом РАО; Баласс, 2005. – 144 с.	Карта мониторинга уровня социального развития и развития игровой деятельности. Схема наблюдения за поведением ребёнка.	2 раза в год	в старших и подготовительных – воспитатели
				учитель-дефектолог
Художественно-эстетическое развитие	Дубровская Н. В. Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников	Карты мониторинга уровня развития знаний, умений и навыков по лепке, аппликации, рисованию	3 раза в год (сентябрь, январь, апрель)	воспитатели
Физическое развитие	Адаптированная методика диагностики физического развития дошкольников Кириловой Ю. А.	Карты обследования двигательной деятельности и физического развития	2 раза в год	ИФК, Воспитатели

		детей		
--	--	-------	--	--

### Психодиагностика.

**Цель:** получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников. **Диагностический инструментарий:**

<i>Основные методы исследования</i>	
Познавательное и речевое развитие детей	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста под редакцией Е.А. Стребелевой.
Личностно-эмоциональная сфера детей	Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен) Методика самооценки «Дерево» (Дж. и Д. Лампен, модификация Л.П. Пономаренко) «Уровень тревожности ребёнка» (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко) Эмоционально-личностный тест «Сказка» Луизы Дюсс. <b>Проективные методики.</b> Графическая методика «Кактус» (модификация М. А. Панфиловой) «Рисунок несуществующего животного» (интерпретация А. Л. Венгера) «Три дерева» (интерпретация Я.Л. Обухова) «Рисунок семьи» (интерпретация А. Л. Венгера)
<b>Оценка уровня сформированности предпосылок УУД у выпускников</b>	
Предпосылки познавательных УУД:	Выявление степени развития структурных зрительно-моторных функций (Зрительно-моторный гештальт-тест Л. Бендер)
	Исследование способностей воспринимать абстрактные формы (Прогрессивные матрицы Дж. Равена (цветные))
	Тест дивергентного мышления (Ф. Вильямс, модифицированный и адаптированный вариант САР Туник Е. Е., 2 части): - Тест дивергентного мышления (тест для детей); - Шкала Вильямса (опросник для педагогов).
	Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа)
Предпосылки регулятивных УУД:	Исследование особенностей внимания, работоспособности (Тест Тулуз-Пьерона).
Предпосылки личностных УУД:	Методика самооценки «Дерево» (Дж. И Д. Лампен, модификация Л.П. Пономаренко)
	Определение эмоционального уровня самооценки (А.В. Захарова)
	Методика «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова, модификация А.М. Прихожан);
	Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа);
	Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен).
Предпосылки коммуникативных УУД:	Методика «Картинки» (по Е.О. Смирновой);
	Методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Исследование удовлетворённости образовательной деятельностью МОУ»	1.Методика изучения удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении (Е.Н. Степанов); 2.Анкета «Удовлетворенность родителей деятельностью в образовательных учреждениях» (Е.Н. Степанов); 3.Методика «Я в детском саду» (М.В. Быкова, М.С. Аромштам); 4.Методика изучения психологического климата в педагогическом коллективе (А.Н. Лутошкин)
---	--

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Обязательная часть составляет 60%, и разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная) составляет 40%.

Вариативная часть Программы представлена в двух вариантах: в виде коррекционно-развивающего модуля и в виде углубления и дополнения образовательных областей.

### Содержательный раздел Программы

#### 2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с ОВЗ, представленными в пяти образовательных областях

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Основополагающим содержанием раздела

**«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;

- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных

моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

#### **Обучающиеся могут научиться:**

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговым движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

#### **При обучении хозяйственному труду у обучающихся старшего дошкольного возраста:**

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;
- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

#### **Обучающиеся могут научиться:**

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке;
- выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;



- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

**При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

**Обучающиеся могут научиться:**

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;

- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

## Содержание социально-коммуникативного развития в старшем возрасте III этап

### 1. Формирование игры

Игры с бытовыми предметами-орудиями	<p>Продолжать формировать умение выполнять действия и цепочку действий по элементарной речевой инструкции.</p> <p>Продолжать формировать практические ориентировочные действия (поисковая, результативная проба, практическое примеривание).</p> <p>Формировать умение переносить знакомые действия в игру и использовать предметы-орудия по назначению.</p> <p>Формировать умение сообщать о предполагаемых (планируемых) действиях и о полученных результатах.</p> <p>Формировать умение выбирать нужное действие в зависимости от ситуации.</p>
Сюжетно-ролевые игры	<p>Закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам.</p> <p>Обогащать игровой опыт с куклой и образными игрушками.</p> <p>Продолжать учить выполнению игровых и воображаемых действий вместе с педагогом, подражая его действиям, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям.</p> <p>Стимулировать сопровождение игровых действий речью.</p> <p>Формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий персонажа в соответствии с игровой ситуацией.</p> <p>Закреплять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать умение переносить их в различные ситуации.</p> <p>Развивать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий.</p> <p>Продолжать развивать умение использовать простые игрушки, натуральные предметы и их модели, предметы-заместители.</p> <p>Стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом и другими детьми в процессе игр, закреплять умение действовать рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки, используя речевые и неречевые средства общения.</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять простейшие трудовые действия.</p> <p>Закреплять умение использовать в процессе игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий.</p> <p>Формировать понимание и поощрять использование в речи наиболее часто употребляемых глаголов, отражающих действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.</p> <p>Продолжать учить располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола.</p>
Театрализованные игры	<p>Формировать представления о различных видах социальных отношений через передачу их в ролевых и театрализованных играх.</p> <p>Развивать стремление передавать эмоциональные состояния (радость, огорчение, удовольствие, удивление) в процессе моделирования социальных отношений.</p> <p>Знакомить детей с играми-драматизациями (с полным или частичным костюмированием), играми-импровизациями (игровых персонажей вводят по ходу игры).</p> <p>Продолжать учить выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе разработанного сценария.</p> <p>Формировать умение имитировать движения, голоса персонажей, «преобразиться» (домашние и дикие животные, птицы (цыпленок, курица, воробей), растений, насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет).</p> <p>Развивать умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации.</p> <p>Развивать умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями.</p> <p>Продолжать формировать способность к многообразному использованию предметов и деталей.</p> <p>Уточнять представления о различных ролях и условности их исполнения.</p> <p>Продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, строить ролевое</p>

	<p>поведение (говорить от имени персонажа).</p> <p>Развивать умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации и режиссерской игры соответствующие тексту игрушки, ориентируясь на их размер и цвет.</p> <p>Развивать пантомимические навыки (удерживать позу, характерную для персонажа, по образцу, предложенному взрослым или другими детьми).</p> <p>Совершенствовать общую и мелкую моторику: движения рук (куклы бибабо), пальцев (персонажи пальчикового театра).</p> <p>Совершенствовать умение распознавать эмоциональное состояние людей и животных, оценивать его (гнев, радость, испуг, огорчение) и передавать.</p> <p>Развивать пространственно-временную ориентировку (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.).</p> <p>Поддерживать интерес к участию в театрализованных играх.</p>
--	---

## 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

«Я и взрослые»	<p>Формировать навыки коммуникативного поведения (обращение по имени-отчеству, выслушивание, реакция на вопрос и просьбу).</p> <p>Развивать словесную регуляцию (словесный отчет) поведения и деятельности.</p> <p>Развивать коммуникативную функцию речи (диалогическую с использованием речевых и неречевых средств коммуникации, монологическую — рассказ из собственного жизненного опыта, пересказ сказок, коротких рассказов).</p> <p>Продолжать знакомить с занятиями и трудом взрослых.</p>
«Я и дети»	<p>Формировать потребность в любви, доброжелательном внимании значимых сверстников.</p> <p>Формировать переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости), умение распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.</p> <p>Формировать умение замечать и адекватно реагировать на настроение и эмоциональное состояние детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).</p> <p>Формировать умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.</p> <p>Закреплять умение называть имена сверстников.</p> <p>Формировать потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (партнерские отношения) в процессе совместного выполнения заданий, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия.</p> <p>Закреплять умение радоваться своему успеху и успеху товарищей.</p> <p>Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»).</p> <p>Продолжать формировать коммуникативные умения (приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать).</p> <p>Формировать простейшие навыки разрешения конфликтов.</p> <p>Формировать умение осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.</p>

## 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Формирование гендерных представлений	<p><b>«Я – ребенок».</b></p> <p>Продолжать формировать образ «Я»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников,</li> <li>- учить называть свой возраст, день рождения, место жительства (город),</li> <li>- показывать и называть части тела,</li> <li>- называть свои эмоции (смеюсь, радуюсь, плачу),</li> <li>- рассказывать о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем, о временах года, погоде,</li> <li>- называть свои любимые игрушки, свою одежду, занятия дома, друзей,</li> <li>- знать свою половую принадлежность,</li> <li>- высказывать о своих возможностях, желаниях (я могу, я хочу, мне нравится, так надо)</li> <li>- формировать элементарную самооценку своих поступков и действий.</li> <li>- формировать умение планировать деятельность в течение дня («Календарь наших дел»).</li> </ul> <p>Продолжать формировать связную речь, ее основные функции (коммуникативной,</p>
--------------------------------------	---

	регулирующей, познавательной). Формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.
Формирование первичных представлений о семье	<b>«Я в семье».</b> Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда). Расширять представления о родственных отношениях (брат и (или) сестра). Расширять представления о семейных традициях, совместных мероприятиях, хозяйственных делах. Формировать умение отражать свои впечатления и знания (в продуктивных видах деятельности, играх).
Формирование первичных представлений об обществе	<b>«Я в детском саду».</b> Закреплять и совершенствовать навыки самообслуживания и КГН. Продолжать формировать ориентировку в здании и на участке детского сада. Закреплять правила поведения со взрослыми и детьми (называть по имени отчеству, здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, извиняться). Продолжать формировать представления о совместных играх с другими детьми, умение организовывать игры, приглашая к участию сверстников. Продолжать формировать гендерные представления (называть мальчиков и девочек группы). Формировать дружеские отношения (делиться угощением, утешать, поддерживать диалог). Уточнять представления об общих праздниках и развлечениях (Новый год, дни рождения детей, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивные праздники и др.). <b>«Я и окружающий мир».</b> Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, метро, поезд, корабль), дорога в детский сад). Уточнять и расширять знания о родном городе (название улиц, достопримечательности, транспорт, особенности географического расположения, продукция предприятий (АвтоВАЗ), национальности жителей города, городские праздники и мероприятия). Продолжать формировать навык социального поведения (правила поведения в магазине, транспорте, больнице, на детской площадке во дворе).

#### 4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

1. Одевание и раздевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и помогая друг другу;</li> <li>- закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в них порядок, учить прибираться в шкафчике;</li> <li>- учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);</li> <li>- обращать внимание детей на их внешний вид и внешний вид других детей: глядя на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле),</li> <li>- по словесной просьбе взрослого и самостоятельно устранять не порядок в одежде,</li> <li>- различать одежду для прогулки, для сна,</li> <li>- формировать умение расстегивать застёжек на «липучках», пуговицах, расшнуровывание шнуровок с помощью взрослого (по необходимости) и самостоятельно,</li> <li>- закреплять умение застегивать застёжки на «липучках», пуговицах, зашнуровывать шнуровки и завязывать шнурки с помощью взрослого (при необходимости) и самостоятельно,</li> <li>- закреплять умение снимать или надевать одежду в определенной последовательности (с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, с опорой на последовательные картинки или пиктограммы).</li> </ul>
2. Умывание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (по образцу и по словесной просьбе взрослого), помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям,</li> <li>- закреплять умение умывать лицо, руки в определенной последовательности,</li> <li>- закреплять умение пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозаторов, полотенце),</li> <li>- закреплять умение пользование полотенцами,</li> <li>- закреплять умение вытирать руки и лицо насухо.</li> </ul>
3. Причесывание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом,</li> </ul>

	- закреплять умение оказывать помощь друг другу во время причесывания, обращаясь в случае необходимости за помощью к взрослому.
4. Уход за носом и ртом	- совершенствовать умения детей пользоваться носовым платком и личной расческой; - закреплять умение пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек, - закреплять умение пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот после салфеткой, - закреплять умение полоскать рот после еды.
5. Туалет	- закреплять умение своевременно пользоваться туалетом, - закреплять умение пользоваться туалетной бумагой после туалета, мыть руки после туалета.
6. Прием пищи	- закреплять умение правильно вести себя во время еды, - закреплять умение держать ложку, вилку (индивидуально), чашку, брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.
7. Хозяйственно-бытовой труд	- учить детей расстилать и заправлять постели с незначительной помощью взрослого; - продолжать учить детей убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.); - совершенствовать умение детей накрывать на стол по предварительному плану-инструкции, - продолжать учить детей готовить место для занятий, - закреплять умение поддерживать порядок в групповой комнате, - закреплять умение стирать мелкие вещи, - формировать умение ремонтировать игрушки и игровые атрибуты (вместе со взрослым), - закреплять умение намазывать пластмассовым ножом масло на булку, печенье, резать пластмассовым ножом фрукты (бананы, яблоки).
8. Труд в природе	- воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.); - весной — вместе со взрослыми готовить к посадке семена, грядки (вскапывать землю, рыхлить, помогать взрослым сажать рассаду, поливать всходы). - летом — окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, использовать определенные детские орудия труда в процессе работы на участке детского сада. - осенью - подготавливать землю к зиме (перекапывать, рыхлить). Вместе со взрослыми сажать растения. - заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений), - развешивать кормушки для птиц на участке, - закреплять умение кормить птиц зимой.
9. Ручной труд	- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток; - совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами; - развивать у детей умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; - учить детей пользоваться ножницами (индивидуально); - учить детей планировать свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; - формировать умение разрезать бумаги по прямой намеченной линии, вырезать геометрические фигуры по прямым линиям (прямоугольник, квадрат, треугольник), - закреплять умение изготовление из специального теста, глины, пластилина бумаги и других материалов атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр, - закреплять умение изготавливать поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошелечков, тетрадок, книжек-самоделок и т. п.) методом складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол), - закреплять умение изготавливать поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы и т. п.), - закреплять умение ремонтировать книги и коробки для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

## 5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

I этап обучения	II этап обучения	III этап обучения
-----------------	------------------	-------------------

<p>знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту (одежда, обувь, мебель, посуда и др.).</p> <p>Обогащать чувственный опыт: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.</p>	<p>Пробуждать желание наблюдать за изменениями в окружающем мире.</p> <p>Формировать познавательные установки: «Что это такое?», «Что с ним можно делать? «Зачем он нужен?», «Почему он такой?».</p> <p>Расширять и углублять представления о предметном мире (знакомить с функциональными свойствами и назначением объектов), о предметах быта, необходимых в жизни человека (игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда).</p> <p>Формировать умение пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.</p> <p>Развивать умение расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.</p>	<p>Пробуждать любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире, формировать познавательные установки «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, размеру)?»</p> <p>Продолжать развивать сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус.</p> <p>Знакомить с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов.</p> <p>Формировать умение анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения с учетом вариативности выделяемых признаков и различных оснований для осуществления классификации и сериации.</p>
<p>Формировать интерес к разнообразию окружающего мира, изучению объектов живого и неживого мира.</p> <p>Знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.</p> <p>Формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях в природе (лето — зима, день — ночь).</p> <p>Воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.</p>	<p>Способствовать формированию представлений о разнообразии окружающего мира, умения выделять характерные признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и углублять представления о мире животных и растений,</li> <li>- формировать экологические представления (место обитания, образ жизни, питание, строение, способ передвижения, взаимодействие со средой — способность приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе; отношение человека к растениям и животным).</li> </ul> <p>Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных (лето, осень, зима) и суточных изменениях (ночь, день, вечер), учить связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений,</p> <p>Формировать умение дифференцировать объекты живой и неживой природы.</p>	<p>Продолжать расширять представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о местах обитания, способах питания и повадках животных;</li> <li>- о местах произрастания, этапах и условиях развития растений;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире.</li> </ul> <p>Формировать временные представления (времена года, их последовательность, части суток, дни недели).</p> <p>Углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер), учить связывать эти изменения с изменениями в жизни людей, животных, растений.</p> <p>Продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).</p>

<p>Формировать первоначальные представления о ближайшем социальном окружении («Я и взрослые», «Я в семье», «Я с детьми»); умение устанавливать простейшие родственные связи между людьми (мама, папа, бабушка, дедушка). Знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник). Использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности, включая их в театрализованные игры.</p>	<p>Продолжать знакомить с социальным миром: - формировать представления о целостности человеческого организма, - закреплять представления о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли — сын (дочь), внук (внучка), - знакомить с занятиями и трудом взрослых (наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде), с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки).</p>	<p>Продолжать знакомить с социальным миром, формировать представления о целостности человеческого организма. Закреплять представления о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли. Продолжать знакомить с занятиями и трудом взрослых, с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки).</p>
--	---	--

### Перечень методических пособий по социально- коммуникативному развитию детей с УО

Задачи ОО	Методические пособия
Воспитание самостоятельности в быту, формирование КГН	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Р.С. Буре. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
Формирование гендерных и гражданских чувств	Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. 24. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2016. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,
Развитие игровой и театрализованной деятельности	Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. Губанова Н.Ф. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. Губанова Н.Ф.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Баряева Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. М.: Гном-Пресс, 2001г. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. М.: Пед. общество России, 2006 г. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. М.: Линка-Пресс, 2006 г. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010 г. Пазухина И.А. Давай поиграем! С-Пб.: Детство-Пресс, 2010 г. Светланова И.А. Психологические игры для детей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013 г. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. С-Пб.: Детство-Пресс, 2009г.
Обучение хозяйственному труду	Трудовое воспитание в детском саду. (Для занятий с детьми 3-7 лет). Куцакова Л.В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

<p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.</p> <p>Формирование основ экологического сознания</p>	<p>Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Л.Л. Тимофеева. – СПб:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. Методическое пособие. Л.Л. Тимофеева. – СПб:ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015.</p> <p>Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. Методическое пособие. Л.Л. Тимофеева. – СПб:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>
--	--

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- **сенсорное воспитание и развитие внимания;**
- **формирование мышления;**
- **формирование элементарных количественных представлений;**
- **ознакомление с окружающим.**

В области «Сенсорное воспитание и развитие внимания» работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания
- развитие слухового внимания
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- развитие тактильно-двигательного восприятия
- развитие вкусовой чувствительности

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа являются:**

- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах,



их свойствах и качествах;

- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ошупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности,

вкус;

- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2 - 3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

Содержание работы по направлению «Сенсорное воспитание и развитие внимания»

Возраст, этап обучения	Содержание работы
I этап	<ul style="list-style-type: none"><li>– развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;</li><li>– развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;</li><li>– развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи;</li><li>– обращать внимание на восприятия, развивать познавательные функции руки;</li><li>– развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в предметной «новизне»;</li><li>– стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым;</li><li>– формировать операционально-техническую деятельности;</li><li>– стимулировать речевое сопровождение действий;</li><li>– знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать</li><li>– формировать первые действия воображения («опредмечивание»);</li><li>– развивать умение различать электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голос создавать условия для накопления опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами</li></ul>
II этап	<ul style="list-style-type: none"><li>- формировать представления о форме, выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и словесной инструкции.</li><li>- группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции.</li><li>- Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.).</li><li>- воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно).</li><li>- идентификация и выделение по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники).</li><li>- Представления о величине Знакомство с величиной предметов путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий), используя приемы наложения и приложения.</li><li>-раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию).</li></ul>
III этап	- продолжать учить действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя

	<p>игровые упражнения с математическим содержанием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>- учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями: длинный — короткий, высокий — низкий и т. п.), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей;</li> <li>- расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;</li> <li>- производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий)</li> </ul>
--	--

## ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ

**При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми с УО I этапа являются:**

- создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

Квартал	Основное содержание работы
I	<p>Создавать условия для возникновения предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления</p> <p>Формировать целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!», «Покатай зайчика!», «Перевези кубики!» и т. д.</p> <p>Учить выполнять предметно-игровые действия.</p>
II	<p>Формировать представления об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (создаются проблемно-практические ситуации, в которых дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например: ложка нужна для еды, карандаш — для рисования, веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать, и т. д.).</p> <p>Учить выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры «Угостим мишку чаем!», «Нарисуем ленточку!», «Польем цветок!», «Поиграем с воздушными шариками!», «Покатаем матрешку в тележке!», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам!», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!»).</p> <p>Учить пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками,</p>

III	<p>Знакомить с практическими проблемными ситуациями и задачами.</p> <p>Учить использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается (игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка).</p> <p>Учить переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации.</p> <p>Развивать фиксирующую функцию речи (рассказывать о выполненных ими действиях).</p>
-----	---

**При формировании мышления, основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Квартал	Основное содержание работы
I	<p>Продолжать знакомить с проблемно-практическими ситуациями, учить их анализировать, формировать практические способы их решения.</p> <p>Продолжать формировать умение использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях.</p> <p>Формировать умение решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»).</p> <p>Формировать умение выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны).</p> <p>Формировать умение давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий.</p>
II	<p>Формировать умение пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами («Построй забор вокруг дома!», «Достань тележку!»).</p> <p>Учить доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели)</p> <p>Продолжать формировать фиксирующую функцию речи.</p> <p>Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей,</li> <li>- формировать умение определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»).</li> </ul>

III	<p>Формировать умение планировать в речи решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.</p> <p>Формировать умение самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.)</p> <p>Формировать умение решать задачи наглядно-образного плана.</p> <p>Формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач, словесно определять последовательность событий, употребляя слова <i>сначала</i>, <i>потом</i>, после раскладывания картинок по порядку событий.</p> <p>Формировать целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках, определять предполагаемую причину явления (подобрать соответствующую картинку (к картинке «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок», «Разбитая чашка» — «Девочка уронила чашку», «Девочка плачет» — «Девочка упала») (выбор из 2-3 картинок).</p> <p>Формировать умение выполнять операции сравнения и обобщения.</p>
-----	--

**При формировании мышления, основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

Квартал	Основное содержание работы
---------	----------------------------

I	<p>Формировать умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)</p> <p>Формировать умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию</p> <p>Формировать умение определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех)</p> <p>Формировать умение определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова <i>сначала, потом</i></p> <p>Формировать тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями; учить отражать эту связь в своих высказываниях</p>
II	<p>Формировать умение выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.</p> <p>Формировать умение анализировать сюжеты со скрытым смыслом.</p> <p>Формировать умение соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять операции сравнения и обобщения.</p> <p>Формировать умение разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картинок).</p> <p>Формировать способность к переносу усвоенных способов решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию.</p>
III	<p>Продолжать формировать умение выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; анализировать сюжеты со скрытым смыслом.</p> <p>Формировать умение выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца).</p> <p>Формировать умение выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение.</p> <p>Закреплять умение производить операции сравнения и обобщения.</p> <p>Закреплять умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в речевых высказываниях.</p> <p>Развивать чувство юмора, умение адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.</p>

### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа являются:**

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;

- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения, развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

Содержание работы по направлению «**Формирование количественных представлений**»

Возраст, этап обучения	Содержание работы
I этап	- учить соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения;
II этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение присчитывания: к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.</li> <li>- Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.</li> <li>- Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка предметов в множества.</li> <li>- Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей прикасаться к каждому предмету или картинке последовательно пальцем, подготавливая детей к последовательному пересчету количества предметов).</li> <li>- Объединение предметов в различные множества на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма — крыша, квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов.</li> <li>- Состав числа в пределах трех. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания и накладывания одного количества предметов или картинок на другое.</li> <li>- Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализатора. Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное педагогом. Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».</li> <li>- Цифры 1, 2, 3. Идентификация и выделение по слову предмета множеств в пределах трех. Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование их из сборно-разборных игрушек «Цифры», из палочек и т. п.</li> <li>- Арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале в пределах 2—3 объектов (по образцу действий взрослого).</li> </ul>
III этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом);</li> <li>- понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;</li> <li>- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;</li> <li>- продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;</li> <li>- совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять, убирать</li> </ul>



<p>счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок</li> <li>- познакомить детей с количеством в пределах пяти;</li> <li>- учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);</li> <li>- учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;</li> <li>- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах 2—5;</li> </ul>
--

### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**

**При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа являются:**

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

### **Педагогический замысел**

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);
- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»);
- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я); —формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
- развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по головке; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать элементарные представления о Предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

- формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- знакомить с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух); — знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето— зима, день—ночь);
- формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- закреплять полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр;
- использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.).

**Содержание Я — ребенок** Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши) — я все вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу. Руки — я все делаю. Ноги — я хожу. Я смеюсь, радуюсь, плачу. Я играю, мои игрушки. Моя кукла — она похожа на меня. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей куклы. Ребенок в семье Семья. **Члены семьи** (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия членов семьи дома. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др. ребенок и его дом дом и домашний очаг. Основные предметы быта убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Игры детей дома с родными

**Ребенок в детском саду** Детский сад. Групповая комната. Туалет. Спальня. Разные помещения детского сада: кабинет учителя-дефектолога, логопеда, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет врача, кухня и различные игровые помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Игры мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, по голосам, в зеркале. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском (раду (Новый год, дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники).

**Ребенок и мир животных** Животные (строение туловища, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные дома и в лесу. Забота о домашних питомцах. Человеческая семья и семья животного. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: животные, как и люди, растят детенышей, кормят их, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

**Ребенок и мир растений** Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Разнообразие растений (деревья, кусты, цветы, трава). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Ребенок и мир минералов Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Знакомство с некоторыми предметами повседневного обихода из глины, камня.

**Ребенок в разнообразном мире цвета и звука** Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, шелест листвы, скрип снега, шум прибора, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные

игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета. Ребенок и явления (стихии) природы Огонь, вода, земля, воздух. Явления природы зимой и летом. Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Земля на участке, в цветочном горшке и т. п. Ветер. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы. Ребенок и космос Солнце, луна, тучи, небо. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, народные игры, стихи о явлениях природы.

**При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить обучающихся предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

**Педагогический замысел**

- развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...» и т. д.);
- закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка);
- продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности;
- продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека; -- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;
- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин,

деятельность людей, транспорт и др.)»

- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна—осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

- продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);

- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);

- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

- развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

### **Содержание работы**

**Я — ребенок** Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя кукла чем она похожа на меня, чем отличается. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы). Я помогаю маме. Я — сын (дочь), внук (внучка).

**Ребенок в семье** Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, с отражением представлений в продуктивных видах деятельности. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

**Ребенок и его дом** Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры детей дома с родными.

**Ребенок в детском саду** Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, праздники и развлечения.

**Ребенок и макросоциальное окружение** Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Зоопарк. Магазины (овощной, продуктовый, хлебный, игрушек, одежды). Медицинский кабинет, больница. Профессии (продавец, кассир, парикмахер, врач, медсестра, шофер).

**Ребенок и мир животных** Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух). Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека. **Ребенок и мир растений** Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение.

Сад и огород. Лес. Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.

**Ребенок и мир минералов** Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека Строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины: **постройки, посуда, игрушки, украшения.**

**Ребенок в разнообразном мире цвета и звука** Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листья, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, Иены и осени. Цвет как признак состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья и т. п.). Изменение окраски животных а растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).

**Ребенок и явления (стихии) природы** Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и лето (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. д. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном, горшке и т. д. Ветер зимой и летом. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы.

**Ребенок и космос** Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах

**При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта

- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

#### **Педагогический замысел:**

- развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность;
- пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т. д.)?»;
- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать сенсорноперцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- развивать восприятие, внимание, память, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения).

#### **Содержание**

**Я — ребенок** Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моих родителей. Мои занятия дома. Мой день. Мои друзья. Мой брат и (или) моя сестра. Я — мальчик (девочка). Я расту. **Ребенок в семье** Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь,

доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах деятельности. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

**Ребенок и его дом** Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры и занятия детей дома с родными.

**Ребенок в детском саду** Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, празднички и развлечения. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники).

**Ребенок и макросоциальное окружение** Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Мой город — улицы, дома, транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, метро, поезд, корабль), памятники. Места общественного назначения: магазин, почта, кинотеатр, театр, цирк, музей, библиотека, парк и т. п. Люди, их деятельность и взаимоотношения. **Ребенок и мир животных** Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания, классификация). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух). Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

**Ребенок и мир растений** Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес. Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения.

**Ребенок и мир минералов** Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека (строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины; постройки, посуда, игрушки, украшения.

**Ребенок в разнообразном мире цвета и звука** Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, [гармошка и т. п.]). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнышка, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени. Цвет как признак состояния растений. Изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года.

**Ребенок и явления (стихии) природы** Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и летом (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. д. Осторожность в

поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном горшке и т. д. Ветер зимой и летом. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы.

**Ребенок и космос** Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов,
- инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь

#### Перечень методических пособий по познавательному развитию детей с УО

Задачи ОО	Методические пособия
Формирование элементарных математических представлений	Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии).- СПб: Союз.- 2001.- С. 256. Баряева Л.Б. Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнения /Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева.- СПб.: Каро.- 2007.- С. 288 Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
Ознакомление с окружающим миром	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: Просвещение, 2003 г. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2013 г. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 80 с. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Ред. Можейко А.В. М.: ТЦ Сфера, 2009 г. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. М.: Линка-Пресс, 2010 г.
Сенсорное воспитание и развитие внимания	Сенсорная комната – мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010 Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Министерство образования РФ, Гном-Пресс, 2002 г. Шевченко С.Г. Предметы вокруг нас. Пособие для индивидуальных и групповых коррекционных занятий. Смоленск: Ассоциация XXI век. 2000
Формирование мышления	Светлова И.А. Математика в картинках. М.: Эксмо-Пресс, 2000 г. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М.: Просвещение, 2001 г.

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на овладение детьми:

1. устной коммуникацией как средством общения и культуры,
2. обогащение активного словаря,



3. развитие слухового внимания и слухового восприятия,
4. фонематического слуха,
5. развитие связной,
6. грамматически правильной диалогической речи,
7. развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи,
8. знакомство с художественной детской литературой.

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа являются:**

- совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
- воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся.
- учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами;

**В области речевого развития обучающихся основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у обучающихся процессы словообразования;
- формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;
- учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности;

**В области речевого развития обучающихся основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
- поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Возраст, этап обучения	Содержание работы
I этап	- создавать условия для пробуждения речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и т. д.; - развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворять коммуникативную потребность; - поддерживать стремление к общению со взрослыми и особенно со сверстниками, поощрять высказывания коммуникативного плана; - обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения; - воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения; - учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); - расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей; - развивать фразовую речь; - создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

	<p>-формировать умение с помощью взрослого давать простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);</p> <p>- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;</p> <p>- учить с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);</p> <p>- использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений;</p> <p>-создавать в группе речевую среду</p> <p><b>Содержание работы</b></p> <p><b>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.</b> Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится) Люди и их имена. Узнавание детей по фотографиям и голосам. Рассматривание семейных фотографий (дети показывают членов своей семьи и говорят, кто это, что делают и пр.). Комментированное рисование на темы, отражающие добрые отношения взрослых и сверстников к ребенку, сотрудничество со взрослым, игры рядом (и вместе) со сверстником. Наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни. Отношение к животным («у меня дома есть собака, кошка, попугай, хомячок»). Разыгрывание ситуаций типа «Как мы с мамой прятались от дождя», в которых отражается как положительный, так и отрицательный эмоциональный опыт ребенка. ребенок и игрушки</p> <p><b>Игры с образными игрушками.</b> Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет взрослый, роль ведет ребенок). Узнавание игрушки по рассказу взрослого (2— 3 наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, прорисованная контурно, нарисованная Взрослым на глазах у ребенка, составленная из разрезанной на 2—4 части). Узнавание игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь. Группировка игрушек по словесной просьбе: для сказки, для игры и т. <b>Ребенок и детская литература</b> Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым. Рассказ рисование (комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.) по содержанию Произведения совместно взрослыми и детьми. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, изображение наиболее характерных особенностей их поведения <b>подражание голосом, имитация движений).</b></p> <p><b>Ребенок и технические средства</b> (телефон, телевизор, аудио-, видеомэгафон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Проигрывание литературных произведений, прослушанных детьми, в театрализованных играх. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, рисования (комментированное рисование). Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов).</p> <p><b>Проигрывание ситуаций, просмотренных детьми.</b> Обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле» и т. п.). Ребенок и картины Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных и т. п.). Проигрывание ситуаций, изображенных на картинах, в образных и театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Элементарные беседы по картинам с использованием приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация</p>
II этап	<p>- поддерживать речевую активность детей;</p> <p>- развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении; — продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;</p> <p>- обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;</p> <p>-формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;</p> <p>-учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);</p>

- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
- формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью; - учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?);
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- проводить работу над пониманием содержание их содержание по ролям; —проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
- обучать рассказыванию сказок и других литературных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, символических средств, схематических зарисовок, выполненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»; —учить с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);
- развивать способность к словообразованию и словоизменению;
- работать над пониманием логических связей (причина — следствие, часть — целое);
- проводить специальную работу по коррекции нарушений речи.

#### **Содержание работы**

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников, впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится) Люди.** Имена и фамилии. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «История о том, как Таня болела» (сообщения из «личного опыта»).

**Ребенок, игрушки и игры** Игры с образными игрушками. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление первых сообщений об игровых умениях: «Я умею (мне нравится) играть с машиной... А я — с куклой... А как?» Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Рассказы составляются в виде сообщений от собственного имени («Я ...», «Мы ...»), в виде обращений «Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они)...» с обязательным наличием адресата. При этом используются «графические подсказки» взрослого, символические изображения и другие наглядные опоры.

**Ребенок и детская литература** Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики).

**Ребенок и технические средства** (телефон, телевизор, аудио-, видеоманитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализованные игры по мотивам литературных произведений,

	<p>прослушанных детьми. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и пр. Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле», «Нам вчера позвонил...» и т. д.).</p> <p><b>Ребенок и картины</b> Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разные времена года и т. п.). Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта». Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т.</p>
<p>III этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать речевую активность детей;</li> <li>- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;</li> <li>-обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;</li> <li>-формировать средства межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;</li> <li>-учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);</li> <li>-расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;</li> <li>-развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</li> <li>-создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;</li> <li>-развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях; сопровождать речь процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом? и т. д.);</li> <li>-проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;</li> <li>-знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа;</li> <li>-использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</li> <li>-учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно;</li> <li>-связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно- бытовым и ручным трудом;</li> <li>-учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;</li> <li>-учить с детьми стихотворения;</li> <li>-продолжать проводить специальную работу по развитию способности к словообразованию и словоизменению;</li> <li>- работать над пониманием логических связей причина — следствие, часть — целое, род — вид);</li> <li>-проводить специальную работу по коррекции нарушений речи;</li> <li>- развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте.</li> </ul> <p><b>Содержание работы</b> Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления,</p>

возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо) Люди. Имена и фамилии. Составление рассказов о занятиях и труде взрослых дома и на работе по картинкам, фотографиям, видеоматериалам, личным наблюдениям, а также по рисункам, выполненным на занятиях по рисованию. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем, о временах года, погоде и т. п. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Как мы ездили летом на дачу (в деревню к бабушке)» и т. д. (сообщения из «личного опыта»).

**Ребенок, игрушки и игры** Игры с конструкторами («Что я умею строить, как я строю, мы с Сережей строим и играем вместе нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Использование «графической подсказки» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков (содержание рассказа об игре делится на 3—4 части).

**Ребенок и детская литература** Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию прои элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я ...», «Мы ...»), в виде обращений («Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они) ...») с обязательным наличием адресата.. Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудио- и видеоманитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских пеленок, потешек, стихотворений, сказок. Театрализация литературных произведений, прослушанных детьми, с акцентом на самостоятельное придумывание или видоизменение текста роли персонажа. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок, режиссерских кукол, перчаточного, пальчикового и стендового театров. Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», «Утренняя звезда», «Сказка за сказкой» и др., мультфильмов, детских праздников и концертов). Разыгрывание по ролям с последующим рассказыванием ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (темы свободные, по ситуации). Ребенок и картины Рассматривание картин с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений и представлений из «личного опыта» (особое внимание уделяется социальной и нравственной стороне — отношениям ребенка с другими детьми). Использование приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п. Составление рассказов по картинам простого, доступного детям содержания с изменением позиции рассказчика (я, ты, мы, вы и т. д.).

### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех - четырех словных

фраз;

- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырёх предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2 - 3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1 - 2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

### Перечень методических пособий по речевому развитию детей с УО

Задачи ОО	Методические пособия
Развитие всех компонентов речи	Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. «Истоки диалога». М., Мозаика-Синтез, 2004 г. Бурлакова О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. С-Пб., Детство-Пресс, 2012 г. Гуськов А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7: развитие моторики, коррекция движений и речи. Волгоград: Учитель, 2014 г. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста. М.: Айрис-пресс, 2005 г. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2005 Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: Владос, 2004 г. Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. Голубева Г. Г. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. – СПб., 2003. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. – СПб., 2007. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб.: СОЮЗ, 2006.
Обучение элементам грамоты	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Мой букварь. Книга по обучению дошкольников чтению Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Играйка грамотейка. Ст. возраст, Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016. Игры для развития речи дошкольников. Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

1. музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
2. ознакомление с художественной литературой;
3. продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
4. эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа являются:**

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

**При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:**

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности;



## **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность Основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- 1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- 2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- 3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- 4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- 5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);
- 6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- 7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- 8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- 9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- 10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- 11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- 12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- 13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- 14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- 15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- 16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;
- 17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- 18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- 19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<b>Возраст, этап обучения</b>	<b>Содержание работы</b>
I этап (	- познакомить с техникой игрового превращения (преображения);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;</li> <li>- развивать умение действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.;</li> <li>- развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображением предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним; —учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.;</li> <li>- учить соотносить игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения;</li> <li>- развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.)' птиц (цыпленок, курица, воробей и т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин и т. д.;</li> <li>- знакомить с ролью (кошка, собака, курочка и т. п.), учить брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней (я — сердитый петушок, Я — веселый петушок и др.);</li> <li>- побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого);</li> <li>- создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;</li> <li>- учить подбирать для театрализованной игры игрушки, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);</li> <li>- учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить имитировать движения, голоса, «преобразаться» в процессе театрализованных игр;</li> <li>- говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);</li> <li>- учить выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр,</li> <li>- распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;</li> <li>- учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображением предметов и предметами-заместителями, имеющими</li> <li>- внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;</li> <li>- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;</li> <li>- развивать умение имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. п.), солнца, изображая различные транспортные средства (поезд, машину, самолет и т. п.) и т. д.; уточнять представления о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.);</li> <li>- продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение;</li> <li>- учитывать игровую программу партнера в процессе игры;</li> <li>- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку,</li> <li>- соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.), — зрительно, тактильно, на слух;</li> <li>- учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой—маленький, высокий—низкий, длинный—короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);</li> <li>- продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стихов, сказок</li> <li>- развивать произвольные мимические движения с контролем перед</li> </ul>
III этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;</li> <li>-поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;</li> <li>- воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредотачиваться во время звучания, дослушивать до конца;</li> </ul>

- продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку;

-учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;

-учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушки и пр.);

-продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах;

- учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни;

- совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;

-учить начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения;

-совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

-учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору;

-развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

-учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно поднимая голову, не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;

-учить понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;

-учить образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место;

-совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге;

-совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе); —продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;

-учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед);

-совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.;

-развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;

-учить выполнять движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки;

-учить передвигаться шагом полки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;

-учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно.

#### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа возраста являются:**

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

**Ознакомление с художественной литературой. Основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

**Ознакомление с художественной литературой, основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- 1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- 2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- 3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- 4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- 5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- 6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- 7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- 8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

- 9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- 10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- 12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- 13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- 14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- 15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- 16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- 17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- 18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- 19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

<b>Возраст, этап обучения</b>	<b>Содержание работы</b>
I этап	- знакомить детей с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям; - развивать у детей умение понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характеры персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения отражать это в ролевой речи;
II этап	- продолжать знакомить детей с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям; - учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характеры персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения отражать это в ролевой речи.
III этап	- разучивать с детьми стихотворения; - продолжать знакомить детей с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям; - развивать у детей умение понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характеры персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения отражать это в ролевой речи; - упражнять детей в рассказывании сказок, коротких рассказов и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств; - развивать у детей умение отражать свои впечатления при разыгрывании по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, исполняющего роль ведущего или режиссера

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: различать разные жанры - сказку и стихотворение;**

- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
- называть свое любимое художественное произведение.

## **ПРОДУКТИВНАЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Лепка. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:**

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

## **ПРОДУКТИВНАЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЕПКА**

<b>Возраст, этап обучения</b>	<b>Содержание работы</b>
I этап	- знакомить детей с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста), - знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать); - учить детей лепить предметы шарообразной и удлинённой формы, - знакомить детей с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки);
II этап	- закреплять у детей приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) путем подражания образцу;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение лепить предметы округлой формы по представлению,</li> <li>- знакомить со скульптурным способом лепки фигурок людей и животных,</li> <li>- развивать умение анализировать объекты перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).</li> <li>- формировать умение создавать поделки парами, договариваясь о распределении операций и последовательного выполнения (с помощью взрослого),</li> <li>- формировать желание рассматривать и обыгрывать изделия художественных промыслов.</li> </ul>
III этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение лепить из пластилина и цветного теста с натуры, по образцу и по представлению (конструктивная лепка) после предварительного анализа образца или натуры, самостоятельно (или с помощью взрослого) деля глину и используя приемы присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания;</li> <li>- продолжать развивать умение лепить из глины различные объекты (фрукты, овощи) после предварительного наблюдения и обследования, знакомые предметы по представлению (по заданию и собственному выбору), передавая особенности формы объектов и сравнивая ее с основной формой-эталоном;</li> <li>- продолжать обучать сюжетной лепке скульптурным способом по содержанию литературных произведений (вдвоем, втроем), предварительно планируя и распределяя индивидуальные задания;</li> <li>- продолжать развивать умение выполнять коллективные поделки по содержанию литературных произведений, ситуаций и сценок из жизни детей, их быта, игр, коммуникативного опыта;</li> <li>- формировать умение лепить полую форму (глубокая миска, стакан, чашка): делать углубление в куске глины, загибать края расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия, раскрашивать готовое изделие, использовать поделки в сюжетных играх;</li> <li>- закреплять умение лепить дымковские игрушки с последующим высушиванием и раскрашиванием (для украшения группы, подарков).</li> </ul>

### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

### **АПЛИКАЦИЯ**

#### **Основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа являются:**

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций. формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

#### **Аппликация. Основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению

аппликаций;

- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

**Аппликация. Основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;



других детей.

## • ПРОДУКТИВНАЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АППЛИКАЦИЯ

Возраст, этап обучения	Содержание работы
I этап	<ul style="list-style-type: none"><li>- знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);</li><li>- знакомить детей с приемы и правила работы при аппликации (взять заготовку, перевернуть ее, набрать достаточное количество клея, кисть, намазать всю поверхность заготовки, снять излишки, снова перевернуть заготовку, прижать ее к основе придерживая заготовку одной рукой, действовать рукой),</li><li>- обучение основам композиции: заполнение листа путем равномерного распределения фрагментов.</li></ul>
II этап	<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать умение детей работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм;</li><li>- формировать умение выполнять аппликацию по образцу и словесной инструкции,</li><li>- развивать умение составлять узоры в полоске без наклеивания и с наклеиванием по образцу в полоске и круге, из готовых элементов с чередованием по схеме в квадрате, в круге, в полоске, симметричные узоры,</li><li>- развивать умение переносить узор с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка) или с верхней части на нижнюю (шарфик),</li><li>- формировать умение выполнять предметную аппликацию (из готовых форм, приемом рваной аппликации) на основе предварительного анализа образца или обследования природы,</li><li>- формировать умение выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей,</li><li>- формировать умение выполнять аппликацию по типу разрезной картинки,</li><li>- формировать умение создавать (с помощью взрослого) сюжетную композицию по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации»,</li><li>- развивать умение вырезанию полосок ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно),</li><li>- формировать умение дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации,<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать умение выполнять коллективные аппликации и книжки-малышки по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</li></ul></li></ul>
III этап	<ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать развивать у детей умение составлять по образцу и самостоятельно узор в круге, квадрате и в полоске;</li><li>- закреплять умение переносить симметричный узор с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот, с верхней стороны на нижнюю и наоборот), выполняя предварительный анализ образца (с помощью взрослого и самостоятельно) и осуществляя выбор нужных деталей из предложенных педагогом, среди которых есть «лишние»;</li><li>- продолжать развивать умение выполнять аппликацию сборно-разборных игрушек (разрезы заготовок соответствуют форме и местам соединения частей игрушек);</li><li>- закреплять умение выполнять предметную аппликацию из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом (под руководством педагога);</li><li>- развивать умение выполнять аппликацию фигуры человека и животных (по образцу и собственному замыслу);</li><li>- продолжать развивать умение выполнять сюжетно-тематической аппликацию с использованием ткани, кожи, коры деревьев, декорируя опилками, крупой, фольгой.</li></ul>

### К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: сверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

## **РИСОВАНИЕ**

**Рисование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа являются:**

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

**Рисование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.
- учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.
- воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

**Рисование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

### **ПРОДУКТИВНАЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РИСОВАНИЕ**

<b>Возраст, этап обучения</b>	<b>Содержание работы</b>
I этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображения, соотносить обводящее и исполнительское движения;</li> <li>- формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти, руки, тампоном и т. п.;</li> <li>- учить детей ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат вербально;</li> <li>- знакомить детей с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;</li> <li>- знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования, их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;</li> </ul>
II этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей (формирование и закрепление умения пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и</li> </ul>

	<p>волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей самостоятельно закрашивать поверхность листа;</li> <li>- развивать у детей умение раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;</li> <li>- совершенствовать умение детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);</li> <li>- развивать у детей ориентировку в пространстве совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), обращать внимание на необходимость заполнения всего пространства листа бумаги;</li> <li>- закреплять умение детей выполнять пальцем, кисточкой и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые - тонкие;</li> <li>- знакомить детей с приемами декоративного рисования: знакомство основными элементами дымковской росписи, выполнение орнаментов росписи в полоске, декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды, одежды и др.).</li> </ul>
III этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);</li> <li>- в процессе специальных упражнений совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей;</li> <li>- совершенствовать умение детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;</li> <li>- закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;</li> <li>- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);</li> <li>- закреплять умение рисовать предметы, отличающиеся по величине (большая и маленькая матрешка, взрослый мужчина с мальчиком, девочка с маленьким братом и др.);</li> <li>- формировать умение рисовать сюжеты социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, изменения в жизни человека в разное время года и т. д.);</li> <li>- формировать умение рисовать человека в движении (повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела, расположения его частей;</li> <li>- продолжать развивать умение рисовать серии сюжетных рисунков для книжек-самоделок ;</li> <li>- знакомить детей с оттенками основных цветов путём разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;</li> <li>- закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);</li> <li>- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;</li> <li>- совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;</li> <li>- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой — семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;</li> <li>- продолжать учить детей создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;</li> <li>- развивать способность детей к передаче связного содержания изобразительными средствами;</li> <li>- расширять содержание детской изобразительной деятельности;</li> <li>- создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых</li> </ul>

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ****Конструирование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа являются:**

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

**Конструирование. Основными задачами образовательной деятельности II этапа являются:**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;
- учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей;

**Конструирование. Основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

**ПРОДУКТИВНАЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Возраст, этап обучения	Содержание работы
I этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными конструктивными материалами;</li> <li>- вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель)</li> </ul>

	<p>для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений;</li> <li>-учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения;</li> <li>- формировать направленность на создание Функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг построенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;</li> <li>-учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;</li> <li>-учить использовать конструктивный материал в качестве предметовзаменителей в образных играх;</li> <li>- формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками; —знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр (большая — маленькая, больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.);</li> <li>- учить группировать по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши);</li> <li>- познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное называние (использовать названия материальных прототипов);</li> <li>-учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения;</li> <li>- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;</li> <li>- развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.)»1 способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т. п.;</li> <li>- учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора; — направлять детей на создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого; - учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу;</li> <li>-создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры Умений, Приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх;</li> <li>- учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры;</li> <li>- учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям.</li> </ul>
II этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм;</li> <li>- обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу после их выполнения;</li> <li>-познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы);</li> <li>-учить анализировать образцы (объемные и простейшие плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого;</li> <li>-в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;</li> <li>-сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий —</li> </ul>

	<p>низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);</p> <p>-учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства; —формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;</p> <p>-учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции;</p> <p>-учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему; —учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения; — формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы;</p> <p>-познакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению формировать предварительный образ предмета;</p> <p>-развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;</p> <p>формировать умение работать вместе с другим ребенком при выполнении общего задания;</p> <p>-развивать умение радоваться успеху; —формировать умение доводить работу до конца.</p>
<p>III этап</p>	<p>- закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;</p> <p>-закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;</p> <p>-закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;</p> <p>-продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (употребляя : при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе); —учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</p> <p>-учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов; —учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения;</p> <p>-познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);</p> <p>- развивать кооперативные умения в процессе конструирования: учить детей участвовать в коллективной деятельности, совместно выполнять постройки, налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкций, а также в ходе последующей игры, учить договариваться и координировать свои совместные усилия;</p> <p>-учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению;</p> <p>-поощрять самостоятельное конструирование детей;</p> <p>-учить конструировать по замыслу;</p> <p>- закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки; —развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);</p> <p>-учить конструировать по простейшей схеме-плану;</p> <p>-учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.);</p> <p>-закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны;</p> <p>-формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом;</p> <p>- формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек;</p> <p>- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3—8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей); - формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle; - формировать умение создавать подвижные картины и плоскостных готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) из плотной бумаги или картона;</p> <p>- развивать мелкую моторику, координацию движений обеих рук,</p>



<p>зрительнодвигательную координацию;          - развивать умение доводить работу до конца, радоваться успеху;          - формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ;          - учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы.</p>
---

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам других детей.

**РУЧНОЙ ТРУД**

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки;

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;**

- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

**ПРОДУКТИВНАЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУЧНОЙ ТРУД**

Возраст, этап обучения	Содержание работы
III этап (старший возраст)	<p>- воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;</p> <p>- совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом;</p> <p>- развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>- учить пользоваться ножницами (индивидуально);</p> <p>- формировать умения заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>- развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок</p> <p><b>Содержание работы</b> Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и т. п.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала и т. п.). Разрезание бумаги по прямой намеченной линии.</p> <p>Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой и театрализованной игры (программки и билеты для театрализованных представлений, атрибуты для игр «Магазин», «Аптека», «Доктор» и других из специального теста, глины, пластилина, бумаги и иного материала).</p> <p>Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок,</p>

<p>книжек-самоделок и т. п.). Поделки из бумаги, выполненные посредством складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол).</p> <p>Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью с предварительным прокалыванием дыроколом основы для работы.</p> <p>Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы и т. д.). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр совместно со взрослыми</p>
---

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

**В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся III этапа являются:**

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

**К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2 - 3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

## Перечень методических пособий по художественно-эстетическому развитию детей с УО

Задачи ОО	Методические пособия
Ознакомление с художественной литературой	<p>Волкова И.Н. Тематическое планирование по ознакомлению с художественной литературой. М.: Институт коррекционной педагогики, 2004 г.</p> <p>Гербова В.В., Н.И. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет. М.: Оникс, 2011 г.</p> <p>Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... М.: Линка-Пресс, 2003 г.</p> <p>Рик Т.Г. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М.: Линка-Пресс, 2008 г.</p>

	<p>Табенкина А.Л., Боголюбовская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М.: Просвещение, 2002 г.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2007 г.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Эстетическое воспитание средствами эстетического искусства	<p>Каргопольская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие (набор из 8 карточек); Мозаика-Синтез - М., 2017. - 168 с.</p> <p>Комарова Тамара Семеновна Программа эстетического воспитания дошкольников; Педагогическое общество России - М., 2017. - 114 с.</p> <p>Лыкова И. Дымковские игрушки. Любимые сказки; Цветной мир - М., 2017. - 76 с.</p> <p>Лыкова И. Филимоновская игрушка; Цветной мир - М., 2016. - 97 с.</p> <p>Назарова А. Полхов-Майдан. Альбом для творчества; Мозаика-Синтез - М., 2016.</p> <p>Панжинская-Откидач В. А. М. А. Врубель. Мир волшебства и фантазии; Гостехиздат - Москва, 2016. - 125 с.</p> <p>Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации; Дрофа - М., 2016. - 202 с.</p> <p>ЗШпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р., Щирова А. Н. Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5—7 лет; Просвещение - М., 2016. - 96 с.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Просвещение, 2003 г.</p> <p>Гибсон Р. Веселые игры. Лепка. М.: Росмэн, 2004 г.</p> <p>Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 2004 г.</p> <p>Кузнецова О.Г. Обучаем дошкольников приемам рисования. М.: Просвещение, 2003 г</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.-216 с.</p> <p>Малышева И.Н., Ермолаева Н.А. Аппликация в детском саду. Ярославль. Академия развития, 2000</p> <p>Марина З. Лепим из пластилина. С-П.: Кристалл, 2002 г.</p> <p>Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2014 г. – 202 с.</p> <p>Федотова Г.А. Послушная глина. С-П.: Кристалл, 2001 г.</p>
Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	<p>Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</p> <p>Музыкальные шедевры: Программа. Настроение, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М. : ТЦ Сфера, 2016. Радынова О.П.</p> <p>Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М. : ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. Радынова О.П.</p> <p>Бугаева З.Н. Музыкальные занятия в детском саду. М.: АСТ; Сталкер, 2005 г.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Корчаловская Н.В. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. М.: АРКТИ, 2008 г.</p> <p>Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СД. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1. создавать условия для удержания ребенком игрушек в одной руке, затем удержание игрушек двумя руками;
2. развивать у ребенка действия для захватывания разнообразных игрушек рукой и удерживать их в руке, рассматривая их;

3. создавать условия для переключивания игрушек из одной руки в другую, рассматривать их;
4. развивать у ребенка манипулятивные действия с разнообразными игрушками; создать условия для развития действия с игрушками: бросания, закрывания, нажимания;
5. создавать условия для развития прямохождения: удерживания головки, используя специальные упражнения и приемы активизации;
6. создавать условия для овладения переворотами с живота на спинку и со спинки на живот, используя специальные упражнения и приемы активизации;
7. создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
8. создавать условия для овладения навыком сидения, совершенствовать этот навык после 9-и месяцев;
9. создавать условия для укрепления ног: учить опираться на ножки, пружинить на ножках, используя игровые приемы (катание на большом мяче);
10. создавать условия для положительного отношения к воде, учить удерживаться в воде на руках педагогического работника.

**В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.**

**Основные направления работы по физическому воспитанию:**

**1. Метание** основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

**2. Построение** направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

**3. Ходьба** направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**4. Бег** способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

**5. Прыжки** направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого

дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**6. Ползание, лазание, перелазание** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

**7. Общеразвивающие упражнения** способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений: *упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия.*

**8. Подвижные игры** закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

**Основными задачами образовательной деятельности с детьми I этапа являются:**

- формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
- укреплять состояние здоровья обучающихся;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на

развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;

- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;
- учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
- учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
- учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- учить обучающихся прыгать с высоты (с гимнастической доски - высота 10 - 15 см);
- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
- учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;

**В области физического развития основными задачами образовательной деятельности с детьми II этапа являются:**

- учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;
- учить обучающихся ловить мяч среднего размера;
- учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;
- учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;
- учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить обучающихся подтягиваться на перекладине.

**В области физического развития основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;

- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить обучающихся плавать:
- выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользе его соблюдения.

#### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с



- предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
  - бросать и ловить мяч;
  - находить свое место в шеренге по сигналу;
  - ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
  - согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
  - перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
  - ходить по наклонной гимнастической доске;
  - лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
  - ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
  - ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
  - прыгать на двух ногах и на одной ноге;
  - знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
  - самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
  - выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
  - соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Возраст, этап обучения	Содержание работы
I этап	<p>- стимулировать двигательную активность детей;</p> <p>- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;</p> <p>- обогащать двигательный опыт;</p> <p>- формировать положительное отношение к двигательным играм; —развивать кинестетическое восприятие;</p> <p>-развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);</p> <p>-формировать перекрестную схему ходьбы;</p> <p>-развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений; - формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях;</p> <p>-развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.); - развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>-развивать умение использовать пространство и находиться в нем вместе с другими;</p> <p>-учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову сигналу;</p> <p>- формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование);</p> <p>- учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;</p> <p>- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;</p> <p>- развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;</p> <p>- формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).</p> <p><b>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Упражнения в основных движениях. Общеразвивающие упражнения.</u></li> </ul> <p>Ходьба. Бег. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: ходить в заданном направлении (к игрушке), друг за Другом, держась за веревку. Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения). Ходьба и бег по дорожке (шириной 30—40 см). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.). Ходьба на носках (с поддержкой). Перешагивание через небольшие препятствия — веревку и другие невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно. Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»). Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п. Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой,</p>

	<p>ленточкой на палочке и т. п.). Ходьба на носках (с поддержкой).</p> <p>Бросание, ловля. Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота. Игры с надувными шарами.</p> <p>Ползание. Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту. Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой и т. п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.</p> <p>Прыжки. Подпрыгивание на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.</p> <p>Перешагивание через небольшие препятствия — веревку и другие невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>• <u>Подвижные игры.</u></p> <p>«Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик».</p> <p><i>Двигательные игры-импровизации:</i> «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами» и др.</p>
II этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;</li> <li>— закреплять представления об основных частях тела;</li> <li>— обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие;</li> <li>— развивать двигательную память;</li> <li>— формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;</li> <li>— учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу — развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);</li> <li>—формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;</li> <li>—развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;</li> <li>—воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;</li> <li>—продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.)» —формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;</li> <li>—формировать пространственные представления и ориентировки; —развивать чувство равновесия;</li> <li>—развивать чувство ритма;</li> <li>— развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;</li> <li>—развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;</li> <li>—формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь; —развивать коммуникативные умения;</li> <li>—учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях; —развивать слуховое внимание;</li> <li>—обогащать словарь детей за счет названий частей тела</li> </ul> <p><u>Упражнения в основных движениях. Общеразвивающие упражнения</u></p> <p>Ходьба. Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой (держась за руки), друг за другом, держась за веревку. Ходьба по одному, парами (держась за руки), небольшими группами. Ходьба друг за другом на расстоянии вытянутой руки (за педагогом), парами вдоль стен комнаты и по краю площадки, держась за руки. Ходьба в колонне по одному со сменой направления. Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.). Действия с воображаемыми объектами. Перешагивание через линии и предметы (реальные и воображаемые). Ходьба к цели</p>

	<p>(игрушке) в заданном направлении вперед, назад, в сторону приставным шагом), ходьба от центра в рассыпную, стайкой, друг за другом. Изменение темпа движения (ходьба — бег) по зрительному или слуховому сигналу. Ходьба с переступанием через невысокие (5 см) предметы. Ходьба по разным дорожкам (из веревки, ленточек, ковровина), коврикам «Топ-топ», «Гофр», по сенсорной дорожке с изменением темпа движения (быстро, медленно). Хороводные игры с перемещением в разных направлениях. Ходьба на носках и на пятках (с чередованием). Вращение на месте в разные стороны в положении и сидя на полу («Волчок»).</p> <p>Ползание, лазание. Ползание на животе по указательному жесту педагога последовательно к одной, второй, третьей игрушке. Ползание на четвереньках и на животе в рассыпную парами в заданном направлении, на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м, по гимнастической скамейке. Ползание на четвереньках и на животе под лентой гой, рейкой, сквозь обруч. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке следующим перелезанием через препятствия. Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого самостоятельно, скольжение вниз на ягодицах. Игры на гимнастической стенке: залезать (на высоте 1 м) и спускаться (с помощью взрослого).</p> <p>Метание, бросание. Игры и упражнения с мячом: прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч тать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой. Игры и упражнения с мешочками с песком (гор крупы): бросать в цель (в корзину, обруч), находящуюся на полу на определенном расстоянии.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички): прыжки вокруг какого-либо предмета, перепрыгивание через шнур, «ручеек»; запрыгивание в обруч, спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); прыжки в обруч, в длину с места.</p> <p>• <u>Подвижные игры</u></p> <p><i>с бегом:</i> «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто медленнее?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее—медленнее», «Бабочки», «Воронята», «Снежинки и ветер», «Бежим по коврику "Топ-топ"», «Пробеги по коврику со следочками» и др.;</p> <p><i>с прыжками:</i> «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку», «Попрыгай на батуте», «Попрыгай в шариках» (в сухом бассейне) и др.;</p> <p><i>с подлезанием, лазаньем, ползанием:</i> «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка», «Собери шарики (шишки и др.)», «Котята и щенята», игры с мягкими модулями из наборов «Забава», «Горка» и др.;</p> <p><i>с бросанием и ловлей:</i> «Кто бросит дальше мешочек?», "Попади в круг", «Мяч в круге», «Прокати мяч», «Лови», "Попади в ворота», «Целься вернее», «Кто попадет?", "Кати ко мне», «Бросай-ка», "Набрось колечко" <i>с движениями и пением:</i> «Поезд», «Заинька» и др.</p> <p>Игры на детских горках. Воспроизведение поз и движений по подражанию педагогу и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 с). Катание на санках. Игры в снежки. Игры и упражнения на расслабление</p>
III этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей; - формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;</li> <li>- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;</li> <li>- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);</li> <li>- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);</li> <li>- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;</li> <li>- развивать координацию движений рук и ног;</li> <li>- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);</li> <li>- развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);</li> <li>- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;</li> <li>- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5—10 секунд) и</li> </ul>

длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени;  
- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;  
- совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.);  
- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры); - развивать простые пантомимические движения;  
- закреплять пространственные представления и ориентировки;  
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;  
- развивать коммуникативные умения;  
—учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях; —развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т.

#### Упражнения в основных движениях. Общеразвивающие упражнения

**Ходьба.** Ходьба на месте, друг за другом в колонне, врассыпную по залу, по сигналу воспитателя возвращаясь на свое место. Ходьба по извилистой линии между игрушками. Ходьба по залу в колонне по одному, на сигнал «дождик-Дождик» ходьба широким шагом с высоким подниманием коленей, на сигнал «солнышко» — обычная ходьба. Ходьба с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыкального звучания). Ходьба по сигналу с переходом на бег и обратно. Ходьба группами с поиском игрушек. Ходьба с движениями рук, имитирующих взмахи крыльев птицы, с высоким подниманием коленей, с перешагиваем через предметы (руки на поясе), по кругу на носках и а пятках, взявшись за руки. Ходьба по всему залу (руки в стороны), на носках (руки на поясе). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ниточек, ковровина и других материалов с изменением темпа движения (быстро, медленно). Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погрешу кой, ленточкой и т. п.). Ходьба по дорожке шириной 30-40 см. Хороводные игры с перемещением в разных направлена»

**Бег.** Бег по кругу, взявшись за руки, змейкой между предметами, на носках (руки за головой), в указанном направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу, в заданна» направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой по дорожке шириной 30-40 см). Игры и упражнения на развитие равновесия: ходьба друг за другом с флажком в руке; ходьба друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке (ширина 35-40 см); ходьба по дорожке (руки за головой); бег парами (держась за руки); бег друг за другом (держась за веревку); ходьба по площадке врассыпную с флажками в руках; бег друг за другой вдоль каната, положенного на пол; ходьба по шнуру, поуженному на пол; перешагивание из обруча в обруч; ходьба между двумя начерченными па полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходьба по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы (кубики, строительный материал).

**Ползание, лазание.** Ползание на четвереньках и на животе врассыпную или парами в любом или заданном направлении, на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия, по лесенке из реек (расстояние между рейками 10 см), один конец которой поднят на 30 см. Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, сквозь обруч.

**Бросание, ловля, метание.** Игры и упражнения с мячом: бросать мяч друг другу, ловить мяч; прокатывать мячи через ворота, между кеглями; бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой; бросать мяч вверх, стараясь поймать его; бросать мяч в стенку и ловить его; ударять мячом об пол и ловить его. Игры и упражнения с набором «Набрось колечко»: бросать кольцо воспитателю; подбрасывать кольцо одной рукой, ловить кольцо двумя руками. Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать вдаль, в цель (в корзину, обруч, находящихся на полу на некотором расстоянии. Игры и упражнения на гимнастической стенке: залезать на высоту до 1 м и спускаться с помощью взрослого; влезать по гимнастической стенке до середины, соотнося движения рук и ног;

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички), вокруг какого-либо предмета, перепрыгивание через шнур («ручеек»), запрыгивание в обруч, спрыгивание с предмета (высотой до 10-15 см). Прыжки в длину с места. Передвижение по комнате мелкими прыжками, размахивая руками, вдвоем, взявшись за руки. Прыжки с места в обруч, положенный на пол, через лежащую на полу

палку (туда и обратно). Прыжки на месте на обеих ногах, легко отталкиваясь от пола, поочередно на правой и левой ноге, через веревку, положенную на пол. Спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги. Подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5-10 см. Прыжки в стороны, подпрыгивание вверх, хлопая в ладоши, перепрыгивание через веревку, стараясь мягко приземлиться на слегка согнутые ноги, повернуться кругом и снова прыгнуть. Прыжки на двух ногах вокруг стульчика (вправо и влево).

- Подвижные игры.

*с ходьбой:* «Золотые ворота», «Каравай», «Ветерок», «У ребят», «Стоп», «Колпачок и палочка»;

*с бегом:* «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто медленнее?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Пузырь», «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»;

*с прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», «Зайка серый умывается»;

*с подлезанием и лазаньем:* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «Пролезь в воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Подбрось — поймай», «Мяч через сетку»;

*с бросанием и ловлей:* «Кто бросит дальше мешочек!» «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Школа мяча», «Кегли», «Кольцеброс»;

*на ориентировку в пространстве:* «Угадай, кто кричит?», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?»;

*с движениями и пением:* «Поезд», «Зайка»;

*на развитие воображаемых движений:* «Под дожди» «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падают листья», «Солнце и луна», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. п.;

*с использованием полифункционального игрового оборудования:* «Купание в сухом бассейне», «Бросай-ка», «По змейке», «Пройди по коврику», «Топ-топ», «Пройди по коврику со следочками», игры с набором «Кузнечик», игры с модулями «Забава», «Горка», «Островок» и т. п.

Игры и упражнения на батуте.

Игры и упражнения общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры). Игры и упражнения на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости выполнения движений, с предметами, с преодолением сопротивления) с использованием игрового набора «Кузнечик».

Воспроизведение поз и движений с непосредственным подражанием и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 с).

Игры и упражнения на детской горке. Катание на трехколесном велосипеде. Катание на санках. Элементы самомассажа. Игры и упражнения на релаксацию.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗОЖ

**Формирование представлений о здоровом образе жизни. Основными задачами образовательной деятельности с детьми III этапа являются:**

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на

биологически активные точки своего организма;

- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗОЖ**

<b>Возраст, этап обучения</b>	<b>Содержание работы</b>
III этап	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</u><ul style="list-style-type: none"><li>- реализация системы мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану и укрепление здоровья, предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития детей,</li><li>- сохранение умственной и физической работоспособности детей.</li></ul></li><li>• <u>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</u><p>Питание. Закреплять навыки культурного поведения за столом и правильного использования столовых приборов. Стимулировать желание рассказать или объяснить другим детям о правилах поведения за столом. Закреплять навык дежурства по столовой (накрывание на стол по алгоритму и без него) и уборки посуды со стола.</p><p>Внешний вид. Содержание в порядке одежды и обуви. Продолжать формировать умение замечать беспорядок в одежде, в обстановке группы. Учить стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке для просушки. Закреплять навык приведения одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (штаны, варежки убирать в сушилку, пальто, шапки – на дверцы шкафчиков). Формировать умение чистить обувь (прогнать ее тряпочкой), ставить для просушки в специально отведенное место. Продолжать формировать умение давать словесный отчет о выполненном задании.</p><p>Умывание. Закреплять полученные навыки, действуя без алгоритма, комментируя выполняемые действия словами, повторяя действия по умыванию при уходе за куклами.</p><p>Одевание – раздевание. Продолжать формировать умение завязывать шарф, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами. Закреплять умение вывешивать свою одежду на спинку стула, а часть одежды – на стул.</p></li><li>• <u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения:</u><ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать формировать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого);</li><li>- продолжать формировать представление о частях тела (голова, руки, ноги, туловище), их назначении;</li><li>- закреплять и расширять представления об органах чувств (глаза, рот, нос, уши), об их роли в организме, бережном уходе за ними;</li><li>- продолжать формировать знания о пользе утренней зарядки, игр и физических упражнений для здоровья и хорошего настроения;</li><li>- продолжать формировать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, правилах безопасного использования бытовых предметов;</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение выполнять комплекс (по алгоритму, по показу взрослого);</li> <li>- учить элементарным дыхательным упражнениям под контролем взрослого;</li> <li>- формировать элементарные представления о роли солнечного света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;</li> <li>- закреплять умение выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;</li> <li>- знакомить с приемами самомассажа пальцев рук, кистей (Су-джок);</li> <li>- закреплять знание правил безопасного поведения на улице, дома;</li> <li>- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий, их результатов.</li> </ul>
--	--

### **К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:**

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3 - 4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Занятия по физической культуре организуются с детьми 3 раза в неделю. Одно из занятий двигательной деятельностью в неделю проводится на улице в виде подвижных игр.

#### Специфика физического развития детей с УО

##### 1. Физический (моторный) компонент:

- отставание в психофизическом развитии (развитии отдельных систем и внутренних органов - дыхательной и сердечно-сосудистой систем, невыраженные нарушения в работе зрительного, слухового, тактильного анализаторов),
  - часто нарушения осанки, искривления позвоночника, деформация грудной клетки и конечностей,
  - выраженные дефекты двигательной сферы (вплоть до паралича одной половины туловища),
  - наличие парциальных двигательных нарушений (плохая координация движений, отставание развития мелкой и общей моторики).

2. Интеллектуальный компонент: недостаточность сенсомоторных функций, неполноценность контактного восприятия, нарушения зрения, слуха, речи, отставание в развитии интеллекта (вербального и невербального).

3. Психологический компонент: малая дифференциация эмоциональных реакций, их неадекватность, психологическая пассивность.

### **Используемые методические пособия**

Задачи ОО	Методические пособия
<b>Физическая культура</b>	<p>Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2014. – 144 с.</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. М.: Владос, 2002 г.</p> <p>Гуськов А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7: развитие моторики, коррекция движений и речи. Волгоград: Учитель, 2014 г.</p> <p>Мастюкова Е.М. «Коррекционно – педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с проблемами в развитии», М.: Владос. 2002</p> <p>Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: Каро, 2006 г.</p> <p>Рунова М.А. Движение день за днем. М.: Линка-Пресс, 2007 г.</p> <p>Трясорукова Т.П. Эффективное развитие: мышление, движение, речь. Оптимизация психомоторного развития детей дошкольного возраста. Р-н-Д: Феникс, 2013 г.</p> <p>Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л.И.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л.И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. Ю.А. Кириллова. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Подвижные и дидактические игры на прогулке Н.В. Нищева - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>
<b>Формирование представлений о ЗОЖ</b>	<p>Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Москва 2007г. Гаврючина Л.В. Разговор о правильном питании /. – М.: Олма- Пресс, 2000. Безруких М.М., Филиппова Т.А.</p>

### **Взаимодействие педагогов с детьми, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и



индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и библиотека, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, к чему присоединяются воспитанники второй младшей и средней групп. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик дополнительного образования. Выбору детей предлагается 2-3 культурных практики из 4-6. По итогам реализации культурных практик в группах заполняются листы интересов, где фиксируются освоенные за день культурные практики, а также проводится рефлексия полученного детьми опыта.

## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с УО направлена на создание социальной ситуации, «провоцирующей» развитие ребенка, формирование его «зоны ближайшего развития» и помощь в разворачивании «собственной программы развития».

Главное условие эффективности коррекционно-образовательного процесса – это соответствие характера взаимодействия взрослого с ребенком ведущим мотивам и потребностям возраста, специфике развития, структуре нарушений, актуальному и потенциальному уровням развития детей.

Ориентируясь на возрастную периодизацию дошкольников с нормативным развитием, при работе с умственно отсталыми детьми, педагог должен занимать более ответственную позицию и являться главным инициатором взаимодействия, что обусловлено низкой психической активностью воспитанников.

### **Особенности работы взрослого по развитию детской самостоятельности в соответствии с этапами обучения:**

#### **I этап**

Взаимодействие педагога с детьми направлено на:

- удовлетворение потребности ребенка в движении, эмоциональном насыщении, предметной новизне;
- развитие ориентировочно-обследовательских действий и сенсорно-двигательной координации в процессе манипулирования;
- формирование структуры предметного действия;
- пробуждение познавательной установки «Что это?», направленности на функциональные свойства объектов («Что с ним можно делать? В чем его значение?»);
- развитие подражания;
- пробуждение речевой активности;
- обогащение сенсорного опыта;
- развитие деловых мотивов взаимодействия с окружающими.

Значимым компонентом содержания взаимодействия на этом этапе детства является удовлетворение потребности ребенка в признании его достижений, что способствует формированию у него образа Я и Я-сознания.

#### **II и III этапы**

Взаимодействие взрослого с детьми ориентировано на сензитивность ребенка к социальным влияниям. Основная форма коммуникации - паритетное, равноправное сотрудничество и общение взрослого с ребенком при стимуляции детской самостоятельности и инициативы. Содержание общения связано с формированием положительного эмоционального восприятия сверстника, игровых и познавательных интересов, пробуждение, формирование и развитие которых становится одной из доминирующих задач педагогов и родителей.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в признании его достижений (не ищет огрехи и недостатки в рисунках, конструкциях, поделках, не привлекает внимания к неловким движениям и т. д.), формируя у ребенка чувство уверенности в себе и гордости за достигнутые результаты. В это время обращают особое внимание на развитие внеситуативных форм общения, способствуют развитию у ребенка восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе и на основе усвоения кооперативных умений. Взрослый является активным участником (соучастником) деятельности детей как на занятиях, так и вне их.

### **Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности в специфических для них видах деятельности**

Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Педагог вместе с детьми решают интересную проблему, проводят опыты с реальными предметами, делают выводы на основе самостоятельных практических действий.

Наблюдение и труд в уголке природы. Педагоги активно вводят в образовательно-воспитательный процесс природные объекты и различную деятельность с ними. Это положительно сказывается на познавательной активности и общем психическом состоянии детей.

Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. Педагог дает возможность детям самим придумать, как и из чего сделать поделку. При затруднениях, предлагают выбрать материал (например, из 2-х и более) и показывают возможные способы действий, оставляя конечный выбор за ребёнком.

Педагоги организуют детскую самостоятельную деятельность так, чтобы каждый воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели.

Игровая деятельность. В специально организованной педагогом игре воспитываются активность, самостоятельность, инициативность. Ребёнок учится действовать коллективно, закладываются основы продуктивной коммуникации.

Педагоги используют различные виды игр: дидактические, подвижные, спортивные.

Коррекционно-развивающие занятия. В процессе непосредственно организованной познавательной деятельности педагог использует большое количество разных приёмов, соответствующих уровню психологического развития каждого ребёнка, способствующих проявлению инициативы и самостоятельности.

**Сложности в выстраивании партнерских взаимоотношений с детьми с УО обусловлены наличием характерных нарушений:**

- сниженная эмоциональная отзывчивость,
- слабая реакция на новое,
- подражательность,
- задержка процесса формирования позиции «Мы»,
- практически отсутствие стремления к самостоятельности,
- индифферентность к своим достижениям,
- сложности в выделении сверстника как объекта взаимодействия и, как следствие,

затруднение в овладении средствами межличностного взаимодействия, кооперативными умениями, партнерскими отношениями.

Преодоление имеющихся нарушений в развитии дошкольников требует от педагогического коллектива определенного уровня профессиональной компетентности, единства в подходах, систематичности и постоянности проводимой коррекционной работы

**Способы поддержки детской инициативы:**

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

Образовательная и игровая среда в группах для детей с УО, стимулирует развитие познавательной, игровой продуктивной деятельности детей. Педагоги организуют работу так, чтобы дети приобретали опыт познавательной, игровой и продуктивной деятельности.

Педагоги, работающие с воспитанниками с УО используют в работе способы поддержки детской инициативы, тактично сотрудничают с детьми: создают условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

**Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:**

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это не трудно, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты справишься! Ты молодец!»

**Педагогические работники групп для детей с УО для поддержки детской инициативы:**

1. Предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные желания;
2. Отмечают и приветствуют даже минимальные успехи детей;
3. Не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями;
5. Поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные

моменты.

6. Для поддержки инициативы в познавательной деятельности создают для ребенка все необходимые условия;

7. Содержат в открытом доступе различные атрибуты к играм;

<b>Способы поддержки детской инициативы</b>	
<b>I этап</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li><li>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li><li>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li><li>- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li><li>- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li><li>- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;</li><li>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.</li></ul>
<b>II этап</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать стремлению детей делать собственные элементарные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li><li>- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли<ul style="list-style-type: none"><li>- поддерживать стремления детей петь и двигаться под музыку;</li></ul></li><li>- создавать условия, для творческих строительных игр, где дети могут реализовать свои интересы и фантазии;</li><li>- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;</li><li>- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств, негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;</li><li>- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;</li><li>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li><li>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li><li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день;</li><li>- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li></ul>
<b>III этап</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</li><li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li><li>- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li><li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li><li>- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li><li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу: обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</li><li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li><li>- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы:</li><li>- повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей;</li><li>- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li><li>- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения,</li></ul>

	<p>которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> <li>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- организовывать концерты для выступления детей и взрослых</li> </ul>
--	--

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с УО:**

### **Направления работы с семьями воспитанников по ФГОС:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:**

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребёнка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни группы «Васильки».
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Взаимодействие с семьями воспитанников с УО осуществляется на основе Методических рекомендации по работе с родителями «Рука об руку», разработанных педагогами МБУ: Е.В. Рево, И.А. Бобровой и И.И. Коновой.

**Цель работы:** становление нового педагогического сознания, как у педагогов, так и родителей, повышение ответственности родителей (законных представителей) в воспитании детей через сотрудничество и взаимодействие с детским садом.

### **Принципы работы группы «Васильки» с семьями воспитанников с УО:**

1. Постоянное развитие и совершенствование взаимодействия родителей и педагогов.
2. Оптимизм и доброжелательный стиль.
3. Ответственность за слова и действия.
4. Индивидуальный подход.
5. Сотрудничество.
6. Открытость.
7. Динамичность.

### **Основные направления взаимодействия с семьёй**

п/п	Направление работы с семьями воспитанников	Задачи взаимодействия	Формы, методы и приемы работы
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования и укрепления здоровья детей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для развития родительской ответственности.</li> <li>2. Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников, предупреждение детской безнадзорности, жестокого отношения к ребенку.</li> <li>3. Повышение когнитивного уровня родителей (законных представителей) в вопросах дошкольного воспитания, образования и укрепления здоровья детей:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с возрастными, психологическими, типологическими и индивидуальными особенностями дошкольников с ОВЗ,</li> <li>- знакомство с АООП ДО МБУ.</li> </ul> </li> <li>4. Поддержка уверенности родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.</li> <li>5. Укрепление внутрисемейных связей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультирование (групповое, индивидуальное).</li> <li>2. Беседы.</li> <li>3. Доведение необходимой информации через размещение на стендах, сайте, информационных уголках, разработка буклетов, памяток, рекомендации</li> </ol>
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с действующими нормативными документами в области образования.</li> <li>2. Повышение когнитивного уровня родителей (законных представителей) по особенностям развития детей в соответствии с имеющимися нарушениями. Знакомство с формами оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии.</li> <li>3. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в выборе и использовании адекватных методов и приемов воспитания и оздоровления детей в зависимости от возрастных, индивидуальных и типологических особенностей.</li> <li>4. Оказание помощи семье в разрешении возникающих в воспитании и образовании детей проблем и противоречий.</li> <li>5. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах содержания и использования разных форм работы с детьми в семье.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультирование (групповое, индивидуальное, плановое и по запросам).</li> <li>2. Семейный клуб «Родители за партой».</li> <li>3. Обучающие семинары, мастер-классы.</li> <li>4. Работа «Телефона доверия».</li> </ol>
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение родителей в реализацию задач ООП ДО.</li> <li>2. Привлечение родителей к решению педагогических задач.</li> <li>3. Повышение доли родителей, участвующих в образовательной деятельности.</li> <li>4. Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Своевременное размещение информации на стендах, сайте МБУ и в групповых уголках для родителей о предстоящих мероприятиях.</li> <li>2. Привлечение родителей к составлению плана, подготовке и проведению предстоящего мероприятия.</li> <li>3. Участие родителей в работе ППк разработке ИКПР.</li> </ol>
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление потребностей, интересов, запросов и поддержка образовательных инициатив семьи.</li> <li>2. Установка партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.</li> <li>3. Вовлечение родителей в совместное создание РППС.</li> <li>4. Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и в семьях воспитанников.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор данных о потребностях, интересах и запросов семей: опросы, анкетирование, беседы.</li> <li>2. День открытых Дверей.</li> <li>3. Организация совместных с родителями (законными представителями)</li> </ol>

	основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.		образовательных проектов, форм образовательной деятельности, праздников, развлечений.
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	1. Привлечение родителей (законных представителей) к проектированию вариативной части АООП ДО. 2. Вовлечение родителей (законных представителей) в планирование работы по реализации задач образовательных областей. 3. Повышение заинтересованности родителей и объединение усилий для развития и воспитания детей.	1. Анкетирование. 2. Опросы. 3. Консультирование.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) **метод поиска** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации предметно- игровой и предметно- орудийной деятельности;

4) **исследовательский метод** включает развитие умения пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно- практических задач

Для решения задач воспитания и обучения с детьми в старшем возрасте широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у детей познавательных интересов, коммуникативных навыков. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другой

**Вариативные формы, способы, методы и приемы реализации задач социально-коммуникативного развития детей с УО**

<b>Формирование социально-нравственного сознания</b>	<b>Стимулирование социальных чувств и отношений</b>	<b>Организация социально-нравственного поведения</b>
убеждение в форме разъяснения, внушение, этические беседы обсуждение конфликтных ситуаций рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации и переживания, чтение художественных произведений с описанием типичных моральных ситуаций и последующее обсуждение поступков героев	пример взрослых, поощрение, требование уважение введение и соблюдение обычаев (группы, сада): утро радостных встреч, семейные чаепития, встреча с интересными людьми, изучаем родословную, досуги, наблюдения (за деятельность взрослых и детей), экскурсии,	приучение, упражнения, руководство деятельностью, снятие психофизического и эмоционального напряжения, пример социально приемлемых моделей поведения и реагирования, игры (игры-упражнения, игры-занятия, театрализованные игры, игры-инсценировки, сюжетно-ролевые игры), соревнования, единство требований, положительная оценка реальных проявлений гуманистической направленности поведения, пояснение смысла собственного поступка и поступка сверстника, тематические дни: День самостоятельности, Мы - большие, коллективные дела и проекты

**Средства реализации социально-коммуникативного развития детей с УО**

<b>Социальный мир</b>	<b>Природа</b>	<b>Предметный мир</b>	<b>Детская субкультура</b>
Разные виды искусств Эстетика отношений Приемы разрешения конфликтных ситуаций ИКТ-технологии Технология "Утренний сбор" Правила поведения в разных ситуациях Правила поведения в	Растительный мир Животный мир Полезные ископаемые Ландшафтные особенности Среднего Поволжья Климатические	Игровое оборудование (модули) Предметы-заместители Атрибуты для игр Предметы быта в прошлом и современные Экспонаты музея "Русская изба", краеведческого музея Национальная одежда народов Поволжья	Детская худ. литература Детские СМИ Мультфильмы Детские кинофильмы Детский фольклор Игры народов Поволжья Игрушки Коллекции Дидактические игры



различных ситуациях (в лесу, с незнакомым человеком, если заблудился, зимой в гололед, при встрече с животными, обращения с электроприборами) ПДД Познавательная литература Календарные праздники Праздники народов Поволжья Игровые сюжеты с содержанием ролевого поведения и ролевых действий Малые фольклорные формы народов Поволжья	особенности Среднего Поволжья	Алгоритмы взаимодействия (в парах, в подгруппах, при выполнении общей деятельности) Атрибуты для подвижных и коммуникативных игр Стимульный материал (алгоритмы деятельности, схемы для восстановления психоэмоционального состояния). Экран самостоятельной деятельности Планирование дня с помощью интерактивной доски Куб "Выбери занятие" Коллекции ("Семейные секреты") Фотоальбом "Моя семья" Выставки Альбомы для рассматривания Алгоритмы выполнения художественных работ Материалы для художественного творчества	
--	-------------------------------------	---	--

### Формы, методы и приемы работы по познавательному развитию детей с УО

Формы образовательной деятельности			
Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
НОД . Игры (П/И, спортивные, Д/И, музыкальные) Тематические досуги. Развлечения. Экскурсии. <b>Проектная деятельность</b> Занятия в кружках, секциях Театрализованная деятельность	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций С/РИ	Создание соответствующей предметно-развивающей среды <b>Проектная деятельность</b> Прогулки Турниры Фотовыставки	
Методы			
повышающие познавательную активность	вызывающие эмоциональную активность	способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Коррекции и уточнения представлений детей
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Развитие умения задавать вопросы Допускание взрослым ошибки	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты Элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Перспективное планирование Ориентировка детей на последующую деятельность Беседа Обучение способу связи разных видов деятельности Проектная деятельность	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

### Формы, методы и приемы работы по речевому развитию детей с УО

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

Групповые	Индивидуальные		Индивидуальные
Беседы Заучивание потешек, скороговорок, стихотворений Игровое упражнение Игры Наблюдение Обсуждение поведения, проблемных ситуаций по литературным произведениям Проблемная ситуация Прогулки Чтение литературных произведений	Игры (подвижные, спортивные, дидактические, тренинговые, драматизации) Проектная деятельность Театрализованная деятельность ОД (старший возраст) Рассматривание книг и иллюстрации Ручной труд по ремонту и изготовлению книг Литературное творчество Литературные конкурсы, викторины Тематические досуги Развлечения	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Прогулки Тематические дни Организация выставок Театрализованная деятельность
<b>Приемы развития речи</b>			
<b>словесные</b>	<b>наглядные</b>	<b>Игровые</b>	
Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указание Оценка детской речи Вопрос	Показ иллюстративного материала Показ положения органов артикуляции Схемы постановки органов артикуляции при произношении звуков Контроль собственного произношения с помощью зеркала	Игровые проблемно-практические ситуации Игра-драматизация Имитационно-моделирующие игры Рольевые обучающие игры Дидактические игры Игры, обыгрывающие артикуляцию звуков	

### Формы, методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей с УО (продуктивные виды деятельности)

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
в ходе режимных моментов	в процессе ОД	в ходе СД детей	во взаимодействии с семьями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдения Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игры (Д/И, словесные). Игровые упражнения. Проблемные ситуации. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности). Создание коллекций.	ОД (рисование, аппликация, худ. труд, лепка). Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (Д/И, строительные, С/РИ). Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Создание коллекций.	Украшение личных предметов. Игры (Д/И, С/РИ, строительные). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Проектная деятельность. Экскурсии. Прогулки. Создание коллекций.

### Формы, методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей с УО (музыкальная и театрализованная деятельность)

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	СД детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

С/РИ, Д/И Музык.игры Игровое упражнение на ДМИ Музыкальные минутки	Занятия Д/И, С/РИ, музыкальные Концерты. Спектакли Праздники Развлечения Проектная деятельность	Слушание. Пение Игра на музыкальных инструментах Игры (Д/И, С/РИ, музыкальные) Рассматривание иллюстраций	Создание соответствующей предметно- развивающей среды Проектная деятельность Праздники. Развлечения. Фестивали Театрализованные спектакли. Концерты Создание коллекций музыкальных инструментов
--	--	---	---

### Формы, методы и приемы работы по физическому развитию детей УО

Задачи и содержание работы	Методы и приемы работы с детьми	Формы организации детей	Примерный объем (в нед)
<b>Образовательная деятельность</b>			
Охрана и укрепление здоровья детей	Динамические паузы, гимнастики (для глаз, пальчиковые, артикуляционные) Логоритмические упражнения. Чтение. Игры. П/И. Моменты радости.	Групп. Подгр. Инд.	5-7 л.-30-35мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика СДВД тематического, тренировочно- игрового и интегративного характера		5-7 л. - 60 мин.
Развитие физических качеств и двигательных способностей	Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		3-5 л. - 50 мин. 5-7 л. - 60 мин.
Формирование потребности в двигательной активности	СДВД тематического характера Проектная деятельность Д/И С/РИ П/И (с элементами спортивных игр). Спортивный и физкультурный досуги		5-7 л. - 30 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Охрана и укрепление здоровья детей	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд.	5-7 л.-75 мин. и в ходе реализации других ОО и организации ДА в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств и двигательных способностей			
Формирование потребности в двигательной активности			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Охрана и укрепление здоровья детей	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, С/РИ, Д/И, Т/И)	Подгр. Инд.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	ДА: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - ПИ		
Развитие физических качеств и двигательных способностей	П/И. ДА (в т.ч. С/РИ, игры-драматизации, музыкально двигательные импровизации).		

Формирование потребности в двигательной активности	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		
--	--	--	--

## 2.3. Программа воспитания

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в группе должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника группы и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Планируемые результаты определяют направления для педагогов рабочей программы воспитания. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы группы «Васильки».

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Ценность жизни, милосердия, добра лежат в основе духовно-нравственного воспитания

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом Программы (АООП ДО).

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 2.3.1 Целевой раздел Программы воспитания

##### Направления воспитания

##### Патриотическое направление воспитания:

1) Цель патриотического направления воспитания: содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного

чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В Организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с УО. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с УО к концу дошкольного возрастов. На уровне группы не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.

### **Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение);</li> <li>• пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения;</li> <li>• проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям;</li> <li>• дающий элементарную оценку своих поступков и действий;</li> <li>• адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</li> <li>• дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел</li> <li>• может быть партнером в игре и совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности</li> </ul>
Познавательное	Знания	<p>Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно- практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе
Трудовое	Труд	<p>Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда;</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Стремящийся помогать сверстникам и взрослым;</p> <p>Имеющий элементарные представления о правдивости;</p> <p>Отзывчивый, внимательный к сверстникам и взрослым, оказывает помощь, радуется успехам, сопереживает неудачам</p> <p>Правильно оценивающий свои поступки и поступки товарищей</p>

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление	Ценности	Показатели
-------------	----------	------------



<b>воспитания</b>		
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения);</li> <li>• адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</li> <li>• проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям;</li> <li>• сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх</li> </ul>
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены
Трудовое	Труд	<p>Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками;</p> <p>положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда</p> <p>реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Проявляющий внимание и сочувствие к сверстникам (делится игрушками, уступает)</p> <p>Имеющий элементарное представление о доброте, дружбе</p>

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям
Духовно-нравственный	Жизнь, милосердие, добро	Эмоционально отзывчивый в общении с детьми и взрослыми, кратковременно взаимодействует со сверстниками

### 2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.3.2.1 Уклад группы «Васильки»

Содержание воспитательной работы определяется укладом - среда, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания.

**Цель и смысл деятельности группы «Васильки», её миссия** - реализация прав каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы личностного развития и проживания самоценного периода дошкольного детства. Модернизация условий для воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста на пороге успешного обучения в школе. В реализации этой стратегии группа «Васильки» видит свою миссию в создании дошкольного детства ребёнка, как потенциал возможностей приобретения системы ценностных ориентиров, во многом определяющих жизненный путь человека.

Миссия группы определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

#### **Принципы жизни и воспитания группы:**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

В группе «Васильки» реализуется воспитательная работа с учетом принципов инклюзивного образования, среди которых:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек способен чувствовать и думать;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются друг в друге;
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- Для всех детей достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

#### **Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж:**

Для создания позитивного имиджа коллективом педагогов группы в сотрудничестве с родителями воспитанников, разработан логотип, ценностный смысл которого: «чайка» парящая в небе – несущая девиз «Чайкина работа- любовь и забота»

#### **- Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям):**

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы, в которой строится воспитательная работа.

### Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной и воспитательной деятельности
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы

### **Ключевые правила группы:**

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикет группы:**

Создание традиций является одной из форм работы, которая позволяет сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка. В группе «Васильки» существуют ежедневные традиции: В каждой возрастной группе воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу их прихода, спрашивает о самочувствии. Утренний ритуал продолжается по приходу всех детей, где воспитатель выражает радость от встречи со всеми и приступает к обсуждению планирования совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения педагог учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию своих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что- либо хорошее. В группе «Васильки» в соответствии с АООП ДО разработано тематическое планирование. Теме недели подчинены все события детского сада. В каждой группе детского сада есть свои традиции, девиз.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы «Васильки»:**

Учитывая требования к развивающей предметно - пространственной среде ФГОС ДО обеспечение максимальной реализации образовательного пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Центральное место занимают материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Так же имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре для девочек созданы уголки с предметами женской одежды, украшения, кружевные накладки, банты, сумочки, зонтики и для мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические

игрушки. В группе оборудованы «Полочки красоты», имеются разнообразные коллекции «Куколки своими руками», «Календари», «Открытки» которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группе старших дошкольников оборудованы уголки с материалами способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. Один из центров развития в групповых помещениях старших дошкольников оборудован материалами, стимулирующими развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, объекты отражающие культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях Тольятти, Самарской области, об известных людях и т.п. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря и обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики (в процессе игры с лего – конструктором, выкладывания дорожек из ярких пластиковых панелей, присоединения к ним вращающихся элементов). Использование мягких красочных модулей в группах помогает трансформировать пространство, а полифункциональность материалов помогает изменить его в зависимости от образовательной ситуации (например, те же мягкие модули могут быть барабанами, строительным материалом, средствами для плавания), ведь интересы маленького ребенка быстро меняются. РППС групп обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процессе двигательной активности детей при ее сборе. В группе имеется уголок уединения, где в любой момент малыш может отдохнуть. В группах имеются спортивные уголки с различным спортивным инвентарем. Они служат удовлетворению потребности дошкольник педагога научить детей самостоятельной двигательной активности в условиях ограниченного пространства и правильному безопасному использованию физкультурного оборудования. Спортивные уголки размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей и находились на свободном доступе, осуществляя принципы безопасности и доступности среды. Организуя предметную среду в групповых помещениях, в кабинетах специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога) учитывалось все, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности воспитанников, коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально — личностной сферы. Для развития процесса взаимодействия детей в группах нашего детского сада были созданы необходимые материальные условия, содержательно-насыщенная трансформируемая, полифункциональная, вариативная, безопасная предметно-развивающая среда.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда группы (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на

формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. В Программе отражены образовательно-воспитательные отношения сотрудничества группы «Васильки» со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Воспитательный процесс в группе выстраивается с учетом концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социальноисторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

В ходе реализации разнообразного социокультурного контекста, включения родителей (законных представителей) в воспитательную работу группы «Васильки», повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений Программы воспитания.

#### **2.3.2.2. Воспитывающая среда группы**

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитательный процесс в группе строится на следующих принципах:

- строгое соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Для реализации целей и задач воспитания детей в группе существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- ✓ игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- ✓ коллекционирование,
- ✓ чтение, беседа/разговор, ситуации,
- ✓ конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- ✓ проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.
- ✓ мастерская,
- ✓ праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- ✓ театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Результативность работы по Программе воспитания дошкольников напрямую зависит от созданных условий. Воспитывающее пространство группы построено таким образом, что каждый из центров является логическим продолжением друг друга. Организация среды носит центрический, структурированный характер. Оснащение подчинено требованиям непрерывности, преемственности, последовательности. Содержание зон пополняется и расширяется в каждой возрастной группе в соответствии с планированием и требованиями настоящей Программы. Воспитывающая среда в группе «Васильки» обеспечивает максимальную реализацию личностного потенциала дошкольников с ОВЗ. Для реализации требований Программы воспитывающее пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих и воспитывающих материалов (книги, иллюстрации, игрушки, материалы для творчества, оборудование и пр.).

В рамках реализации **патриотического направления** в холле детского сада оформлен патриотический уголок с картой России и Самарской области. В музыкальном зале детского сада создан мини-музей «Горница», в котором представлены предметы обустройства, обстановки русской избы. Во всех группах созданы уголки «Патриотического воспитания» способствующие воспитанию у детей представлений о малой Родине и Отечестве, обеспечивающие реализацию нравственно-патриотического воспитания детей. Оборудование уголков составлено с учетом возрастных особенностей детей и планирования работы и отражает климатические особенности родного края. В каждой группе имеются мини- музеи,

которые организуются в соответствии с планированием работы, запросом родителей или воспитанников. Педагогами разработан цикл занятий по ознакомлению дошкольников с убранством крестьянского дома, бытом русского народа и народным творчеством.

В мини-музее МБУ имеются ростовые куклы тётушка Арина и домовёнок Кузя, используемые в процессе НОД и на праздниках. Данные куклы способствуют развитию у дошкольников культурно–исторических представлений, формированию представлений о традициях и обычаях разных народов, используются при знакомстве детей с устным народным творчеством, музыкальным фольклором, способствуют воспитанию нравственных ценностей.

Реализация **социального направления** Программы происходит, главным образом, через сюжетно - ролевую игру. Педагоги группы «Васильки» используют в работе технологию разработанную под научным руководством к.п.н. кафедры логопедии специальной педагогики и специальной психологии факультета психологии и специального образования ФГБОУ ВО СГСПУ Ремезовой Ларисы Асхатовны Учебное пособие «Педагогическая технология формирования и развития сюжетной игры дошкольников с особыми образовательными потребностями» является источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития социализации. В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

**Познавательное направление** Программы воспитания предполагает наличие разнообразных пособий и оборудования, которое способствует воспитанию у детей с УО интереса к совместным видам деятельности. В группах УО представлены разнообразные уголки, которые оснащены материалами, пособиями, повышающими уровень познавательного интереса, воспитывают навыки позитивного общения, способствуют развитию навыков правильного поведения. В группах имеются музыкальные центры, позволяющие педагогам организовать воспитательную работу интересно, в музыкальных картотеках представлены такие аудио материалы: русский народные сказки, классические музыкальные произведения, тематические детские песни к праздничным днями датам.

Педагоги активно используют видео материалы, презентации, интерактивные игры в рамках образовательной и совместной деятельности с детьми.

Воспитание дошкольников в рамках **физического и оздоровительного направления** реализуется через создание и регулярное пополнение уголков физической активности, которые имеют оборудование для подвижных игр, физкультминуток, пальчиковых и ритмических игр. Воспитывающая среда **по физическому и оздоровительному направлению** разнообразная, динамичная, трансформируемая, полифункциональная, привлекательная, доступная, безопасная, вызывает интерес у детей и побуждает их к действию, способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности.

Воспитывающая среда физкультурного зала:

- нестандартное оборудование для физкультурного зала;
- маски для проведения подвижных игр;
- пополнение картотек подвижных игр и графическое изображение выполнения упражнения;
- оформление зала к праздникам и развлечениям;
- тренажерный комплекс состоящий из стационарных конструкций: спорткомплекс, велотренажеры детские, баскетбольная стойка;
- и сборных конструкций — гимнастические скамейки, гимнастические доски, дуги для подлезания, маты, мягкие модули, гимнастический набор для построения полосы препятствий и развития основных движений, камушки из упругих объемных элементов с наклонными ребристыми поверхностями;



• функциональная коррекционная дорожка – **предназначенная** для профилактики и коррекции стопных нарушений; тактильная дорожка из прямых и изогнутых пластиковых элементов с выпуклой поверхностью с «шипами», сухой бассейн;

Для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников в зале имеется разнообразное количество физкультурного оборудования: мячи и обручи разной величины, яркие султанчики, разноцветные флажки и платочки, прыгалки, кубы, конусы ориентира и др. Спортивный материал регулярно обновляется. Это позволяет мне эффективно организовывать развивающую среду в физкультурном зале, создавать комфортные условия для занятий и эмоционального благополучия, формирует у дошкольников с УО основы ЗОЖ.

**Этико-эстетическое** направление программы воспитания основано на художественном оформлении дошкольного учреждения, групп, обуславливается содержанием воспитательной работы, требованиями по охране жизни и укрепления здоровья, его эстетического развития. Чистота и порядок является не только гигиеническими, но и эстетическими требованиями к интерьеру детского сада, группы. Оформление групп стилистически выдержанное. В оформлении группы используются рисунки детей, родителей, воспитателей. Соответствующим гигиеническим и эстетическим требованиям также отвечает и оформление площадки детского сада, участков групп. В группах педагогами используются произведения искусства в оформлении быта, во время обучения, самостоятельной деятельности. С этой целью подбирают произведения бытовой и сказочной живописи (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (народные декоративные игрушки и др.). Разнообразные мероприятия в детском саду обязательно сопровождаются музыкой (утренняя гимнастика, досуг и т.п.). В группе кроме краткосрочных выставок-просмотров организуются постоянные выставки детских работ, выполненных на занятиях и периодически обновляемые. Они привлекают внимание сотрудников, родителей, детей, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, формирует интерес к художественному творчеству, к традициям и праздникам родной страны России. Игрушка является неотъемлемой частью среды, в которой живет и развивается ребенок. Игрушка возбуждает мыслительную и творческую активность дошкольника, способствует его интеллектуально-эстетическому и нравственному воспитанию. В группе УО среднего и старшего возраста приобретаются игрушки, реалистично передающие окружающий мир. Не используются игрушки, побуждающие детей к агрессии. Оборудование групп для детей старшего возраста строится на принципах, но больше игрушек, способствующих развитию мелкой моторики рук, воображения: конструкторы, мозаика, мягкие модули, дидактические и настольно-печатные игры. Все они находятся в доступных для детей местах. Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, в соответствии с ведущими принципами построения содержания (развивающего образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, интеграции образовательных областей).

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:**

- эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком;
- правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальность и потенциальные его возможности;
- подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка

**Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:**

Ребенок усваивает социокультурные нормы во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, культуры и др.), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально-культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные

ценности, нормы, установки), адаптироваться в социально-культурной среде.

В процессе формирования социокультурных норм можно выделить:

- познавательный компонент – знания и представления о культуре народа, социального окружения, норм и ценностей, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России и других стран;
- мотивационный компонент как интерес к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой, усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;
- коммуникативный компонент как умение общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

Одним из наиболее эффективных методов формирования социокультурных норм является проектная деятельность. Метод проектов представляет собой способ самостоятельности, самоорганизации и ответственности, это живой опыт коллективной творческой деятельности, через который проходит каждый педагог, родитель и ребенок.

**Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

### **1 этап**

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым,

нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

### **II этап**

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день

### **III этап**

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности ребенка с УО:

- сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств;
- игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели;
- коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов);

- организация среды, задающей структуру партнерских действий и взрослых детей;
  - проектирование содержания, которое дети и взрослые могут обсудить в группе и дома.
- Способы поддержки детской инициативы, перечисленные выше, эффективно работают только при определенных обстоятельствах: будучи включенными в наполненную совместную жизнь детей и взрослых.

### 2.3.2.3 Общности:

#### **Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:**

Общности (сообщества) группы

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми педагогами группы. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагоги группы, а также другие сотрудники:

- пример в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в МБУ относятся: педагогический совет; творческая группа; наставничество; психолого-педагогический консилиум.

В детском саду ежегодно создается творческая группа педагогов. Творческая группа является структурным подразделением научно - методической службы образовательного учреждения, осуществляющим приведение учебно-воспитательной, методической, опытно-экспериментальной работы, согласовывает свою деятельность с руководителем и заместителем руководителя МБУ, отчитывается о результатах своей деятельности перед педагогическим сообществом. Творческая группа в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребенка, руководствуется Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента РФ, решениями Правительства РФ, органами управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания детей дошкольного возраста, а также Уставом и локальными правовыми актами учреждения, приказами и распоряжениями заведующего.

#### **Основные направления деятельности творческой группы**

1. Анализ результатов воспитательно-образовательной деятельности по направлениям.
2. Участие в разработке вариативной части АООП

3. Разработка интегрированных воспитательно - образовательных программ по изучаемым направлениям и согласование их с парциальными программами.

4. Подготовка и обсуждение разработок методических пособий и дидактических материалов по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

5. Проведение открытых занятий и других форм организации воспитательно - образовательного процесса.

6. Подготовка и обсуждение докладов по вопросам методики воспитания и обучения детей дошкольного возраста, повышения квалификации и квалификационного разряда педагогов.

7. Обсуждение методики проведения отдельных видов занятий и содержания дидактических материалов к ним

8. Организация и проведение педагогических консультаций по поиску и внедрению новых развивающих технологий воспитания и обучения детей дошкольного возраста с УО

9. Разработка и совершенствование средств повышения наглядности воспитания и обучения детей с УО

10. Выбор и организация работы наставников с молодыми специалистами и малоопытными педагогами

#### **Задачи и направления деятельности творческой группы**

- удовлетворение потребностей воспитанников в интеллектуальном, культурном и нравственном и социальном развитии;
- организация и проведение на высоком профессиональном уровне воспитательно-образовательной и опытно-экспериментальной работы по развитию игровой деятельности детей УО;
- совершенствование методики проведения игровой деятельности и ее методического и материально-технического обеспечения;
- повышение педагогической квалификации педагогов;

#### **Основные формы работы в творческой группе**

1. Круглые столы, совещания и семинары по методическим вопросам, творческие отчеты педагогов и т. п.

2. Заседания творческих групп по вопросам методики воспитания и образования детей дошкольного возраста.

3. Открытые занятия и другие формы работы с детьми.

4. Лекции, доклады, сообщения и дискуссии по методике воспитания и образования, вопросам дошкольной педагогики и психологии.

5. Изучение и реализация в воспитательно-образовательном процессе требований руководящих документов, передового педагогического опыта.

6. Взаимопосещение занятий

В ДОУ создана и ежегодно реализуется «Школа молодого и малоопытного педагога» - педагоги презентуют опыт своей работы, проводят консультации и методические совещания на интересные и актуальные темы. Также в ДОУ развито наставничество. Педагоги МБУ входят в состав экспертных групп ДОУ по оценке РППС (конкурсы, смотры).

#### **Профессионально-родительская общность группы «Васильки»**

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Профессионально-родительская общность группы функционирует на основе локальных актов как на постоянной основе:

- Совет родителей (Родительский комитет)
- Общее родительское собрание
- Групповое родительское собрание
- Родительский комитет группы

так может и образовываться на время, в соответствии с потребностями и задачами по достижению наибольшего воспитательного эффекта и результата для взаимодействия в таких формах как:

- Инициативная (творческая) группа
- Волонтерский отряд
- Творческий коллектив и др.

Профессионально-родительская общность группы «Васильки» имеет отчетную документацию в виде протоколов заседаний, фото-видео, наградных материалов, дипломов и сертификатов об участии, результатах и реализации совместной воспитательной работы по направлениям (духовно-нравственного, гражданско - патриотического, экологического, трудового). Профессионально-родительская общность группы реализует воспитательную работу, как в постоянном, так и в меняющемся составе участников, в соответствии с целями и задачами. Профессионально-родительская общность демонстрирует нормы общения и поведения, является примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров.

На сайте МБУ (ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на образовательные организации возложена обязанность обеспечить создание и ведение официального **сайта в сети Интернет** (п. 21 ч. 3 ст. 28) представлен информационный портрет детского сада. Сайт мобильный, постоянно пополняющийся и обновляющийся, отвечающий требованиям к официальному сайту учреждения. На нем располагается вся необходимая информация, позволяющая представителям общественности, сотрудникам вышестоящих организаций, родителям получить полную информацию о работе МБУ и обеспечивает для родителей:

- минимизацию времени доступа родителей к информации;
- возможность педагогического коллектива МБУ продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- реализацию индивидуального подхода к родителям воспитанников;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой
- индивидуализирование подачи информации;
- расширение информационных потоков;
- информация изучается родителями в удобное для них время;
- оперативное получение информации родителями;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.
- заказной принцип консультирования родителей

Сайт образовательного учреждения интерактивен, размещение на сайте МБУ обратной связи помогает получить отзывы от различных групп пользователей, которые могут сделать выводы, связанные с деятельностью дошкольного учреждения и эффективности решения приоритетных задач.

МБУ детский сад № 53 «Чайка» создал группу в сети интернет «ВКонтакте» - это многосторонний способ связи и взаимодействия с родительской общественностью, поскольку родители не только смогут видеть сообщения, размещаемые педагогами, но и комментировать их, делиться мнением друг с другом. Это мотивирует родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировании различного материала. Это современный уровень работы с родителями, которые заинтересованы в содержании воспитательного и

образовательного процессов своего ребенка. Размещаемые сообщения доступны для просмотра всем участникам группы, можно вести дискуссию.

Кроме этого педагогами групп создаются групповые объединения в интренет сети, которые также помогают родителям получить необходимую информацию о работе МБУ, группы.

### **Детско-взрослая общность группы «Васильки».**

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность» группы имеет постоянный (на основе локальных актов) и/или меняющийся состав участников (временный), имеет отчетную документацию в виде продуктов самостоятельной или совместной деятельности (рисунки, поделки, макеты, афиши, костюмы, коллекции, книжки-малышки и др.), фотовидео, наградных материалов, дипломов и сертификатов об участии и реализации направлений воспитания (духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экологического, трудового) и взаимодействует в виде:

- Творческой группы /творческой мастерской
- Волонтерского отряда
- Спортивной команды
- Агитбригады и др.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Рефлексивная характеристика детско- взрослой общности группы. Деятельность внутри детско-взрослой общности задается самими участниками и всегда осмыслена. Любые совместные действия внутри детско-взрослой общности планируются, проектируются и реализуются осознанно. Рефлексия внутри общности способствует личностному развитию ее участников. Эмоционально-психологическая включенность. Проявляется на уровне индивидуальных и совместных переживаний, эмпатии, эмоционального единства детей и взрослых в процессе осознанной деятельности по продуцированию нового знания, продукта.

Ценностно-смысловая характеристика детско - взрослой общности МБУ детского сада № 53 «Чайка», обуславливается индивидуальными и групповыми ценностями и смыслами, которые являются одновременно причиной и следствием возникшей коммуникации. Трансляция и передача своих ценностных установок - необходимое основание для возникновения общности.

Коммуникативно-деятельностная характеристика детско- взрослой общности группы «Васильки», выделяет общение как совместная деятельность и деятельность как общение - суть две стороны одного и того же процесса внутри детско-взрослой общности. Продуцирование нового смысла, нового знания, нового продукта возможно лишь в рамках коммуникации и совместной деятельности. Среди качеств, присущих детско - взрослой общности нами выделяются спонтанность и стихийность возникновения (характерно для событийной общности); неформальный характер связей и отношений, их эмоциональная окрашенность; высокий уровень доверия членов группы друг к другу; первичность группы, непосредственное взаимодействие участников; духовная близость, «чувство общности», эмоционально-психологическая включенность каждого участника; первоначальное отсутствие структуры, если структура появляется, то самостоятельно в процессе существования общности;

размытость границ, в связи с изменчивостью общности, свободой входа и выхода, отсутствие постоянства состава.

Модель совместной деятельности педагога и воспитанников включает в себя: цель, задачи, принципы, методы и формы обучения детей с УО, воспитательный и образовательный материал, критерии оценки результатов.

Вариативность пространства совместной деятельности детей и взрослых обеспечивается возможностью выхода за пределы изучаемой программы в проектную деятельность.

Динамичность определяется масштабностью совместной деятельности, которая концентрируется на решении разного уровня сложности задач, позволяющих овладевать определенными навыками.

#### **Основные принципы модели:**

- Добровольность участия. Все субъекты принимают решение о своем участии в потенциальных проектах и других событиях в жизни учреждения самостоятельно и добровольно, исходя из собственных интересов и потребностей.
- Сотрудничество. Под социальным сотрудничеством мы подразумеваем особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.
- Согласованность. Дети и взрослые равноправные члены общности. Они не образуют двух разграниченных миров, но составляют единое сообщество, имеющее общие цели и ценности в совместной жизнедеятельности. Взаимодействие детей и взрослых строится в диалоговой форме на основе безусловного принятия друг друга.
- Принятие. Особенности любого человека должны приниматься другими людьми такими, каковы они есть, безотносительно к внешним эталонам, нормам и оценкам «взрослости и детскости».
- Педагогическая поддержка. Взрослые ступенчато переходят от позиции «педагогического руководства» через позицию «педагогического сопровождения» к позиции «педагогической поддержки», предоставив им возможность выбора.

#### **Основными ценностями, реализуемыми в совместной деятельности являются:**

- ✓ сохранение и развитие индивидуальных ценностей ребенка
- ✓ ценности родного дома, семьи;
- ✓ ценности малой родины;
- ✓ национальные и общечеловеческие ценности;
- ✓ духовные и нравственные ценности.

**Эмоционально-психологический компонент.** Психологическую атмосферу в детско-взрослой общности характеризует благоприятный психологический климат, атмосфера эмоционального принятия и признания, чувство родства и принадлежности к группе, условия для открытой самореализации в позиции и поступках.

**Технологический компонент.** Использование современных образовательных технологий позволяет сделать детско-взрослую созидающую общность местом как действительного обучения и воспитания детей и сотрудничества. Приоритетным становится использование интерактивных педагогических технологий таких как: технология обучения в сотрудничестве, технология проблемного обучения, игровые технологии, технологии исследовательского и проектного обучения и т.д.

**Организационно-деятельностный компонент.** Условия реализации данного компонента это: организация открытого общения в малых группах; позиционное взаимодействие в рамках общей, интересной всем темы; определение целей, средств, направлений и содержания деятельности, преобразование условий в возможности ее осуществления.

**Аналитический компонент.** Аналитический компонент предполагает индивидуальный и коллективный анализ достижения целей. Составляющие этого компонента: коллективное



целеполагание, планирование и анализ; осознание своей позиции, соотнесение своей и чужой позиции.

#### **Детская общность группы «Васильки»**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уменью дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатели воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Придаёт детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### В группе созданы такие детские общности:

- **познавательной** ежегодно принимают участие в совместных тематических развлечениях («День кошек», «День птиц» и т.д.);
- **игровой направленности** – воспитанники среднего и старшего возраста групп с УО принимают совместное участие в подвижных играх во время прогулки, педагоги организуют совместные подвижные игры;
- **ориентированные преимущественно на проблемно-ценностное общение** – воспитанники среднего и старшего возраста групп с УО принимают посильное участие в совместных праздниках: (в качестве зрителей или участников игр, в соответствии с возможностями детей) «Осенняя Ярмарка», «Каляда, каляда, отвори ворота!», «Пасха», «День Победы», «День защиты детей», «День флага РФ»;
- **досугово-развлекательной направленности** – воспитанники среднего и старшего возраста групп с УО, РАС принимают участие в творческих выставках в рамках тематического и событийного планирования;

- **ориентированные преимущественно на художественное творчество** – воспитанники среднего и старшего возраста групп с УО принимают посильное (в соответствии с возможностями детей) участие в акциях, трудовом десанте, конкурсах по озеленению, в течение учебного года (создание клумб, уход за растениями на огороде, альпийской горке, участке группы);
- **трудовой направленности** – воспитанники среднего и старшего возраста групп с УО могут принимать участие в акциях, трудовом десанте, конкурсах по озеленению, в течение учебного года (создание клумб, уход за растениями на огороде, альпийской горке, участке группы);
- **спортивно-оздоровительной направленности** - воспитанники старшего дошкольного возраста групп с УО принимают участие в конкурсах спортивно- оздоровительной направленности и ЗОЖ «Конкурс плакатов о правильном питании», «Конкурс плакатов о ЗОЖ», «Улыбка- залог здоровья».

Педагоги группы стараются придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:**

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Детско-взрослая общность характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги ДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада.

### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.**

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В группе обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Группа жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе

#### **2.3.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях**

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

Приобщать детей к культурным нормам поведения и общения.

- Формировать эмоциональную отзывчивость, проявления интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развивать общение и интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формировать детей доброжелательные отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Формировать у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Формировать первичные представления о труде взрослых и позитивное отношение к посильному участию в трудовых действиях.

##### **Познавательное развитие:**

- Развивать умения выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Способствовать овладению детьми элементарных приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один – много -мало); определения отношений между ними (больше - меньше -поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формировать первичные пространственные ориентировки и простейшие способы размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции. Воспитывать стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развивать умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развивать умение различать пространственные характеристики объектов протяженности

(высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формировать умения анализировать объекты в определенной последовательности.

- Формировать элементарные представления о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

- Развивать познавательные способности детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить и предлагать способы их проверки.

предположения  
- Обогащать представления детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

- Формировать у детей основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

#### **Речевое развитие:**

- Формировать у детей культурные нормы поведения и общения с детьми и взрослыми.

- Создавать условия для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Активизировать проявления эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

- Развивать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

- Формировать начала ценностного отношения к книге.

- Познакомить детей с высоко художественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.

- Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.

### **Физическое развитие:**

- Формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; развивать мелкую моторику; обогащать двигательный опыт.
- Разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Приобщать детей к отдельным элементам спорта.
- Формировать начала полезных привычек.
- Формировать умения правильно выполнять основные движения.
- Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритmicности, глазомера.
- Стимулировать естественный процесс развития физических качеств
  - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомить с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Воспитывать необходимость выполнения правил личной гигиены.

### **2.3.2.5. Формы совместной деятельности**

#### **Работа с родителями: виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в группе в процессе воспитательной работы.**

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

#### **1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи:**

- психологическая консультация
- тренинг (В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист);
- клуб (физкультурно-развивающей, художественно-эстетической, познавательно-исследовательской направленности. В работе клуба принимают участие как воспитанники, так и воспитанники вместе с родителями);
- семейные праздники
- семейный календарь
- пособия для занятий с ребенком дома
- игровой марафон

#### **2. Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей**

- методическая консультация
- деловая игра
- практическое занятие
- мастер-класс (Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие преподавателями физической культуры, тренерами, врачами. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам);
- семинар
- собрание
- устный журнал
- диспут
- дискуссия
- лекция
- наглядная информация (тематическая выставка, информационный листок, памятка, витрина и т. д.) На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая

(годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, спортивных турнирах, соревнованиях, проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях);

- проектная деятельность (идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет- сообщества воспитывающих взрослых и др.);
- акции
- конкурсы
- соревнования
- семейные праздники (традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля);
- «Портфолио выходного дня» (интересные идеи для проектов рождаются благодаря «Портфолио выходного дня», который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком);
- пособия для занятий с ребенком дома (продумывание подачи домашних заданий (подготовка к соревнованиям, развлечениям, личных презентаций детей, посещающих секции, кружки и т.д.)
- выставки

## **События**

### **группы**

#### **«Васильки»:**

##### **проекты воспитательной направленности**

проектная деятельность (идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет- сообщества воспитывающих взрослых и др.);

##### **праздники**

семейные праздники (традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи

воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля)

#### **общие дела**

«Портфолио выходного дня» (интересные идеи для проектов рождаются благодаря «Портфолио выходного дня», который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком);

#### **ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)**

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

Рекомендовано организовать перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 15 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

## Обмен информацией

Важной частью утреннего круга является обмен информацией (идеями, новостями). Вовремя обмена информацией, дети учатся выражать свои собственные идеи, мысли, чувства, важные для них.

## Новости

Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями - ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями.

Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня».

Важной темой является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что, просится на язык - домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня слушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть. Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник, сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек, кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии - кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал. Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный. Выбор карточек, обозначающих действия: игры, загадки, чтение сказок, далее выбор карточки изображающей занятие и работы в центрах активности. Так утренний круг позволяет спокойно и организованно переключиться на непосредственно образовательную деятельность. Таким образом, для педагогов утренний круг - это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Для детей - это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь. Благодаря творческому подходу к организации данного компонента режима пребывания в Организации у детей формируется положительный настрой на весь день, что благоприятно сказывается на воспитательно-образовательном процессе в целом. «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Рекомендовано организовать во второй половине дня. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.



Задачи педагога:

Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Прогулка – режимный момент жизнедеятельности детей в детском саду.

Цели, задачи и виды прогулок

Цель прогулки – укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

Задачи прогулки:

- оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях;
- способствовать повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста;
- оптимизировать двигательную активность детей;
- способствовать познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному развитию детей.

Виды прогулок (по содержанию): традиционная, тематическая, целевая с выходом за пределы участка детского сада; экскурсия.

**Режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее)**

Режим – это гибкая и динамичная конструкция, но при этом основные его компоненты (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон, общее время прогулок) должны оставаться неизменными. Режим пребывания детей в детском саду – это определенная последовательность организованного взаимодействия с детьми.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

У ребенка, приученного к распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определенные промежутки времени. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую работу, поэтому она не вызывает утомления. Требования к режиму определяются психофизиологическими особенностями возраста ребенка, задачами воспитания,

окружающими условиями. Режим должен учитывать возрастные особенности детей, быть постоянным (хотя есть отличия в построение режима дня в разное время года), учитывать время пребывания ребенка в детском саду.

### **Свободная игра**

Свободная игра - это игра которая помогает развивать у детей игровую деятельность, она даёт возможность активно себя выразить. Содержание игры полностью определяется самими детьми и может быть иногда совершенно неожиданным. При этом самым здоровым образом совершается процесс познания. Свободная игра - это естественный путь, идя которым дети овладевают разнообразными умениями и навыками, направляют свою волю на предметы внешнего мира. под влиянием собственных побуждений, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Игра по заранее разработанной программе теряет свой смысл и перестаёт быть игрой в подлинном смысле этого слова. Одна из основных задач воспитателя - побудить детей к многообразной, интенсивной игровой деятельности, возможности организовать свободную игру.

Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

### **Задачи использования свободной игры в развитии детей дошкольного возраста:**

- Воспитывать инициативность, активность.
- Формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия.
- Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения
- Развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.
- Развитие у детей с умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.
- Создать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
- Создать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности
- Развитие умения детей работать в группе сверстников.
- Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национальным культурам, социальным слоям.
- Поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Проведя свободную игру мы предполагаем, что дети овладеют основными культурными способами деятельности, сумеют проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре; смогут выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; у них разовьётся воображение, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, дети овладеют разными формами и видами игры, сумеют подчиняться разным правилам и социальным нормам.

### **Свободная деятельность**

Свободная деятельность детей рассматривается как деятельность, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели. Задача педагога вызвать у ребенка желание заниматься той или иной деятельностью.

Свободная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: 1) свободная деятельность воспитанников в

условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях:**

**перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное)
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды:**

**Перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО или запланированные**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
  - компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда группы гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство:**

#### **Перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО или запланированные с описанием деятельности**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

#### **Взаимодействие Организации с социальными партнерами**

<b>Социальный партнер</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Социальный эффект</b>
Центр «Семья»;		В течение года	Совместная деятельность в вопросах семьи и детства
МАОУ ДПОС Ресурсный центр	Консультирование, мастер-классы, участие в конкурсах, проектах	В течение года	Совместная деятельность по реализации дополнительных образовательных программ и проведению совместных образовательно - обучающих мероприятий
МБУ «Школа № 23», МБУ Школа № 1 городского округа Тольятти мероприятий;	Родительски собрания Совместные акции, мероприятия, просмотры открытых занятий	В течение года	Преимущество в подготовке детей к обучению в школе, взаимное сотрудничество по организации и проведению совместных культурно-познавательных мероприятий
МБУ ППЦ	Консультирование родителей , психодиагностика	В течение года	Совместная деятельность в вопросах коррекции нарушений детей
МУЗ «Городская поликлиника № 2	Профилактические осмотры детей, консультирование, пропаганда ЗОЖ	В течение года	Обеспечение медицинского сопровождения детей, консультативной помощи родителям;
ГАПОУ «Тольяттинский социально - педагогический колледж»	Совместные акции, мероприятия, просмотры открытых занятий	В течение года	Наставническая деятельность, подготовка молодых специалистов
Школа-интернат № 3, 5	Совместные акции,	В течение	Преимущество в подготовке

	мероприятия, просмотры открытых занятий	года	детей к обучению в школе, взаимное сотрудничество по организации и проведению совместных культурно-познавательных мероприятий
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Детский морской центр имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова городского округа Тольятти	Совместные акции, мероприятия патриотической направленности, просмотры открытых занятий Участие в патриотических акциях	В течение года	Привитие детям нравственных чувств, расширение кругозора у дошкольников

Социальное партнерство в едином подходе обеспечивает освоение каждым ребёнком базовых ценностей (ценности Родины и природы, ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества, ценность знания, ценность здоровья, ценность труда, ценности культуры и красоты), раскрывает способности и таланты детей, готовит их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе, обогащает воспитательный процесс и способствует воспитанию гражданина и патриота. Развитие социальных связей способствует формированию у детей целостного представления об окружающем мире, развитию познавательной мотивации, освоению общечеловеческих ценностей, формированию личностной культуры, творческих способностей.

#### **Участие представителей организаций –партнеров в проведении отдельных мероприятий**

Важное место среди социальных партнеров группы «Васильки» занимает школа.

В рамках воспитательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с МБУ «Школа интернат №3,5».

Главные цели сотрудничества школы и группы:

1. Единая линия развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства;
2. Формирование преемственности, соединяющей воспитание и обучение детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс.

Сотрудничество осуществляется в трех направлениях: методическая работа, работа с родителями, работа с детьми. Методическая работа на базе ДОО: проводятся семинары-практикумы для воспитателей по различным проблемам: преемственность, адаптация учащихся первых классов к обучению в школе, психологическая готовность ребенка к школе. Учителя школ посещают группы, набирающие в следующем году первые классы, воспитатели присутствуют на уроках в школе. Такие встречи позволяют воспитателям и учителям совершенствовать методы обучения, улучшать качество своей работы.

Работа с родителями заключается в индивидуальных и групповых консультациях, участие в родительских собраниях, посещение вместе с детьми школы, день открытых дверей для детей и их родителей и многое другое.

Работа с детьми проводится для успешной адаптации детей к школе, например, дети знакомятся с учителями, ходят на экскурсии, посещают школьные праздники и мероприятия и другое. Для дошкольников организуются старшекласниками мероприятия государственной и региональной направленности, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное.

Воспитатель и учитель начальных классов имеют много общего, оба они - педагоги.

Проблема преемственности может быть успешно решена только при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все участники

образовательного процесса, особенно дети. Ради детей проблему преемственности нужно решать, находить время, силы и средства для решения задач сотрудничества между школой и дошкольным учреждением.

### **Участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности**

Осуществляется сетевое взаимодействие с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Детским морским центром имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова городского округа Тольятти

В рамках данного взаимодействия осуществляются посещение тематических выставок, дети знакомятся с историей флота, с профессиями на флоте. Деятельность МБУ детского сада № 53 «Чайка» с организациями дополнительного образования, приобретает особое значение с точки зрения непрерывности системы образования. Как показывает опыт, чем разнообразнее связи дошкольного учреждения, тем эффективнее и качественнее его работа

### **Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами**

Развитие социальных связей дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует взаимоотношения с родителями.

На протяжении многих лет в МБУ детском саду № 53 «Чайка» отработана эффективная система взаимодействия с социумом, которая способствует оптимальному развитию и социализации личности ребенка - дошкольника. Одной из активных форм такого взаимодействия в ДОО является реализация социально-педагогических проектов, направленных на повышение качества дошкольного образования. В ходе проектной деятельности устанавливается тесное взаимодействие с семьями воспитанников, родители становятся полноправными участниками воспитательно – образовательного процесса, понимают важность и необходимость своей роли в жизни ребенка.

Серия запланированных мероприятий с детьми в рамках реализации проекта «Герои малой родины...», «Никто не забыт и не что не забыто», «День Победы» и т.д. позволили приобщить детей к изучению истории родного края, на основе воспитания чувства патриотизма, гуманности, нравственности и формирования бережного отношения к историческим местам, приобщение к музейной педагогике, созданию музея боевой и воинской славы. Таким образом, современное дошкольное образовательное учреждение не может сегодня успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Организация социокультурной связи с различными учреждениями, сетевое взаимодействие с дошкольными организациями, педагогами и интернет - сообществами позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандарта дошкольного образования.

Одним из необходимых условий, для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **2.3.3 Организационный раздел Программы воспитания**

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые

виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей МБУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБУ.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в МБУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБУ.

Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка. Ежедневные традиции помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают возможность ребенку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых. Традиционными в МБУ на каждой неделе являются: «Утренний Сбор», «Сказка перед сном», «Чистая пятница». Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с

календарным планом воспитательной работы МБУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Реализуются в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры: «Весёлые старты», «Семейные старты», «День защитника Отечества» и т.д.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России: «Интересный гость»;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Неделя театра», Трудовой десант, «Спешите делать добро», выставки и т. д.).

#### Организация предметно-пространственной среды

Учитывая требования к развивающей предметно - пространственной среде ФГОС ДО обеспечение максимальной реализации образовательного пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, мы начали рассматривать организацию образовательного пространства с центрального входа в здание детского сада. Предметно-пространственная среда Группы наполнена современными средствами ИКТ, специализированные кабинеты – интерактивным столом. Предметно - развивающая среда в группе организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Центральное место занимают материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Так же имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре для девочек созданы уголки с предметами женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; для мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группе оборудованы сундуки «Занимательных вещей» для «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группе старших дошкольников оборудованы уголки с материалами способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. Один из центров развития в групповых помещениях старших дошкольников оборудован материалами, стимулирующими развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, объекты, отражающие культурно-художественные региональные традиции, картины, иллюстрации, фотографии, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях Тольятти, Самарской области, об известных людях и т.п. Насыщенность среды группы соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря и обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики (в процессе игры с лего – конструктором, выкладывания дорожек из ярких пластиковых панелей, присоединения к ним вращающихся элементов). Создавая подобные условия, мы стали замечать



психологический комфорт детей, раскрепощенность, более яркие возможности для их самовыражения. Использование мягких красочных модулей в группах помогает трансформировать пространство, а полифункциональность материалов помогает изменить его в зависимости от образовательной ситуации (например, те же мягкие модули могут быть барабанами, строительным материалом, средствами для плавания), ведь интересы маленького ребенка быстро меняются. Анализируя развивающую среду в группе, мы убедились, что в большинстве групп она соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. В группе имеется уголок уединения, где в любой момент ребёнок может отдохнуть. В группе имеется спортивный уголок с различным спортивным инвентарем. Они служат удовлетворению потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни. Задача педагога научить детей самостоятельной двигательной активности в условиях ограниченного пространства и правильному безопасному использованию физкультурного оборудования. Спортивные уголки размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей и находились на свободном доступе, осуществляя принципы безопасности и доступности среды. Для оптимизации двигательной активности детей мы активно используем спальные помещения в период бодрствования детей. Организуя предметную среду в групповых помещениях, в кабинетах специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога) учитывалось все, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности воспитанников, коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-личностной сферы. Для развития процесса взаимодействия детей в группах нашего детского сада были созданы необходимые материальные условия, содержательно-насыщенная наборами для конструирования, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, безопасная предметно-развивающая среда.

Педагоги группы соответствуют требованиям профстандарта и обладают компетенциями педагогов дошкольного образования:

- обеспечивают эмоциональное благополучие каждого ребенка,
- способствуют поддержке индивидуальности и инициативы дошкольников,
- выстраивают вариативное развивающее образование,
- взаимодействуют с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка.

У всех педагогов :

- единое понимание цели деятельности коллектива по формированию и развитию личности воспитанника;
- единый подход к пониманию личности воспитанника как активного участника педагогического процесса;
- единый взгляд на роль воспитателя в процессе обучения как организатора процесса обучения и воспитания;
- стремление к успеху;
- высокая трудовая активность;
- исполнительская дисциплина;
- уважение к коллегам по работе, соблюдение уважительных взаимоотношений;
- гордость за детский сад, преданность его целям, уважение к традициям;
- уважение к ветеранам, положительный настрой по отношению к молодежи;
- поддержка семейных ценностей сотрудников.

Для профессионального развития педагогических работников, консультативной поддержки и организационно-методического сопровождения в МБУ используются следующие формы работы:

- Консультации (индивидуальные и групповые);

- Обучающие семинары и семинары- практикумы;
- Педагогические советы;
- Изучение лучшего инновационного опыта педагогов;
- Круглые столы;
- Взаимопосещения, взаимопросмотры открытых занятий, мероприятий;

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с УО:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование поддержка и их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для качественного образования детей с УО создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, – участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; – недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего являющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с УО и создания для них специальных образовательных условий.

1. В образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учителя –дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели, т.е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) ОО выявляют детей с УО.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПк даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПк специалисты ППк образовательной организации разрабатывают индивидуальную коррекционно- развивающую программу (далее –ИКРП).

В целях разработки ИКРП ребенка с УО решаются следующие задачи:

- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-

развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов с учетом ИПРА ребенка-инвалида;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки ИКРП, педагоги и специалисты МБУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. В детском саду в штате работают педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников с УО

На уровне воспитывающей среды: ППС строится как максимально доступная для детей с УО; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

#### **2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с УО**

Работа по реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума МБУ детского сада № 53 «Чайка» участием всех специалистов образовательного процесса.

##### Работа с воспитанниками:

- Плановая и углубленная психолого-педагогическая диагностика (начало, середина и конец учебного года) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка.
- Индивидуальная диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей.
- Коррекция коммуникативной и познавательной сфер ребенка с УО
- Составление индивидуальной траектории развития ребенка с УО
- Работа с родителями:
- Индивидуальное консультирование родителей.
- Углубленная диагностика социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений (по запросу).

- Просветительская работа среди родителей. По данным обследованиям составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по развитию, воспитанию и обучению ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

#### 5. Направление «Организационно-методическая деятельность»

Организационно-методическая работа осуществляется в следующих направлениях:

- Создание организационно-методической и специальной документации, необходимой для осуществления работы:
  - оформление журналов консультативно-просветительской работы, коррекционно-развивающей и индивидуальной работы;
  - оформление мониторинга развития детей УО;
  - анализ и обработка диагностических данных;
  - разработка рекомендаций для родителей и педагогов.
  - разработка и оформление карт индивидуального развития ребенка с УО
  - разработка и оснащение бланками для проведения диагностических исследований;
  - разработка анкет для родителей, педагогов.
- Посещение конференций и семинаров в целях самообразования и обмена опытом, повышения профессионального мастерства.
- Аналитическая работа (обработка и анализ результатов диагностики, подготовка рекомендаций для педагогов и родителей, составление планов, отчетов, оформление карт детей, представлений).
- Профессиональное самообразование (повышение профессионального мастерства, анализ литературы по проблемам развития и воспитания детей)
- Составление рабочих программ, разработка авторских программ, в том числе дополнительных
- Повышение квалификации, аттестация;
- Оформление кабинетов:
  - приобретение учебных пособий, методик, коррекционно-развивающих программ;
  - изготовление и приобретение наглядно-дидактического и демонстрационного материала

#### ***Условия обеспечения психолого-педагогического сопровождения включают:***

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно – образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
- В группе разрабатывается индивидуальная коррекционно- развивающая программа (ИКРП), которая учитывает психолого - педагогические и возрастные особенности ребенка с УО, сопутствующие нарушения или заболевания, если ребенок имеет инвалидность, учитывается ИПРА ребенка, рекомендованные направления ИПРА.

#### **2.4.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность

воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение).

**Коррекционные задачи направлены на:**

- формирование возрастных психологических новообразований;
- становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении
- определение особых образовательных потребностей обучающихся с УО, обусловленных уровнем их развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с УО консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с УО и направлениям коррекционного воздействия.

**Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно - развивающей работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с УО с целью коррекции психических процессов;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Программа коррекционной работы обеспечивает:

1. выявление особых образовательных потребностей обучающихся с УО, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
2. осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с УО с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
3. возможность освоения детьми с УО адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи программы:**

**2.4.2 Содержание коррекционно- развивающей работы**

**Социально-коммуникативное**

**развитие.**

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

1. формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
2. формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
3. развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
4. формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

5. формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;
6. формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;
7. формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.
8. В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

**Познавательное развитие.** На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей. Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления. Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности. В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы

ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

**Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления** направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления. На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

**Математические представления** ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

1. формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
2. сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
3. познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
4. развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи)

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

**Ознакомление с окружающим** обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок). Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе. В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.



**Речевое развитие** направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности. Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

**Условия, необходимые для эффективной коррекционной работы:**

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-дефектолога с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований закреплению изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-дефектолога с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям).

**Принципы построения индивидуальных программ:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

**Алгоритм построения индивидуальных программ;**

- 1) Работа направленная на коррекцию психических процессов (восприятие, внимание, мышление)
- 2) Развитие общей и мелкой ручной моторики.
- 3) Коррекция нежелательного поведения, развитие эмоционально-волевой сферы
- 6) Развитие понимания обращенной речи
- 7) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.
- 8) формирование КГН, самообслуживания, обучение хозяйственному труду

Задачи обучения:

- коррекция и развитие восприятия, внимания, мышления;
- поэтапное формирование предметной деятельности
- развитие общей и мелкой моторики
- формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту;
- развитие понимания обращений речи, коррекция имеющихся речевых нарушений
- развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
- развитие навыка подражания

#### **Художественно-эстетическое**

**развитие.**

**Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:** наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;

метод подражания действиям педагогического работника;

метод жестовой инструкции;

метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

**В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:**

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения,

отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности. Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

**Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.** Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы. Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи. Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом. Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит

ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

**Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:**

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

**Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:**

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

**Изобразительная деятельность** в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с

развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность. Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорноперцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи. Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

**Продуктивные виды деятельности** вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации. Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

**аппликация:** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

**рисование:** воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу,

удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность; **конструирование**: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий; **ручной труд**: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка. В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

#### **Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.**

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения. Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь

доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится. В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе. Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов. Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу. Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи. Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

### **Физическое**

### **развитие.**

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации. Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию

включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

### **Формирование представлений о здоровом образе жизни.**

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды. В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.
2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.
3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.
4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

### **Основные направления коррекционно-педагогической работы:**

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".



4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

**В направлении "Путь к себе"** у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром. Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

**В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений"** обучающиеся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми. У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

**При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья"** - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями. В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма. В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле. Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающиеся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения. Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и

активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

**Содержание работы "Движение - основа жизни"** - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

**Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест"** посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

**В направлении "Советы доктора Айболита"** работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи. Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

**В содержании "Здоровье - всему голова"** работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма. У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей. Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования**

## **Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Предоставление специальных условий обучения детям с УО осуществляется для достижения поставленных образовательных целей и решения намеченных коррекционно-развивающих задач в ходе последовательной реализации педагогического процесса в образовательной организации. В группе «Васильки», осуществляющей обучение детей с УО, созданы все необходимые педагогические условия, изложенные в Стандарте. В первую очередь, это: материально-техническое оснащение, предметно-развивающая среда, медико-социальные мероприятия, кадры, имеющие специальную подготовку и квалификацию, позволяющую учитывать особые образовательные потребности и возможности развития детей с ОВЗ, применять в педагогической работе современные методы и приемы коррекционного обучения. Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с УО. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с УО и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

Особые образовательные потребности - это комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач. Под особыми образовательными потребностями детей с легкой, умеренной, тяжелой, умственной отсталостью следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности и социализации обучающихся. Приоритетной задачей обучения детей будет приобретение навыков самообслуживания, коммуникации, воспитания правильного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся требуют специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем образовательным областям.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с УО обеспечивается:

- использованием специфических методов и средств обучения;
- дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- формированием элементарных социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания;
- дозированным расширением образовательного пространства внутри организации и за ее пределами;
- организацией взаимодействия специалистов, участвующих в обучении и воспитании обучающегося, и его семьи, обеспечивающей особую организацию.

### **Условия для получения образования детьми с УО:**

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра не как развлечение, а как средство обучения.
2. Использование эмоций, наиболее сохранный стороны психической деятельности детей для

формирования познавательных потребностей и повышения мотивации обучения

3. Использование подражательности, свойственной детям, с УО

4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведётся по каждому элементу, затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время

8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа. Каждый ребёнок выполняет задание в соответствии со своими психофизическими возможностями и с необходимой помощью педагога. Эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребёнка.

Создание «эмоционального благополучия» во время деятельности.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, позволяет оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте. Коррекционно-развивающая работа с детьми с УО основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. **Принцип комплексного изучения ребенка с УО**, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. **Принцип учета возрастных особенностей** детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. **Принцип динамического изучения детей**, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. **Принцип качественного системного анализа** результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для коррекции психических процессов детей дошкольного возраста.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического

развития ребёнка с УО. Специалисты группы работают во взаимодействии друг с другом по направлениям.

**Учитель-дефектолог с воспитателями:**

- Обсуждение результатов диагностики уровня общего и речевого развития ребёнка;
- Составление календарно-тематического плана работы на год;
- Обсуждение и разработка ИКРП
- Ведение тетради «Взаимосвязи»; индивидуальной тетради коррекционной работы на ребёнка;
- Совместное планирование работы с родителями;
- Взаимопосещение занятий;
- Консультирование воспитателей по темам:
  - особенности речевой и психофизиологической патологии детей с УО;
  - артикуляционная гимнастика;
  - пальчиковая гимнастика;
  - развитие подражания на занятиях воспитателя;
  - коррекция поведения в ходе режимных моментов.

**С педагогом-психологом:**

- Совместное изучение документации детей с УО;
- Обсуждение результатов диагностики;
- Корректировка индивидуальных программ работы с детьми;
- Взаимопосещение занятий;
- Консультирование психолога по темам:
  - особенности эмоционально-волевой сферы детей с УО;
  - коррекция поведенческих отклонений;

**С музыкальным руководителем:**

- Обсуждение результатов диагностики ребёнка;
- Подготовка и совместное проведение занятий, праздников, развлечений с включением ребёнка в досуговые мероприятия;
- Включение в содержание занятий музыкального руководителя коррекционную работу по развитию звуковой культуры речи, созданию положительного настроения, развития эмоциональной сферы;
- Консультирование музыкального руководителя по темам:
  - развитие навыков слушания и пения у детей УО;
  - развитие общей моторики и подражательных навыков на занятиях;
  - требования к отбору музыкального репертуара для детей с УО

**С инструктором по физическому воспитанию:**

- Обсуждение результатов диагностики детей.
- Подготовка и совместное проведение спортивных досугов, праздников, развлечений с включением ребёнка в досуговые мероприятия;
- Включение в содержание занятий инструктора по физическому воспитанию коррекционную работу по развитию общей моторики и координации движений
- Консультирование инструктора по физическому воспитанию по темам:
  - особенности физического развития детей с УО;
  - развитие двигательных навыков детей на занятиях по физическому воспитанию

**Механизмы адаптации Программы для детей с УО**

Контингент воспитанников групп для детей с УО – формируется из числа детей, прошедших городскую психолого – медико - педагогическую комиссию (ПМПК) и получивших рекомендации продолжить дальнейшее обучение в Организации. Данный контингент детей нуждается в коррекционно-развивающем образовании.

**Коррекционную направленность деятельности Организации регулирует психолого-педагогической консилиум (ППК), который определяет особенности развития каждого ребенка с нарушениями развития, необходимость в его психологическом,**

логопедическом, физкультурно-оздоровительном сопровождении. На заседания консилиума выносятся проблемы следующего характера:

- Выработка согласованной индивидуальной коррекционно- развивающей программы ее реализация;

В деятельность ППк входит:

- планирование и контроль реализации интегративных функций образовательных и медико-оздоровительных структур Организации;

- коррекция характера и интенсивности социально-педагогической и медицинской реабилитации;

- комплексная оценка социально-педагогической работы специалистов;

- работа с родителями по результатам мониторинга.

Особенности детей с ТНР требуют проведения психологической диагностики развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

В течение учебного года специалисты проводят обследование в три этапа.

Первый этап (1,2 неделя сентября)

Цель: Выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности. С учетом результатов исследований педагогами планируется индивидуальная работа, разрабатываются ИКРП на каждого ребенка.

Второй этап (2,3 неделя января)

Цель: Определить характер динамики, оценить результативность работы, составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого ребенка. В середине учебного года возможно дополнительное обследование (1,2 неделя января) с целью выявления особенности динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. Тревожным симптомом является отсутствие положительной динамики. В таких случаях результаты работы с детьми рассматриваются на ППк с целью оценки правильности выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с ребенком. В программу вносятся коррективы. В психолого-педагогическом исследовании участвуют все специалисты, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения. Все результаты обследования заносятся в специально разработанные таблицы, индивидуальные карты развития ребенка.

Третий этап (3,4 неделя мая)

Цель: Определить характер динамики, оценить результативность работы, составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого ребенка. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу. Эта форма работы позволяет

иметь исчерпывающую информацию о развитии каждого воспитанника; ребенок, испытывающий определенные трудности в обучении, имеет возможность получить квалифицированную помощь специалистов, а в случае необходимости решается вопрос об определении ему адекватного образовательного маршрута.

**Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Развивающие занятия. Автор - составитель Т.Д. Пашкевич. Волгоград, Изд. «Учитель», 2011 Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Авторы- составители Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. Волгоград, Изд. «Учитель», 2011

	С.Н. Коваленко, М.И. Кременецкая Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста, СП-б. Детство-пресс. 2011 Л.Л. Мосалова Я и мир, конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей д.в., СП-б, Детство-пресс, 2011
<i>Познавательное развитие</i>	В.П. Новикова «Математика в детском саду» М.; Мозаика-Синтез, 2015 Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. ОО «Познавательное развитие», автор- составитель Аджи А.В., МЕТОДА, Воронеж, 2014 И.Б. Кочанская «Полезные сказки». Беседы с детьми о хороших привычках. ООО «ТЦ Сфера», 2015 Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах». ООО «ТЦ Сфера», 2014 С.И. Шоакбарова Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников, СП-б, Детство-Пресс. 2013 О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Сп-б, Детство-пресс, 2014 «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» авт.сост. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова.-Волгоград: Учитель, 2011 г. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» планирование работы, конспекты занятий, игры, С-Пб, Д-ПРЕСС, 2011г. Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении М., Тц Сфера», 2011 Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД» В.А. Дергунская, А.А. Ошкина «Игры- эксперименты с дошкольниками», М.: Центр пед. образования, 2013
<i>Речевое развитие</i>	Нищева Н.В. обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014 Нищева Н.В. материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014 Нищева Н.В. материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014 Нищева Н.В. развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1, СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2, СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3 СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. тетрадь для старшей логопедической группы детского сада СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. тетрадь для подготовительной логопедической группы детского сада СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013 Проектный метод в организации познавательно – исследовательской деятельности в детском саду\Сост. Н. В. - Нищева СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных

	<p>возрастных группах. \Сост. Н. В. Нищева СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015          Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулках. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015          Нищева Н.В. веселая дыхательная гимнастика. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014          Кирилова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012          Кирилова Ю. А. Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 -7 лет. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013          Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014          Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014          Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013          Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная группа. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014          Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014          Гавришева Л. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016          Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2014. – 144 с.          Бутко Г.А. «Физическое воспитание детей с задержкой психического развития. М., Книголюб, 2006          Воронова Е.К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты. – Волгоград: Учитель, 2012. – 127 с.          Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. М.: Владос, 2002 г.          Гуськов А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7: развитие моторики, коррекция движений и речи. Волгоград: Учитель, 2014 г.          Мастюкова Е.М. «Коррекционно – педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с проблемами в развитии», М.: Владос. 2002          Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: Каро, 2006 г.          Рунова М.А. Движение день за днем. М.: Линка-Пресс, 2007 г.          Трясоруква Т.П. Эффективное развитие: мышление, движение, речь. Оптимизация психомоторного развития детей дошкольного возраста. Р-н-Д: Феникс, 2013 г.          Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулках. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015          Нищева Н.В. веселая дыхательная гимнастика. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014</p>
<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	<p>Методика обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в оркестре «Маленькие дети – большие музыканты» Л.А. Зырянова          Бугаева З.Н. Музыкальные занятия в детском саду. М.: АСТ; Сталкер, 2005 г.          Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.          Зырянова Л.А. Маленькие дети – большие музыканты. Тольятти: Форум, 2008          Корчаловская Н.В. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. М.: АРКТИ, 2008 г.          Радынова О. П. Музыкальные шедевры. М.: Гном-Пресс, 2000 г.          Радынова О.П. Слушаем музыку. М.: Просвещение, 1990 г.          Гавришева Л. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016          Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в</p>



детском саду. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014

Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013

Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная группа. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014

Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Просвещение, 2003 г.

Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий.- Волгоград: Учитель, 2014. – 143 с.

Гибсон Р. Веселые игры. Лепка. М.: Росмэн, 2004 г.

Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 2004 г.

Дрезина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Линка-Пресс, 2007 г.

Кузнецова О.Г. Обучаем дошкольников приемам рисования. М.: Просвещение, 2003 г

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 144 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 144 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.-216 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2013.-208 с.

Малышева И.Н., Ермолаева Н.А. Аппликация в детском саду. Ярославль. Академия развития, 2000

Марина З. Лепим из пластилина. С-П.: Кристалл, 2002 г.

Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия. Младшая группа. Волгоград, Учитель, 2010

Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия. Средняя группа. Волгоград, Учитель, 2011 г.

Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2014 г. – 202 с.

Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2011 г.

Федотова Г.А. Послушная глина. С-П.: Кристалл, 2001 г.

Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014

Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013

Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная группа. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 48с.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 48с.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 64 с.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.М.: Сфера,2010г.

Ремезова Л.А. Обучение дошкольников конструированию из строительного



## **Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младшем возрасте — эмоциональное общение со взрослым и предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность. Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой). Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых).

### **2.4.3. Описание деятельности по психолого- педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся.**

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ОО. Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» Педагоги ДОУ и специалисты оказывают адресную психологическую помощь и включение в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; медицинского заключения (ЧБД);

2. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

3. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### ***Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования***

**Диагностическая работа включает:**

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей

обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей

обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических

проблем в их развитии;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую

коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

### **Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных

методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и

приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД)** имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в

Организации, так и в условиях семенного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных

способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:** развитие коммуникативных навыков, формирование

чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**К целевой группе обучающихся «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

**2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**  
**Специфика национальных, социо-культурных и иных условий, в**  
**осуществляется образовательная деятельность.**

**которых**

<b>ОО</b>	<b>Специфика условий осуществления образовательного процесса</b>
Познавательное развитие	<p><b>Национально-культурные особенности:</b>                      многонациональный состав населения города и области (109 групп национальностей, разных конфессий, культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%).</p> <p><b>Климатические и экологические особенности:</b>                      - климат характеризуется как умеренно континентальный,                      - регион относится к малолесным, лесистость составляет 12,7 %;                      - поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;                      - на территории Самарской области сформирована уникальная сеть охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);                      - на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;                      - более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>- промышленный сектор оказывает влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов,                      - рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствие сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе - наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.</p> <p><b>Особенности промышленного комплекса:</b>                      - Тольятти – крупнейший отечественный автопроизводитель (ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);                      - крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»).</p> <p><b>Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти:</b>                      - в городе функционирует 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупное спортивное сооружение.</p> <p><b>Особенности семей воспитанников:</b>                      - семьи воспитанников проживают в разных районах города и населенных пунктах - семьи воспитанников являются многонациональными (русские татары, мордва, узбеки ),                      - семьи воспитанников представляют разные социальные слои:                          38% родителей относятся к категории «рабочие», 45% - «служащие», 17% - «домохозяйка»;                      - различны по уровню образования:                          19% родителей имеют среднее образование, 43% - среднее специальное, 38% - высшее образование;                      - разные по составу:                          66% -полные семьи, 34% - неполные, 11% детей воспитываются матерью-одиночкой, 2% семей относятся к категории</p>

	<p>неблагополучных;  49% семей воспитывают одного ребенка, 45% - двух детей и 6% - многодетные семьи;  96% семей воспитывают детей-инвалидов</p>
--	--

## **Содержание и планирование работы по патриотическому воспитанию дошкольников с ОВЗ**

### **Направление 1. «Тольятти – сердце Жигулей»**

**Цель:** формирование у дошкольников с ОВЗ эколого-географических представлений.

**Задачи:**

- знакомить детей с животным и растительным миром Самарской области;
- формирование элементарных знаний по географии и геологии, о ландшафтных и климатических особенностях местности;
- формировать экологическое сознание, интерес к природе родного края;
- воспитывать нравственное, бережное отношение к окружающему миру, любовь и гордость за родной край.

На основе этих знаний у ребенка происходит первичная социализация, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающему миру.

### **Направление 2. «Волга – колыбель моя»**

**Цель:** знакомство дошкольников с ОВЗ с культурой и фольклором народов, населяющих среднюю Волгу.

**Задачи:**

- формировать у детей представления о реке Волге, как главном источнике вдохновения к творчеству народов, живущих по ее берегам;
- знакомить детей с произведениями музыкального, художественного и поэтического наследия родного края.

Фольклор, отражающий природные изменения, взаимоотношения между людьми, дает прекрасную возможность привить детям с ОВЗ любовь к родному краю. В работе с младшими дошкольниками используются простые попевки и произведения детского фольклора. Со старшими - более сложные произведения песенного репертуара взрослого фольклора (трудовые, календарные, обрядовые песни, песни о животных и растениях, частушки). Вершина творческих достижений – это участие детей в фольклорных праздниках, постановках театральных сценок и спектаклей с народными играми и хороводами.

Прибаутки воспитывают в детях музыкальные и творческие навыки, необходимые для становления речи, тренировки памяти, пополнения информационного запаса.

Небылицы и частушки, вызывающие у детей смех, укрепляют в них понимание подлинных, реальных связей вещей и явлений. Они развивают у ребенка чувство юмора, логическое мышление, стимулируют познавательную деятельность.

Скороговорки способствуют совершенствованию у детей вокальных навыков, звукопроизношения, правильной дикции, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими образами.

Слушание и пение русских народных и авторских песен о Волге позволяет детям приобщаться к общероссийской культуре, осознать место своей «малой Родины» в музыкальном, художественном и поэтическом наследии всей страны.

При исполнении хороводных, игровых и плясовых песен, несмотря на разные вокальные данные, у дошкольников появляется возможность импровизировать, изменять мелодию, внося новые мелодические элементы, т.е. самим создавать настоящий фольклор.

Тематика данного раздела во всех возрастных группах подчинена народному календарю в соответствии с временами года, но содержание варьируется и усложняется в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.

### **Направление 3. «От Ставрополя до Тольятти»**



**Цель:** формирование у детей с ОВЗ представления об истории и развитии города Тольятти и Самарской области.

**Задачи:**

- воспитывать нравственно – патриотические качества через знакомство с историей, культурой родного города,
- формировать интерес к истории города.

Мы с детства знакомы с основными этапами исторического развития России, с войнами и революциями, деятельностью отдельных выдающихся людей. Но, к сожалению, очень часто мало знаем об истории своей малой Родины: какие события в ней происходили, какими людьми были наши предки, чем они занимались, как жили. Знакомство дошкольников с ОВЗ с историей и героическим прошлым Тольятти, его достопримечательностями, населяющими его людьми и народами, с особенностями геральдики способствует восполнению у детей пробелов знаний по истории края, воспитанию чувства гордости и любви к родному городу.

Разработанная авторами Программы тематика в совокупности с использованием коррекционно-развивающих приемов работы с детьми способствует формированию у них целостного восприятия родного края. Помогает ребенку понять и принять духовные ценности наших предков, что в свою очередь формирует образованных граждан, и создает возможности для развития у детей патриотических чувств.

#### **Направление 4. «Тольятти – гордость наша»**

**Цель:** знакомство дошкольников с ОВЗ с народными промыслами Ставрополя-на-Волге, промышленностью и перспективами развития города Тольятти.

**Задачи:**

- познакомить дошкольников с основными занятиями ставропольчан-на- Волге (рыбная ловля, земледелие, животноводство, кустарные промыслы),
- дать представления о истории развития города Тольятти (преобразование небольшого сельскохозяйственного городка в промышленный город, строительство ГЭС, ВАЗа),
- воспитывать любовь, чувство гордости за свой город.

### **2.6. Комплексно – тематическое планирование сложившиеся традиции Организации, план воспитательной работы**

#### **Старший возраст 5-6 лет с УО**

ме с	не д	Лексическая тема		Событие	Тематический день
Сентябрь	1	<i>Мониторинг</i>	Игры, игрушки	Путешествие по миру игр	01.09. День знаний. 9.09. Всемирный день красоты
	2				
	3	Ранняя осень		Прогулка в осеннем парке, лесу	
	4	Детский сад, работники д/с		Экскурсии по детскому саду	27.09. День воспитателя и дошк. работников
Октябрь	1	Осень урожайная (в лесу, в огороде, поле, саду)		Собираем урожай	01.10. Межд. день пожилых людей 2.10. Всемирный день улыбки (смайла)
	2				
	3	Наше тело. День врача		Заботимся о своем здоровье	День врача
	4	Одежда, обувь, головные уборы		Идем в ателье	20.10. Межд. день повара
	5				28.10. Международный день анимации
Н	1	Народы России.		Путешествуем по	04.11. День народного единства

			стране	
	2	Дикие и домашние птицы		14.11. Межд. день логопеда
	3	Поздняя осень. Приметы.	В гостях у лесника	16.11. Межд. день толерантности 21.11. Всемирный день приветствий
	4	Дикие животные, подготовка к зиме	Готовимся к зиме	29.11. День матери России
Декабрь	1	Домашние животные	В гостях у бабушки в деревне	04.12. Международный день объятий 10.12. День прав человека
	2			
	3	Зима. Зимние месяцы	Встречаем Зимушку-зиму	
	4	Новый год в детском саду, Рождество	Готовимся к встрече Нового года	28.12. Международный день кино
	5			
Январь	3	<b>Мониторинг</b>	Зима. Зимние забавы Зимние виды спорта	Играем на участке зимой
	4			
	5	<b>Тема педагогов группы</b>		
Февраль	1	Профессии. Орудия труда	Выбираем профессию по душе	
	2	Зимующие птицы	Заботимся о птицах	10.02. День памяти А.С. Пушкина
	3	Моя Родина День защитника Отечества	Делаем альбом о России	23.02. День защитника Отечества
	4		Знакомимся с воен. профессиями	
Март	1	Международный женский день	Знакомимся с профессиями мам	01.03. Межд. день детского телевидения и радио
	2	Наш дом. Мебель	Экскурсия на мебельную фабрику	08.03. Межд. женский день
	3	Продукты питания. Посуда	Устраиваем кафе	21.03. Всемирный день Земли
	4	Весна. Приметы весны	Встречаем весну	27.03. Международный день театра
	5	<b>Тема педагогов группы</b>		01.04. День птиц. День смеха 02.04. Межд. день детской книги
Апрель	1	Перелетные птицы	Встречаем перелетных птиц	07.04. Всемирный день здоровья
	2	Планета Земля. Космос	Наш гость - инопланетянин!	12.04. Межд. день полета человека в космос
	3	Всемирный день Земли		22.04. Всемирная акция «День Земли»
	4	Наш город	Экскурсия по городу	
Май	1	<b>Мониторинг</b>	День Победы	07.05. Акция «Читаем детям о войне» 09.05. День Победы
	2		Транспор	

		т, ПДД		
	3	Лето, цветы	Встречаем лето	На цветочной поляне
	4	<b>Лето, насекомые</b>	Полезные и вредные насекомые	В гости к пчелке Майе
июнь	1	Мой город, Моя Родина	Мой любимый Тольятти	<b>01.06 День защиты детей Праздник детства</b>
	2	Лето красное идет, смех и радость нам несет	Лето красное настало....	<b>06.06. День русского языка</b>
	3	Неделя безопасности	Правила безопасности	Правила знаю и соблюдаю
	4	Хочу быть здоровым!	Правила питания	Правильно питаюсь я!
	1	Эта удивительная природа	В мире растений	Растения друзья и враги
Июль	2	Мама, папа, я- наша дружная семья	Мой любимая семья	Семейная выставка <b>08.07. День семьи любви и верности</b>
	3	Мы со спортом очень дружим	Спорт, спорт, спорт..	Спортивные соревнования
	4	Будем книжки мы читать	Любимые сказки	Выставка книжек- малышей
Август	1	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Дружба крепкая...	Правила дружбы
	2	Моя любимая игрушка	В магазине игрушек	Любимые игрушки
	3	Хочу все знать!	Юные исследователи	Изучаем мир вокруг <b>22.08 День Государственного флага РФ</b>
	4	До свидания, лето!	Лето красное пропело....	Рассказы о лете

### Старший возраст 6 -7-8 лет с УО

мес	нед	Лексическая тема		Событие	Тематический день
Сентябрь	1	<b>Мониторинг</b>	Игры, игрушки и	Путешествие по миру игр	01.09. День знаний 9.09. Всемирный день красоты
	2				
	3	Ранняя осень (в лесу, парке)		Прогулка в осеннем парке, лесу	
	4	Детский сад, работники детского сада		Экскурсии по детскому саду	27.09. День воспитателя и дошк. работников
Октябрь	1	Осень урожайная (в саду, огороде, поле, в лесу)		Собираем урожай	01.10. Межд. день пожилых людей 2.10. Всемирный день улыбки 09.10. Всемирный день почты 10.10. Всемирный день психолога
	2				

	3	Наше тело. День врача.		Заботимся о своем здоровье	День врача
	4	Одежда, обувь, головные уборы.		Идем в ателье	20.10. Межд. день повара
	5	<b>Тема педагогов группы</b>			28.10. Международный день анимации
Ноябрь	1	Народы России.		Путешествуем по стране	04.11. День народного единства
	2	Дикие и домашние птицы		Знакомство с обитателями птичника	14.11. Межд. день логопеда
	3	Поздняя осень. Приметы.		В гостях у лесника	16.11. Межд. день толерантности 21.11. Всемирный день приветствий. Всемирный день телевидения
	4	Дикие животные, подготовка к зиме		Готовимся к зиме вместе с лесными жителями	29.11. День матери России
Декабрь	1	Домашние животные		В гостях у бабушки в деревне	03.12. Межд. день инвалида 04.12. Международный день объятий
	2	Зимующие птицы		Заботимся о птицах	10.12. Всем. день футбола. 10.12. День прав человека 12.12. День Конституции РФ
	3	Зима. Зимние месяцы. Зимние забавы		Встречаем Зимушку-зиму	
	4	Новый год в детском саду		Готовимся к встрече Нового года	28.12. Международный день кино
	5				
Январь	3	<b>Мониторинг</b>	Начало года. Календарь	Знакомимся с календарем (летоисчисление)	11.01. Всемирный день «Спасибо»
	4		Среди на зимы.	Зимушка – зима	Зимние картинки
	5	Животные севера, рыбы		Путешествие на Северный полюс	Изучаем русский север
Февраль	1	Материалы для изготовления предметов		Что из чего сделано?	Как появилась бумага?
	2	Профессии. Орудия труда		Выбираем профессию по душе	10.02. День памяти А.С. Пушкина 14.02. День Святого Валентина
	3	Моя Родина. День защитника Отечества.		Знакомимся с военными профессиями. Экскурсия в «КЮМР»	23.02. День защитника Отечества
	4	Животные жарких		Путешествие на	Едем в зоопарк

		стран		Южный полюс.	
Март	1	Весна. Моя семья.		Знакомимся с профессиями наших мам.	01.03. Всемирный день кошек 01.03. Межд. день детского телевидения и радиовещания
	2	Наш дом. Мебель.			08.03. Межд. Женский день
	3	Бытовые приборы.		Знакомимся с историей бытовых приборов «В русской избе»	20.03. День весеннего равноденствия 20.03. Всемирный день астрологии 21.03. Всемирный день Земли
	4	Продукты питания. Посуда.		Открываем кафе	27.03. Международный день театра
	5	Перелетные птицы		Встречаем птиц	01.04. День птиц. День смеха 02.04. Межд. день детской книги
Апрель	1	Перелетные птицы. Середина весны.		Встречаем перелетных птиц	07.04. Всемирный день здоровья
	2	Планета Земля. Космос. День авиации и космонавтики		Путешествие в космическое пространство	12.04. Межд. день полета человека в космос
	3	Всемирный день Земли. Глобус		Путешествуем с помощью карты и глобуса	18.04. Межд. день памятников и ист.мест 22.04. Всемирная акция «День Земли»
	4	Наш город		Организуем экскурсию по городу.	Экскурсия в музей им. П. Тольятти
Май	1	<b>Мониторинг</b>	День Победы	Поздравляем ветеранов Экскурсия к монументу Славы	07.05. Акция «Читаем детям о войне» 09.05. День Победы
	2	Школа		Играем в "школу"	Скоро в школу я пойду....
	3	Лето, цветы		Узнаем лето по приметам	Лето, ах лето....
	4	Лето, насекомые			27.05. Всерос. день библиотек 28.05. День Пограничника
Июнь	1	Мой город, моя Родина		Мой любимый Тольятти.	<b>01.06 День защиты детей Праздник детства</b>
	2	Лето красное идет, смех и радость нам несет		Летние приключения	<b>06.06. День русского языка</b>
	3	Неделя безопасности		Правила безопасности	Знаю правила безопасности
	4	Хочу быть здоровым		Правила здорового питания	Питаюсь правильно!
Июль	1	Эта удивительная природа		В мире растений	Красная книга Самарской области
	2	Мама, папа, я – наша дружная семья		Моя любимая семья	Семейная выставка 08.07. День семьи любви и верности
	3	Мы со спортом		Спорт, спорт, спорт	Спортивные соревнования

		очень дружим		
	4	Будем книжки мы читать	Книги, которые учат	Книги о дружбе
Август	1	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Учимся дружить	Правила дружбы
	2	Моя любимая игрушка	В магазине игрушек	Любимые игрушки <b>12.08. День физкультурника</b>
	3	Хочу все знать!	Мир вокруг	Мы – исследователи <b>22.08 День Государственного флага РФ</b>
	4	До свидания, лето	Скажем лету до свидания!	Летние впечатления <b>27.08. День российского кино</b>

На основе лексического планирования педагоги группы «Васильки» вместе с детьми и семьями дошкольников разрабатывают итоговые мероприятия, которые предполагают публичное представление результатов работы всех участников образовательного процесса в рамках определенной темы.

Единство лексических тем для всей Организации способствует реализации коррекционно-развивающих принципов, в том числе таких как, усиление коррекционного воздействия посредством глубокого погружения ребенка в одну тему и обеспечение социализации детей посредством взаимодействия с дошкольниками других возрастных групп.



**План воспитательной работы в группах с УО**

<b>Месяц</b>	<b>Образовательные события, приуроченные к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датами событиями российской истории и культуры</b>	<b>Тематический день</b>	<b>Примерное итоговое мероприятие</b>	<b>Примерные формы, виды деятельности</b>
<b>сентябрь</b>	День знаний 01.09	«Незнайка идет в школу»	Викторина «Хочу все знать»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «День знаний»</li> <li>• Чтение стихов о школе, знаниях, Д/И «Вопросы и ответы», «Помоги товарищу»</li> </ul>
	Международный день распространения грамотности 08.09	«Будем грамотными!»	Викторина «Что значит быть грамотным?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Что значит быть грамотным?»</li> <li>• Д/и «В стране Грамотейки»</li> </ul>
	День работника дошкольного образования (27.09)	«Поздравляем работников детского сада»	Презентация семейной выставки книжек малышей «Детский сад ждет ребят!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихов о воспитателях, детском саду</li> <li>• Просмотр презентации «День дошкольного работника»</li> <li>• Д/и «Назови профессию», «Расскажи о детском саду»</li> <li>• изготовление подарков для работников детского сада</li> </ul>
	Неделя безопасного дорожного движения 25.09-29.09	«Соблюдаем правила дорожного движения»	Викторина «Безопасная дорога»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихов о ПДД</li> <li>• Просмотр презентации «Дорожные знаки»</li> <li>• Д/и «Хорошо и плохо»</li> <li>• С\Р игра «Путешествие на автобусе»</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	День учителя 05.10	«Кто обучает детей?»	«Учитель - важная профессия!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихов о школе</li> <li>• С\Р игра «Школа»</li> <li>• Просмотр презентации «Учитель - важная профессия!»</li> </ul>
	День математики 15.10	«Царица математика»	«В стране математики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихов о цифрах, счете</li> <li>• Слушание аудиозаписей песен о счете, цифрах</li> <li>• Д/и «Веселый счет», «Подбери цифру», «считай дальше», «На что похожа цифра?»</li> </ul>



<b>Ноябрь</b>	День народного единства 04.11	«Россия – многонациона льная страна»	«День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихов о России</li> <li>• Слушание аудиозаписей «Песни народов России», «Гимн РФ»</li> <li>• Д/и «Подбери костюм», «Назови национальность»</li> </ul>
	Международный день толерантности (16.11)	«Мы разные, но мы вместе!»	Презентация семейной стенгазеты «Мы толерантные»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Что значит быть толерантным?»</li> <li>• Беседа «Будем толерантными»</li> </ul>
	День матери России (26.11)	«Мамы и их детки»	Презентация семейной выставки книг-самоделок «Мамы и детки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихов о маме</li> <li>• Слушание аудиозаписей песен о маме</li> <li>• Участие во флеш- мобе «Поздравляем маму!»</li> <li>• Изготовление подарков мамам</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	День инвалидов 03.12	«От улыбки станет мир светлей»	«Люди так не делятся»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр мультфильма «Цветик- семицветик»,</li> <li>• Тематическая беседа «Если добрый ты...»</li> <li>• Организация выставки от сердца к сердцу»</li> </ul>
	День Конституции РФ (12.12)	«Что такое права?»	«Наши права»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Права ребенка»</li> <li>• Беседа «Законы по которым мы живем»</li> <li>• Д/и «Конституция для детей»</li> <li>•</li> </ul>
<b>Январь</b>	День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады 1944г (27.01.)	«Война глазами детей»	«Нет войне!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Освобождение Ленинграда 1944г»</li> <li>• Беседа «Пусть будет мир!»</li> <li>• Творческая деятельность «Рисуем мир»</li> </ul>
<b>Феврал ь</b>	День российской науки 08.02.	«Интересное о предметах»	«Удивительное рядом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментально- опытная деятельность «Хочу все знать»</li> <li>• Просмотр презентации «В мире науки»</li> </ul>
	День родного языка 21.02	«Родной язык моего народа»	Литературная гостиная Русский язык- мой язык!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Родной язык»</li> <li>• Беседа «Родной язык очень строг!»</li> <li>• Д/и «Многозначные слова», «Повтори скороговорку»</li> </ul>

	День защитника Отечества (23.02)	«Защитники Родины моей»	«Защитники Родины»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Защитники Родины моей»</li> <li>• Беседа «Родину защищать!»</li> <li>• Творческая деятельность «Рисуем военную технику»</li> </ul>
<b>Март</b>	Международный женский день 08.03	«Хорошо рядом с мамой»	Презентация выставки рисунков «Портрет мамочки моей!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «8 марта – женский день»</li> <li>• Просмотр мультфильма из серии «Маша и медведь» по теме</li> <li>• Мастерская «Подарки для мамы сестры и бабушки»</li> </ul>
	Международный день театра 27.03	«Идем в театральную студию»	«В мире театра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Театр в жизни людей»</li> <li>• Беседа «Театр и зрители»</li> <li>• Игры драматизации «По мотивам любимых сказок»</li> </ul>
<b>Апрель</b>	День космонавтики (12.04)	«В мире космоса»	Презентация выставки рисунков «В мире космоса»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Необъятный космос»</li> <li>• Беседа «Небесные светила и планеты», «Первый космонавт»</li> <li>• С/р игра «Путешествие на ракете», Д/и «Назови планеты»</li> <li>• Мастерская «Такие разные ракеты»</li> </ul>
	Всемирная акция «День Земли» (22.04)	«Земля огромный дом, в котором мы живем!»	Презентация рисунков «Береги планету»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Береги планету Земля!», «Красная книга Самарский области», «Заповедник Самарская Лука»</li> <li>• Беседа «Береги природу», «Берегите лес»</li> <li>• С/р игра «Путешествие в лес», Д/и «Назови растения», «Редкие животные»</li> <li>• Мастерская «Правила поведения в лесу» (изготовление запрещающих знаков)</li> </ul>
<b>Май</b>	День Победы в ВОВ 09.05	«Великая Победа»	Презентация выставки рисунков «День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации «Великая Победа»</li> <li>• Беседа «Нет войне»</li> <li>• Чтение стихов о Дне Победы, произведений о войне</li> <li>• Участие в акции «Читаем о войне»</li> </ul>
	День семьи 15.05	«Семья-начало всех начал»	Презентация семейных альбомов «Моя семья!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Семья»</li> <li>• Чтение стихов о семье, близких</li> <li>• Чтение произведений о семье</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Участие в конкурсе плакатов «Моя семья...» (дружная, спортивная, ...)</li> </ul>
	День государственного флага РФ 22.05	«Рассказываем о флаге нашей страны»	«Флаг России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр презентации «Флаг РФ»</li> <li>Беседа «История флага»</li> <li>Чтение стихов о России</li> <li>Участие во флеш-мобе «Флаг Родины моей»</li> </ul>
	День славянской письменности и культуры 24.05	«Первые книги»	«Рукописные книги»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр презентации «Как учились на Руси»</li> <li>Беседа «Первые книги»</li> <li>Чтение стихов о книге</li> </ul>
<b>Июнь</b>	Международный день защиты детей 01.06	«Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будя я!»	Развлечение «В мире детства»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «День защиты детей»</li> <li>Слушание песен о детях, детском саде, детстве</li> <li>Танцевальная студия</li> <li>Конкурс рисунков на асфальте «В мире любимых игрушек»</li> </ul>
	День русского языка – Пушкинский день России 06.06	«Любимые сказки и герои»	Литературная гостиная «Стихи Пушкина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «День защиты детей»</li> <li>Слушание песен о детях, детском саде, детстве</li> <li>Танцевальная студия</li> </ul>
	День России 12.06	«Россия-Родина моя!»	Литературная гостиная «Стихи о России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Россия – Родина моя!»</li> <li>Слушание песен о России, родном городе, области</li> <li>Д/и «Кто живет в России?»</li> </ul>
	День памяти и скорби - день начала ВОВ 22.06.	«Пусть будет мир!»	Презентация выставки рисунков «Мир глазами детей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр презентации «Нет войне!»</li> <li>Беседа «Пусть будет мир!»</li> <li>Чтение стихов о Дне Победы</li> <li>Чтение произведений о войне</li> </ul>
<b>Июль</b>	День семьи, любви и верности 08.07.	«Моя семья»	Семейная фотовыставка «Семейные традиции» /выставка рисунков «Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр презентации «Семья начало всех начал»</li> <li>Беседа «Семь Я»</li> <li>Чтение стихов о маме, папе, бабушке, братьях, сестрах</li> </ul>
	День Военно-морского флота 30.07.	«Флот моей Родины»	Выставка рисунков «Корабли ВМФ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр презентации «ВМФ моей Родины»</li> <li>Беседа «Какие бывают корабли»</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая деятельность</li> <li>• П/и</li> </ul>
<b>Август</b>	День физкультурника 14.08	«В здоровом тел, здоровый дух!»	Спортивное развлечение «Будем сильными и смелыми!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что значит быть здоровым?»</li> <li>• Спортивные игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Участие в конкурсе плакатов «Будем здоровы!»</li> </ul>
	День государственного флага РФ 22.08	«Рассказываем о флаге России»	«Флаг Родины моей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Россия – Родина моя!»</li> <li>• Участие во флеш- мобе «Флаг Родины моей»</li> </ul>
	День российского кино 27.08	«Как появилось кино»	Презентация «Кино, кино...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о кино</li> <li>• Просмотр презентации «Как появилось кино?»</li> </ul>

### III Организационный раздел Программы

#### 1.1. Обязательная часть

Организационное обеспечение образования обучающихся с УО базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с УО в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с УО, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с УО, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с УО максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### 3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с УО.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики. Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

- ✓ Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:
- ✓ совершенствование общей моторики,
- ✓ развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- ✓ формирование произвольного внимания,
- ✓ развитие сферы образов-представлений,
- ✓ становление ориентировки в пространстве,
- ✓ совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словеснологического мышления,
- ✓ формирование связной речи и речевого общения,
- ✓ формирование элементов трудовой деятельности,
- ✓ расширение видов познавательной активности,
- ✓ становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

#### 3.1.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации обеспечивает реализацию Программы, разработанной в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с УО. В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с УО, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с УО в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС группы создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС среда в группе:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с УО, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с УО, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в группе «Васильки» обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся, а также для комфортной работы педагогических работников.

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с УО должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

#### Обеспечение образовательного процесса помещениями

№	Направление развития	Название/назначение кабинета	Количество	Специалист
1	Художественно-эстетическое	1. Музыкальный зал	1	Музыкальные руководители
2	Физическое	2. Физкультурный зал	1	Инструктор по физической культуре
3	Социально-коммуникативное	3. Кабинет педагога-психолога	1	Педагог-психолог
4	Познавательное, речевое	4. Кабинет дефектолога	9	Учителя-дефектологи
5	Речевое	5. Кабинет логопеда	2	Учителя-логопеды
<b>ИТОГО:</b>			<b>14</b>	<b>13</b>

#### Средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста

Учебно-наглядные пособия	
<i>Предметные картинки</i>	
1.	Транспорт (виды)
2.	Жилища
3.	Одежда. Обувь
4.	Предметы быта
5.	Мебель
6.	Посуда
7.	Инструменты домашнего мастера
<i>Животный мир</i>	
1.	Домашние животные

2.	Дикие животные
3.	Насекомые
4.	Животные России
5.	Животные Австралии
6.	Птицы
7.	Домашние птицы
<i>Растения</i>	
1.	Овощи
2.	Комнатные цветы
3.	Деревья
4.	Цветы
5.	Ягоды лесные
6.	Фрукты
<i>Сюжетные картинки</i>	
1.	«Мы друг другу помогаем» Г.Буре
2.	«Как поступают друзья» Г. Буре;
3.	«Времена года в городе, деревне, природе»
4.	«Детям о правилах дорожного движения»
5.	«Детям об основах безопасности»
6.	Серия картин по развитие речи по О.С. Ушаковой
7.	«Кошка с котятами»
8.	«Куры»
9.	«Собака со щенками»
10.	«Ежи»
11.	«Лошадь с жеребенком»
12.	«Медвежья семья»
13.	«Зайцы»
14.	«Лиса с лисятами»
15.	Серия картин «Мамы всякие нужны» (профессии)
16.	«Лето»
17.	«Зима»
18.	«Осень»
19.	«Времена года»
<i>Дидактические игры</i>	
1.	«Животные и птицы» (как говорят и что едят)
2.	«На прогулку одевайся»
3.	« Я расту»
4.	«На прогулку одевайся»
5.	«Моя семья»

**Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения в разновозрастной группе детей 5 – 8 лет с УО ФИЗИЧЕСКОЕ И МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

I этап	II этап	III этап
<p>мягкие модули;  пирамидки (средние — 20—30 см маленькие);  ребристая доска;  скамейки гимнастические низкие h 22 см, дл. 1,5—2 м;  ковер или ковровая дорожка;  игольчатая дорожка;  баскетбольная корзина;  дорожки с различным покрытием;  раздвигающаяся дорожка из кубов;  различные по высоте воротики;  разноцветные флажки (желтые и красные);  цветные ленточки (желтые и красные);  мячи; большие диаметром 20—25 см, средние и маленькие, надувные диаметром 30—40 см, фитболы;  машины (мягкий модуль);  обручи (желтые и красные);</p>	<p>- разноцветные флажки (желтые, красные, зеленые);  - цветные ленточки (желтые, красные, зеленые);  - мешочки, наполненные песком;  - машины (мягкий модуль);  - обручи (желтые, красные, зеленые);  - шнур длиной 5 м;  - кубы и кирпичи деревянные;  - большое настенное зеркало;  - индивидуальное наборное полотно с кармашками;  - зонтики (большие и маленькие);  - матрешки двух-, трехместные;</p>	<p>- разноцветные флажки (красные, желтые, зеленые, синие);  - цветные ленточки (красные, желтые, зеленые, синие);  - обручи (красные, желтые, зеленые, синие);  - шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;  - шароброс с шарами двух</p>



<p>индивидуальное наборное полотно с кармашками;  шнур длиной 5 м;  кубы и кирпичи деревянные;  неваляшки;  колокольчики; погремушки; бубен;  пластмассовые кубики;  пластмассовые кегли и шары;  деревянные, картонные или пластмассовые домики,  деревья, елки;  муляжи овощей, фруктов, грибов;  корзины;  мисочки, кувшины для раскладывания бус,  шариков, мелких игрушек;  кольца для надевания на руки, на подставки;  шарики и кубики с дырочками для надевания на  пальцы, для соединения с помощью палки;  коробки разных размеров;  бочки-вкладыши  тележки, машины;  лоточки для скатывания шариков; прокатывания  автомобилей;  набор «Достань колечко»;  тележки со стержневыми и сюжетными съемными  фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;  внутренние и внешние трафареты;  вкладыши по типу досок Сегена;  пластмассовые и деревянные (прищепки различной  величины и основа для них (контур елки, круг-  солнце, основа туловища для бабочки, корзинка);  большое настенное зеркало;</p>		<p>размеров;  - игрушки со  съемными деталями;</p>
--	--	--

**Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения в разновозрастной группе детей 5 – 8 лет с УО (продолжение) НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

<p>II этап и III этап</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет «Деревенский дом, подворье»;</li> <li>- предметы крестянского быта (деревянная ложка, кувшин);</li> <li>- иллюстрации к русским народным сказкам, отражающие быт русского человека;</li> <li>- гербарии растений, их плоды и семена, изучаемых согласно тематическому планированию;</li> <li>- иллюстрации, фигурки животных и птиц, изучаемых согласно тематическому планированию;</li> <li>- макет «Городской дом»;</li> <li>- иллюстрации и фотоматериалы с изображением Волги и Жигулёвских гор;</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья»;</li> <li>- куклы в народных костюмах;</li> <li>- аудиозаписи фольклорных произведений</li> </ul>
--

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

II этап	III этап
<p>строительный материал: мягкие модули, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовый конструктор, в том числе конструктор Lego-diplo;</p> <p>мозаики: геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного размера;</p> <p>сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки, куклы, животные;</p> <p>наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных);</p> <p>наборы предметных или сюжетных картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место;</p> <p>наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей);</p> <p>наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги в разобранном виде;</p> <p>наборы палочек: мелкие палочки размером до 10 см (деревянные или пластмассовые) одного и разных цветов</p>	<p>наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами, соответствующими смысловым частям;</p> <p>наборы вырубных сюжетных или предметных картинок по типу puzzle;</p> <p>наборы предметных или сюжетных картинок на кубиках: из 4, 6, 9 частей;</p> <p>комплекты сборных фигурок людей и животных (из толстой ткани, картона);</p> <p>комплекты из картона для создания сюжетных композиций-картин;</p> <p>полоски бумаги, картона, ковровина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;</p> <p>мягкая проволока в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой</p>

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

I и II этапы	III этап
<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага разного формата и плотности (А4, А3, А2), большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;</li> <li>- индивидуальные доски для рисования фломастерами;</li> <li>- «стена для рисования»;</li> <li>- мольберты;</li> <li>- наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, уголь;</li> <li>- наборы цветных красок; кисти разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3—4 см);</li> <li>- стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, подносы для выполнения поделок из глины, пластилина;</li> <li>- материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал);</li> <li>- материалы для лепки: цветное тесто, пластилин;</li> <li>- палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки.</li> </ul>	<p>иллюстрации к литературным произведениям;</p> <p>предметы и образцы народных росписей (хохломы, росписи, гжель, семеновская матрешка, дымковская игрушка).</p>

**Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения в разновозрастной группе детей 5 – 8 лет с УО (продолжение) ТРУД**

I этап	II этап	III этап
<ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллаж для хранения предметов личной гигиены;</li> <li>- зеркало;</li> <li>- предметы гигиены (твёрдое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские наборы бытовых инструментов;</li> <li>- детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер);</li> <li>- разбрызгиватели воды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картон;</li> <li>- различная бумага (тонкая, бархатная);</li> <li>- природный материал</li> </ul>

<p>мыло, специальные щётки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором);</p> <p>- посуда;</p> <p>- клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки);</p> <p>- фартуки;</p> <p>- картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта;</p> <p>- образные игрушки.</p>	<p>- палочки для рыхления;</p> <p>- детские ведра; тазики; лейки;</p> <p>- щетки-сметки;</p> <p>- клеенки;</p> <p>- стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки;</p> <p>- наборы цветной бумаги и картона разной плотности;</p> <p>- клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем;</p> <p>- бросовый и природный материал: шишки, желуди, высушенные листья, плоды растений;</p> <p>- рамки Монтессори;</p> <p>- игрушки для застегивания, шнуровок и т. п.;</p> <p>- широколиственные комнатные растения;</p> <p>- кормушки для птиц и т. п.;</p> <p>- рамки для детских работ;</p> <p>- приспособления для проведения ремонта детских книг;</p> <p>- большие деревянные и пластмассовые иголки размером 10 см с широким ушком;</p> <p>- толстые нитки, шнуры;</p> <p>- дыроколы;</p> <p>- разделочные доски;</p> <p>- формочки для теста (детские наборы).</p>	<p>(шишки, желуди, листья, соломка);</p> <p>- ткани различной фактуры;</p> <p>- детские ткацкие станки;</p> <p>- ножницы (детский вариант);</p> <p>- детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ);</p> <p>- грабли;</p> <p>- лопаты;</p> <p>- детские носилки (для уборки листьев).</p>
---	---	---

## ИГРА

- Театрализованные игры: - настольная и напольная ширмы;
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей скаток;
  - декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома);
  - наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
  - куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);
  - рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошки, собаки, курочки и т. п.);
  - атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;
  - мягкие модули;
  - костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;
  - фланелеграф; ковролинограф; магнитная доска

## Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения в разновозрастной группе детей 5 – 8 лет с УО (продолжение) ИГРА

I этап	II этап
<p>- водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60x80x10 см)</p> <p>- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);</p> <p>- чистый просеянный песок, не слишком крупный или мелкий;</p> <p>- сенсорный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, фасоли, ракушек, камешков и др. сыпучих);</p> <p>- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой для сыпучих материалов;</p> <p>- натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-х – 4-х размеров; совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы</p> <p>- сачки, сита различных размеров, ковшики; лейки;</p> <p>- прозрачные пластмассовые пузырьки, банки;</p> <p>- игрушечные удочки с магнитами;</p> <p>- мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы в образах (куклы- младенцы);</li> <li>- одежда для кукол;</li> <li>- оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер;</li> <li>- мягкие модули;</li> <li>- крупный деревянный строительный материал;</li> <li>- стационарный автобус из фанеры, картона или пластика (ограничен с трех сторон; с четвертой стороны – открытый проем – дверь), внутри такого автобуса устанавливаются стулья- сиденья, руль;</li> <li>- знаки «автобусная остановка», «пешеходный переход», «осторожно: дети!»;</li> <li>- игрушечный светофор;</li> <li>- картинки со знакомыми объектами и доступными</li> </ul>

<p>шарики);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения.</li> </ul> <p>Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальный стол или пространство пола, покрытое линолеумом или пластиком;</li> <li>- разноцветные пластмассовые подносы;</li> <li>- прозрачные емкости с доступной пониманию детей маркировкой для бросовых материалов (скорлупа орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т.п.);</li> <li>- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки;</li> <li>- бумага разной фактуры и плотности; наборы ткани разной фактуры и цвета;</li> <li>- мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные и тканевые игрушки.</li> </ul> <p>Игры с бытовыми предметами-орудиями: кухонный стол по росту детей; кастрюли трех размеров; пластмассовая посуда, используемая в быту; деревянная посуда (миски, ложки); разноцветные подносы, плетеные и пластмассовые корзины; пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара; муляжи овощей и фруктов натурального размера из пластмассы и папье-маше; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с знакомыми детям картинками;</li> <li>- салфетки из пластика, ткани, соломки.</li> </ul>	<p>названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стационарный прилавок;</li> <li>- касса и чеки, кошельки; сумки для покупателей; весы;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор);</li> <li>- халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры;</li> <li>- туалетный столик с зеркалом;</li> <li>- умывальник; полотенца; большой и маленький фен; набор салфеток</li> <li>- пелерина;</li> <li>- туалетные принадлежности,</li> </ul>
---	--

**Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения в разновозрастной группе детей 5 – 8 лет с УО (продолжение) ИГРА**

I этап	II этап
<p>Игры на сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы разноцветных погремушек;</li> <li>- наборы пластмассовых, деревянных кубиков разного цвета и размера;</li> <li>- мисочки для складывания бус, шариков, мелких игрушек;</li> <li>- мячи разного цвета и размера;</li> <li>- гирлянды, бусы разной формы, размера, цвета;</li> <li>- кольца для надевания на руки, на стержни, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;</li> <li>- коробки, бочки-вкладыши типа матрешки разных размеров;</li> <li>- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;</li> <li>- матрешки двух-, трёхместные; пирамидки из элементов одного и разных размеров, одного цвета и разноцветные;</li> <li>- столики с отверстиями, одноцветные и двухцветные, с комплектом втулок или грибочков;</li> <li>- образные озвученные резиновые игрушки;</li> <li>- набор «Достань колечко»</li> <li>- внутренние и внешние трафареты, вкладыши типа досок Сегена;</li> <li>- игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них;</li> <li>- различные материалы для развития движений, тактильной чувствительности;</li> <li>- мячи различных размеров, фитбол, обручи двух- трех размеров и другие игрушки;</li> <li>- картинки с изображением человека в движении, покое, труде, занимавшегося спортом;</li> <li>- модели подвижных фигурок человечков;</li> <li>- комплекты картинок с изображением различных эмоциональных состояний человека (радости, печали, горя);</li> </ul> <p>Конструктивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц);</li> <li>- крупный материал, состоящий из мягких модулей; крупный деревянный строитель; настольный конструктор</li> <li>- конструктор по типу Lego- duplo; столы для конструктора Lego;</li> <li>-крупные палочки размером 20 см;</li> <li>- деревянные и пластмассовые палочки;</li> </ul> <p>Сюжетно-отобразительные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы – голыши; куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов;</li> <li>- кукольные коляски, постельные принадлежности для коляски;</li> <li>- мебель крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);</li> <li>-посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);</li> <li>-принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);</li> <li>- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые);</li> <li>- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колёсах, передвигающиеся с помощью палочки;</li> <li>- игрушки, изображающие сказочных персонажей, Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика</li> </ul>	<p>одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы;</li> <li>- набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»): расчески, щетки; бигуди; ленты; альбомы с образцами причесок;</li> <li>- наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»,</li> <li>- сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; градусники; шприцы; вата; набор лекарств: йод, таблетки, микстура, грелки; бланки рецептов.</li> </ul>

**ИГРА, III этап. Сюжетно-ролевая игра. То же, что и во II этапе и еще: почтовый ящик; прилавок; настоящие и изготовленные педагогом вместе с детьми марки, конверты, открытки, бумага для писем; сумка для почтальона.**

**Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения в разновозрастной группе детей 5 – 8 лет с УО (продолжение) ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ**

I этап	II этап	III этап
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии каждого ребёнка группы, сотрудников, родителей, любимых животных</li> <li>- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;</li> <li>- природный уголок;</li> <li>- мольберт для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью;</li> <li>- сенсорный стол;</li> <li>- макеты времени года;</li> <li>- водонепроницаемые, деревянные ящики (средний размер 60x80x10) для совместных игр;</li> <li>- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров;</li> <li>- прозрачные ёмкости или ёмкости с маркировкой для хранения бросовых материалов;</li> <li>- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки;</li> <li>- чистый просеянный песок,</li> <li>- натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трёх-четырёх размеров;</li> <li>- совочки, формочки, миски, вёдра, флажки, цветы;</li> <li>- вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавника из полиэтилена;</li> <li>- сачки, сита различных размеров, ковшки, лейки;</li> <li>- игрушечные удочки с магнитами;</li> <li>- мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики);</li> <li>- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения;</li> <li>- народные игрушки (свистульки, матрёшки, бочонки);</li> <li>- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые игрушки);</li> <li>- мебель большого размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита);</li> <li>- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);</li> <li>- постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня);</li> <li>- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);</li> <li>- куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка);</li> <li>- бумага различной фактуры и плотности; наборы ткани разной фактуры и цвета;</li> <li>- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колёсах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки;</li> <li>- объёмные или плоскостные изображения (солнце, тучи, деревья, ёлки, дома)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и деятельность людей, их взаимоотношения;</li> <li>- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;</li> <li>- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие картину мира растений;</li> <li>- «Календарь наших дел»</li> <li>- природный уголок;</li> <li>- мольберт или специальная доска для рисования;</li> <li>- подставки для ног с шершавой поверхностью;</li> <li>- специальный стол с углублениями для поддонов для сыпучих материалов;</li> <li>- растения (для природного уголка)</li> <li>- муляжи овощей и фруктов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- муляжи овощей и фруктов, продуктов питания (булочки, батоны)</li> <li>- мольберт или специальная доска для рисования;</li> <li>- подставки для ног с шершавой поверхностью;</li> <li>- специальный стол с углублениями для поддонов, в который в соответствии с целями и задачами обучения наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;</li> <li>- бумага различной фактуры и плотности;</li> <li>- наборы ткани разной фактуры и цвета;</li> <li>- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колёсах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки;</li> <li>- объёмные или плоскостные изображения (солнце, тучи, деревья, ёлки, дома)</li> <li>- растения (для природного уголка)</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры.</li> </ul>

**Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения в разновозрастной группе детей 5 – 8 лет с УО РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

I этап	II и III этапы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- книжки-игрушки из клеёнки и картона;</li> <li>- детские книги;</li> <li>- картинки с изображением предметов и игрушек;</li> <li>- альбомы с фотографиями каждого ребёнка группы, сотрудников, родителей, любимых животных;</li> <li>- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;</li> <li>- настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок»;</li> <li>- настольная и напольная ширмы;</li> <li>- наборы кукол для пальчикового театра;</li> <li>- куклы-бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок»;</li> <li>- рукавички и перчатки с изображением мордочек животных;</li> <li>- атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;</li> <li>- образные игрушки;</li> <li>- настольно-печатные игры: «Лото малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок»;</li> <li>- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные»; картины по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»;</li> <li>- мольберт; доска для рисования (большая); индивидуальные доски с маркерами для рисования;</li> <li>- ковролинограф малый; фланелеграф</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книжная полка – по 2-3 книги одного содержания с различными иллюстрациями и разного размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями;</li> <li>- листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают;</li> <li>- атрибуты для игры-драматизации: макеты репки и домика-теремка, имитирующего деревянную и ледяную избушки, большая рукавица, большой короб.</li> <li>- настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (игры-печатки);</li> </ul>

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

I этап	II этап	III этап
<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник);</li> <li>- самодельные музыкальные игрушки (звучащие коробки, деревянные палочки);</li> <li>- деревянные ложки;</li> <li>- магнитофон с дисками различных мелодий (песни, танцы, марш и т.д.);</li> <li>- мягкие модули;</li> <li>- ковровая дорожка синего цвета (река, озеро);</li> <li>- контуры-следы (изображающие камешки, следы ног и т.п.);</li> <li>- настольная и напольная ширмы;</li> <li>- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;</li> <li>- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, ёлки, дома);</li> <li>- наборы кукол для пальчикового театра;</li> <li>- куклы-бибабо;</li> <li>- рукавички и перчатки с изображением мордочек различных сказочных зверюшек;</li> <li>- атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;</li> <li>- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочки и других сказочных персонажей;</li> <li>- нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;</li> <li>- зонтики (большие и маленькие);</li> <li>- игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка;</li> <li>- неваляшки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный телефон;</li> <li>- музыкальный центр с набором аудиокассет;</li> <li>- дидактические игры «Звуки шумовые и музыкальные», «Подбери инструмент к картинке», «Громко и тихо», «Колобок», «Догадайся, кто поёт»;</li> <li>- плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов, соответствующих цветам радуги;</li> <li>- музыкальная лесенка;</li> <li>- семь матрёшек, отличающихся по величине, для музыкальной лесенки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные молоточки;</li> <li>- видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;</li> <li>- дидактические игры: «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Весёлый поезд»;</li> <li>- плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов, соответствующих цветам радуги;</li> <li>- цветные фоны (красный, бледно-зелёный, жёлтый и белый) соответствующие временам года и крепящиеся к стене или различным стендам</li> </ul>

**Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения в разновозрастной группе детей 5 – 8 лет с УО (продолжение)**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ**

II этап	III этап
<ul style="list-style-type: none"> <li>- водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60х80х10 см) для совместной игры;</li> <li>- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);</li> <li>- чистый просеянный песок;</li> <li>- сенсорный стол с углублениями для поддонов;</li> <li>- сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками;</li> <li>- прозрачные ёмкости или ёмкости с маркировкой для хранения природных и бросовых материалов;</li> <li>- натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли;</li> <li>- формочки для песка (с изображением цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур);</li> <li>- штампы (цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка;</li> <li>- совочки, миски, вёдра, флажки, цветы лейки;</li> <li>- емкость по типу аквариума; прозрачные пластмассовые пузырьки, банки, стаканы;</li> <li>- сачки, сита различных размеров (большие, средние, маленькие), ковшки;</li> <li>- игрушечные удочки с магнитами;</li> <li>- мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки);</li> <li>- шишки (натуральные); жёлуди; ракушки; камешки различной величины;</li> <li>- пуговицы крупного размера различных цветов;</li> <li>- формочки для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие);</li> <li>- счётные полоски;</li> <li>- мелкий счётный материал;</li> <li>- наборы цифр от одного до трёх;</li> <li>- наборы полосок по длине; наборы лент и полосок по ширине;</li> <li>- объёмные и плоскостные модели домов разной величины;</li> <li>- объёмные и плоскостные модели ёлок разной величины;</li> <li>- картинки с изображением времён года;</li> <li>- картинки с изображением частей суток;</li> <li>- картинки с изображением различного количества предметов;</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- палочки различной величины;</li> <li>- муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше;</li> <li>- плетёные пластмассовые корзины различной величины;</li> <li>- обручи двух размеров (красного, жёлтого, зелёного цветов);</li> <li>- мячи разного размера и цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжёлые);</li> <li>- гирлянды, бусы из форм разной величины и цвета;</li> <li>- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;</li> <li>- коробки-ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;</li> <li>- игрушки со съёмными деталями, прищепки и основа для них (контур ёлки, круг-солнце, основа туловища бабочки, корзинка);</li> <li>- большая пирамида высотой 1 метр и другие игрушки;</li> <li>- дидактические игры: «Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма», «Шарики и воротики», «Чудесный мешочек», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три - сосчитай», «Помоги Оле», «Матрёшки», «Где чей домик», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура», «Времена года» и другие настольно-печатные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формочки для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие);</li> <li>- наборы цифр от 1 до 5;</li> <li>- плетёные пластмассовые корзины различной величины;</li> <li>- обручи двух размеров разного цвета;</li> <li>- дидактические игры: «Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма», «Шарики и воротики», «Чудесный мешочек», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три - сосчитай», «Помоги Оле», «Матрёшки», «Где чей домик», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура», «Времена года», «Изо дня в день», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюинзенера», «Колумбово яйцо» и другие дидактические игры.</li> </ul>



### 3.1.4 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

-----  
<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова,

2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно- досуговых мероприятий)**

В группе «Васильки» существуют традиции, к которым относятся очень бережно.

Отличительные особенности:

- открытость образовательного процесса;
- уважение к личности ребенка, педагога, родителя;
- стремление педагогического коллектива оказывать поддержку всем участникам образовательного процесса;
- создание условий для каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей. Традиционные мероприятия, такие как День знаний, Фестиваль народов Поволжья, «Масленица», Новогодние елки, Рождественские посиделки и другие позволяют определить и развить индивидуальные способности воспитанников.

Благодаря этим мероприятиям ребёнок выявляет свои способности, узнаёт о «сильных» сторонах своей личности, достигает успеха в том или ином виде деятельности.

Коллектив детского сада имеет следующие интересные, творческие и оригинальные традиции – это:

- празднование юбилейных дат со Дня основания детского сада № 53 «Чайка» – проведение Дней открытых дверей
- проведение оздоровительных летних каникул организация смотра снежных построек
- организация проектов по правилам дорожного движения
- проведение «Выпускных» для детей подготовительных групп
- проведение праздника День Победы с приглашением военных или ветеранов войны
- проведение праздников «День защиты детей», «Калядки», «Масленица», «День Земли»
- проведение экологических акций и мероприятий (макулатура, листовки)
- корпоративная культура здоровья (приветствие, совместные оздоровительные праздники)
- проведение внутренних конкурсов различной направленности
- участие детей в дистанционных интернет-конкурсах разной направленности.
- выставки детского творчества на тематическом дереве.

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

### Культурно-досуговая деятельность

Направление	Задачи
Отдых	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).
Развлечения	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и формировать самостоятельность деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни
Праздники	Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.
Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.	Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).
Творчество	Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

## ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

№	СОДЕРЖАНИЕ	ГРУППЫ	МЕСЯЦ
<b>СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ДОСУГИ</b>			
1.	«Маша и Медведь»	вторая младшая, средние, р/в УО	октябрь
2.			
3.	«Прощание с осенью»	диагностическая, средняя, р/в УО	ноябрь
4.			
5.	«У Елочки в гостях»	диагностическая, средняя, р/в УО	декабрь
6.	«Олимпиада»	старшие, подготовительные	
7.	«Мы мороза не боимся!»	диагностическая, средняя, р/в УО	январь
8.	«Зимние старты»	старшие, подготовительные	
9.	В/спорт. развлечение "День защитника Отечества"	старшие, подготовительные	февраль
10.	«Весенние забавы»	вторая младшая, средняя, р/в УО	март
11.	«Всемирный день здоровья»	все группы	
12.	«В гости к лету»	вторая младшая, средняя, р/в УО	апрель
13.	«Лето красное пришло»	старшие, подготовительные	май
14.	«Лето красное пришло»	вторая младшая, средние, р/в УО	
<b>МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ, УТРЕННИКИ</b>			
1	ТР «День знаний»	все возрастные группы	сентябрь
2	«В гостях у Осени»	вторая младшая, средние	октябрь
3	«Осенины»	старшие, подготовительные	
4	Новогодние утренники	все возрастные группы	декабрь
5	«Колядки»	все возрастные группы	январь
6	«8 Марта»	все возрастные группы	март
7	Флеш-моб «Широкая масленица»	все возрастные группы	март
8	«День смеха»	старшие, подготовительные	апрель
9	«Весна – красна»	все возрастные группы	
10	«Скоро в школу мы пойдем»	выпускные группы	май
<b>ЭКСКУРСИИ</b>			
1	Экскурсии и целевые прогулки (по ПДД)	старшие, подготовительные	в теч года
2	Тематическая экскурсия «Безопасный город»		апрель
3	Экскурсия в музей П.Толъятти (МОУ СОШ № 23)	подготовительные	апрель
4	Экскурсия к памятнику героям ВОВ		май
5	Экскурсия в ДМЦ им. Е. Никонова		

## КОНКУРСЫ и ВЫСТАВКИ

Уровень	Содержание	Срок
Федеральный	Конкурсы, объявленные методическими, педагогическими журналами, газетами по направлению деятельности («Дошкольное образование», «Дошкольное воспитание», «Обруч» и т.д.).	в теч. года
Городской	<p><b>1. Фестиваль искусств для детей с ОВЗ «Солнечный круг»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детский шумовой оркестр,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>2. Соревнования «Веселые старты»</b></p> <p><b>3. Турнир «Первенство г.о. Тольятти по русским шашкам»</b></p> <p><b>4 «Пасхальная капель»</b></p>	<p>ноябрь февраль</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>апрель</p>
МБУ	Конкурсы чтецов «Осень золото роняет» «По страницам добрых книг»	ноябрь январь
	Шашечный турнир «Волшебная шашка»	декабрь
	Конкурс «Елочная игрушка»	декабрь

### Праздники и традиции МБУ детского сада № 53 «Чайка»

№	Праздники и традиции	Месяц	Содержание работы
1	День знаний	Сентябрь	Выставка «Мой любимый детский сад» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты), интерактивные площадки по интересам детей.
2	День дошкольного работника	Сентябрь	Выставка «Мой любимый детский сад» (рисунки, поделки, стенгазеты, икебаны для педагогов)
3	Праздник «Осенины»	Октябрь	Праздник сбора урожая (ярмарка), музыкальнолитературная, игровая программа
4	День здоровья	Октябрь	Семейная выставка плакатов «Мы за здоровый образ жизни!»
5	День народного единства	Ноябрь	Флеш- моб «Дружный хоровод»
6	Театрализованный праздник «Новый год у ворот»	Декабрь	Встреча с Дедом Морозом, украшение новогодней елки; создание благоприятной, эмоциональной обстановки, сюрпризные моменты.
7	Зимние физкультурно - спортивные игры и развлечения на свежем воздухе «Мы мороза не боимся!»	Январь	Активная двигательная деятельность, знакомство с разными играми и забавами, подвижными играми, в том числе с народными
8	«Каляда, каляда,	Январь	Театрализованные игры, знакомство с народными

	отворяй ворота!»		хороводами, заличками, скороговорками, песнями
9	Фестиваль «День науки»	Февраль	Проведение познавательных встреч, викторин, Фестиваль детских коллективных проектов (у детей 5-7 лет), экспериментальная деятельность
10	Праздник защитника Отечества» «День	Февраль	Выставка семейной фотографии «Наши папы и бабушки самые лучшие!», спортивно-музыкальный праздник, соревнования воспитанников (в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке); поздравляют пап и бабушек, выражая уважение к солдатскому долгу
11	«Широкая Масленица» Театрализованный фольклорный праздник на улице.	Февраль/март	Приобщение к народной культуре и традициям (знакомство с фольклорными песнями, с русскими традициями и обрядами, народными танцами, хороводами, играми, шутками, прибаутками, аттракционами), сюрпризные моменты
12	Праздник 8 марта («мамочка, мамуля, как тебя люблю я!»)	Март	Музыкально-литературные композиции, исполнение песен декламация стихов, инсценировка, танцы, аттракционы, привлечение родителей. Воспитание чувства уважения, заботы и благодарности к матери (женщине). Выставки «Наши мамы лучше всех!», «Портрет мамочки моей! (рисунки, коллажи, поделки, фото, стенгазеты)
13	Развлечение «День смеха	Апрель	Развлечение «День смеха» (шуточные розыгрыши, веселые забавы, фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы в детском коллективе)
14	День птиц	Апрель	Викторины о птицах, изготовление и размещение скворечников
15.	День космонавтики	Апрель	Викторины от космоса, просмотр видео фильмов о космосе. Беседы о Самаре, как столице космоса Воспитание гордости за соотечественников и 90 достижения страны, желания быть сопричастными к великим событиям города и страны.
16	«Великий День Победы!» Фестиваль стихов к Дню Победы (для детей 4-7 лет)	Май	Всероссийская акция «Читаем детям о войне», декламация стихов о войне чтения
17	День Победы	Май	Музыкально-литературные композиции, исполнение стихов и песен о войне, концерты, тематические встречи, акция «Мы помним. Мы гордимся» («Герои моей семьи»), экскурсия (в т. ч. виртуальная) к памятникам, стелам, мемориальным доскам. Патриотическое воспитание подрастающего поколения
18	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Май	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп
19	День защиты детей	Июнь	Театрализованная программа в рамках

			тематических площадок для детей (по интересам), игры и забавы, рисунки на асфальте «Здравствуй, лето!»
20	Пушкинский день России	Июнь	Пушкинские чтения: литературная гостиная, познавательные досуги, презентации, чтение стихов и сказок, викторины, различные виды продуктивной деятельности по мотивам сказок А.С. Пушкина
21	День России	Июнь	Праздничный тематический день по интерактивных площадках, посвященных Дню России, чтение стихов, исполнение песен, творческая мастерская.
22	«Самые ловкие и смелые»	Июль	Спортивные соревнования, подвижные игры.
23	День физкультурника	Август	Подвижные игры, соревнования, танцевальный флеш- моб.

### Выставки детского творчества на Тематическом дереве

Месяц	I-II недели	III-IV недели
<b>Сентябрь</b>	Мои права и обязанности	Мой любимый детский сад
<b>Октябрь</b>	Золотая осень	Мама, папа, я – спортивная семья (старшие дошкольники)
<b>Ноябрь</b>	Чудо-дерево (расписная обувь)	Мы разные, но мы – равные! (толерантность)
<b>Декабрь</b>	Домашние животные и их детеныши	Зимние забавы
<b>Январь</b>	Новогодние утренники	
<b>Февраль</b>	Все работы хороши!	Моя Родина
<b>Март</b>	Мамочка любимая!	Шумят ручьи...
<b>Апрель</b>	Перелетные птицы	День Земли
<b>Май</b>	На улицах города	Здравствуй, лето!
<b>Июнь</b>	Родина моя – Россия!	Безопасная дорога
<b>Июль</b>	Моя любимая семья	Насекомые
<b>Август</b>	В здоровом теле- здоровый дух!	До свидания лето



### 3.1.6 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

#### Примерный перечень литературы для детей I этапа

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куточка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору). Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ.

О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень литературы для детей II этапа**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова). Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Пуганица", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М.

"По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Гувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень литературы для детей III этапа**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). Проза. Аксаков С.Т.

"Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений для детей I этапа**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар.

песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. От

### **Примерный перечень музыкальных произведений для детей II этапа**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

"Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень музыкальных произведений для детей III этапа**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей I этапа**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей II этапа**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей III этапа**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **3.1.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график**

Организация жизни и деятельности детей определяется "Режимом дня". В группе «Васильки» имеет свои особенности. Утренний отрезок времени (с 7-ми до 9-ти) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения. В этот же период, когда детей еще мало, целесообразно проводить индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов. В 9.00 начинаются занятия по расписанию видов детской деятельности на текущий учебный год. Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с ОВЗ в процессе непосредственно образовательной деятельности - подгрупповая форма работы. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития и сформированности запаса знаний и представлений. Учитель-дефектолог и воспитатель работают с подгруппами параллельно. Расписание видов детской деятельности, определяющее нагрузку на ребенка в течение дня и недели, соответствует нормативным документам, в которых отражены максимально допустимые нагрузки и рекомендации.

Дети, слабо усваивающие программу, отличающиеся особенностями поведения, т. е. "не вписывающиеся" в общегрупповые формы организации ОД, временно не включаются в подгруппы и на начальных этапах обучаются индивидуально.

Одно из трех занятий в утреннее время носит динамический характер - это или музыкальная или двигательная деятельность.

В оставшееся время до прогулки воспитатель организует с детьми игры или создает условия для занятий по интересам. Способность детей самостоятельно найти себе интересные и полезные занятия характеризует эффективность проведенной коррекционно-воспитательной работы в группе. Чтобы ребенок мог воспользоваться предоставленными ему играми и игрушками, он должен быть обучен правилам игры с ними, уметь взаимодействовать с товарищами. Способность выбора дидактической игры, доступной по сложности возможностям ребенка, отражает уровень сформированности его собственной самооценки. Наблюдение за свободной деятельностью детей является важным показателем в оценке эффективности работы специалистов группы, особенно воспитателя.

В процессе прогулки реализуются оздоровительные и коррекционно-образовательные задачи. Оздоровительные задачи решаются посредством специально подобранных игр и упражнений. Педагог планирует двигательную активность и предусматривает особенности одежды детей. Коррекционно-образовательные задачи решаются за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животным и растительным миром, а также посредством реализации соответствующих дидактических игр динамического характера. Особое внимание во время прогулки воспитатели уделяют организации свободной деятельности детей, учитывая при этом их интересы, направленность и особенности развития. Также на прогулке осуществляется



индивидуальная коррекционная работа с детьми по заданию учителя-дефектолога или инструктора по физической культуре.

После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Этот период времени целесообразно использовать для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для формирования у ребенка с ОВЗ способности действовать по заданному алгоритму. Сначала детей учат по инструкции воспитателя синхронно раздеваться, проговаривая последовательность действий, затем действовать самостоятельно, сохраняя алгоритм. На этом этапе, когда действия детей еще не автоматизированы, применяются зрительные опоры (алгоритмы). Постепенно, когда последовательность действий детьми усвоена, «подсказки» убираются и дети действуют самостоятельно. Такая технология применяется для всех режимных моментов (умывание, сервировка стола, раздевание перед сном и т. д.). При этом в обучении детей принимают участие все взрослые, работающие в группе. Это дает возможность работы с малой подгруппой детей (3 - 4 ребенка) и позволяет реализовать принцип индивидуально – дифференцированного подхода.

Дневной сон имеет большое значение для детей с . Во время активной познавательной и двигательной деятельности у одних детей наблюдается истощение, у других – перевозбуждение. Поэтому, процедура укладывания требует тщательного планирования и должна быть ожидаема для детей. Чтобы ребенок при засыпании испытывал спокойные положительные эмоции, используются релаксационные упражнения, музыкотерапия, чтение сказок. Специфику организации подготовки детей ко сну определяют воспитатели группы исходя из индивидуальных особенностей детей.

Подъем детей также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит постепенно. Сначала будят детей с медленным темпом выполнения действий, затем – более активных детей. Пробуждение происходит под музыкальное сопровождение.

После того как большинство детей проснулись - проводится гимнастика после сна. Это специально сконструированный комплекс упражнений, позволяющий постепенно разогреть мышцы и поднять настроение.

Далее распорядок дня строится следующим образом: полдник, индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа по заданию специалистов (проводит воспитатель), сюжетно-ролевые игры, совместная деятельность взрослого с детьми (беседы по ОБЖ, чтение художественной литературы, пропедевтическая работа, театральная деятельность), ужин, вечерняя прогулка

Коррекционную работу по заданию специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) воспитатель проводит индивидуально или с малой группой детей. Цель работы - развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Выбор детей и содержание работы определяют специалисты в "Тетради взаимосвязи". Чтобы обеспечить оптимальную эффективность индивидуальной коррекционной работы, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, третьи (1 или 2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10 - 15 минут, затем дети меняются местами.

При составлении режима дня учитывается степень нагрузки на нервную систему детей, предусматриваются меры по предупреждению гиподинамии (различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физминутки и т. д.).

### Режим дня в разновозрастных (смешанных) группах

Содержание	<b>Смешанная группа УО «Васильки» 5-8 лет</b>	
	5—6 лет	6—7 лет

<i>Холодный период года</i>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты, совместная деятельность, игры)	9.00-10.45	9.00-10.50
Второй завтрак	9:30– 10:00	9:30– 10:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-12.10	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, игры, совместная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.50
Занятия	15.15-15.40	15.50-16.20
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00
<i>Теплый период года</i>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.25	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.25-8.35	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	8.50-9.00
Второй завтрак	9:30– 10:00	9:30– 10:00

Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.05	9.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, совместная деятельность, игры	15.00-16.10	15.00-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.10-16.30	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-19.00	16.30-19.00

**Учебный план** реализации рабочей программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) - документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения содержания рабочей программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) (далее – АООП ДО УО), а также организации мониторинговых исследований по оценке эффективности и качества их реализации.

Нормативно-правовое основание Учебного плана

Учебный план группы «Васильки» разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

#### **Направления развития и образования детей в различных видах деятельности**

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

## Учебный план группы непосредственно образовательной деятельности в неделю/год групп компенсирующей направленности

Согласно ФГОС ДО содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различных видах детской деятельности.

Таблица 2

### Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольный возраст (5 лет – 8 лет)
– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; – коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); – познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); – восприятие художественной литературы и фольклора; – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); – ручной труд из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; – изобразительная (рисование, лепка, аппликация); – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); – двигательная (овладение основными движениями)

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Таблица 3

## Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	
	Кол-во	Мин
5–6 лет	15	375
6–8 лет	15	450

### Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана АООП ДО и количества времени на летне-оздоровительный режим работы представлено в *таблице 4*. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

*Таблица 4*

### Количество времени на освоение учебного плана

2023/ 2024	Количество времени на освоение учебного плана АООП ДО УО		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
<b>ВСЕГО</b>	<b>38</b>	<b>183</b>	<b>13</b>	<b>65</b>

*Таблица 5*

### Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.
-------------	---

### Психолого-педагогическая диагностика

Учебным планом предусмотрены периоды психолого-педагогической диагностики (мониторинга): оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий, а так же предусмотрены периоды для дополнительных процедур по оценке качества коррекционной работы в группах компенсирующей направленности и оценке уровня сформированности предпосылок учебной деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста (таблица 6).

В сроки, установленные законодательством Российской Федерации, с целью получения объективной информации об образовательной деятельности дошкольного учреждения, его системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, проводится ежегодная процедура самообследования деятельности ДОО и мониторинг качества дошкольного образования.

Таблица 6

График периодов осуществления процедур мониторинга

Мониторинговые процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур								
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Педагогическая диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий)	01.09. – 15.09.23				09.01.– 19.01.24				20.05. – 31.05.24
Мониторинг эффективности коррекционно-развивающей работы	01.09. – 15.09.23				09.01.– 19.01.24				20.05. – 31.05.24
Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности выпускников						+	+	+	

### Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности в рамках реализации АООП ДО УО

Образователь	Вид детской	Дошкольный возраст	
		5–6 лет	6–7 лет

Область	деятельности	Кол-во нед.	Объем мин. введ.	Кол-во нед.	Объем мин. введ.	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	1	25	1	30	
	Познавательно-исследовательская	Интегрируется с другими образовательными областями ежедневно		1	30	
	Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем-дефектологом)	2	50	2	60	
<b>Речевое развитие</b>	Коррекционно-развивающая деятельность (с учителем-логопедом)	2	50	2	60	
	Ознакомление с художественной литературой	0,5	12,5	0,5	15	
<b>Художеств.-эстетическое развитие</b>	Изобразительная (художественное творчество)	Рисование	2	50	1	30
		Лепка	0,5	12,5	0,5	15
		Аппликация	0,5	12,5	0,5	15
	Музыкальная	2	50	2	60	
	Ручной труд	0,5	12,5	0,5	15	
	<b>Физическое развитие</b>	Двигательная – в помещении,	2	50	2	60
– на свежем воздухе		1	25	1	30	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Ребенок в семье и сообществе. Формирование основ безопасного поведения.	1	25	1	30	



## Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю	
		Дошкольный возраст	
		5–6 лет	6–8 лет
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>			
1	<u>Коммуникативная деятельность</u> – Общение воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта – Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	
2	<u>Игровая деятельность</u> – Индивидуальные и совместные игры с детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры- драматизации, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные игры)	ежедневно	
3	<u>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</u> Самообслуживание Трудовые поручения (индив. и подгрупп.) Трудовые поручения (общий и совместный труд)	Ежедневно Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно Ежедневно 1р. в нед.
4	<u>Познавательная-исследовательская деятельность</u> «Сенсорный и интеллектуальный тренинг» – Исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними – Наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед.  Ежедневно	2 р. в нед.  Ежедневно
5	<u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u>	1р. в нед.	1р. в нед.
6	<u>Изобразительная деятельность</u> – «Творческая мастерская» – рисование, лепка, аппликация	1р. в нед.	1р. в нед.
7	<u>Конструирование</u> – Индивидуальная и совместная продуктивная деятельность	1р. в нед.	1р. в нед.
8	<u>Музыкальная деятельность</u> – «Музыкально-театральная и литературная гостиная» - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	1р. в нед.	1р. в нед.
9	<u>Двигательная деятельность (активность)</u> – Физкультурные досуги	1р. в 2нед.	1р. в 2нед.

**Учебный план коррекционно-развивающей работы  
в неделю/год группы компенсирующей направленности (УО)**

Вид деятельности	Дошкольный возраст			
	5–6 лет		6–8 лет	
	Кол-в в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
Подгрупповая коррекционная работа/ коммуникативное развитие с учителем-дефектологом/	2	50	2	60
Подгрупповая коррекционная работа/ коммуникативное развитие с учителем-логопедом	2	50	2	60
Индивидуальная коррекционная работа с учителем-дефектологом	1	25	1	30
Индивидуальная коррекционная работа с учителем-логопедом	1	25	1	30
Индивидуальная коррекционная работа с педагогом-психологом	1	25	1	30
<b>Подсчет объема коррекционно-развивающей работы в неделю (мин.)</b>	<b>7</b>	<b>175 мин.</b>	<b>7</b>	<b>210 мин</b>
<b>Подсчет объема коррекционно-развивающей работы в год (мин.)</b>	<b>266</b>	<b>6650 мин</b>	<b>266</b>	<b>7980 мин</b>
Совместная деятельность в режимных моментах	ежедневно		Ежедневно	
Коррекционная работа педагога-психолога в режимных моментах	ежедневно		Ежедневно	

**Расписание непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности в течение недели/дня в группах компенсирующей направленности для детей с УО МБУ детского сада № 53 «Чайка» на 2023 – 2024 учебный год**

Дни недел и / Групп ы	Смешенная группа ОУ (5-8) «Васильки»	
	5-6 лет	6-8 лет
<b>Понедельник</b>	<p><b>НОД 1. 9.00-9.25</b> Коррекционно-развивающая с учителем-дефектологом</p> <p><b>НОД 2. 9.40-10.05</b> Познавательная (ФЭМП)</p> <p><b>НОД 3. 15.20-15.45</b> Двигательная <i>в группе</i></p>	<p><b>НОД 1. 9.00-9.30</b> Познавательная (ФЭМП)</p> <p><b>НОД 2. 9.40-10.10</b> Коррекционно-развивающая с учителем-дефектологом</p> <p><b>НОД 3. 15.20-15.50</b> Двигательная <i>в группе</i></p>
<b>Вторник</b>	<p><b>НОД 1. 9.00-9.25</b> Коррекционно-развивающая (логопедическое)</p> <p><b>НОД 2. 9.40-10.05</b> Музыкальная <i>в муз. зале</i></p> <p><b>НОД 3. 15.20-15.45</b> Изобразительная (лепка – 1,3 нед./аппликация – 2,4 нед.)</p>	<p><b>НОД 1. 9.00-9.30</b> Изобразительная (лепка – 1,3 нед./аппликация – 2,4 нед.)</p> <p><b>НОД 2. 9.40-10.10</b> Музыкальная <i>в муз. зале</i></p> <p><b>НОД 3. 10.20-10.50</b> Коррекционно-развивающая (логопедическое)</p>
	<b>19.00-19.25</b> ПОУ за рамками ОД «Картинки из крупы» в группе	<b>19.00-19.30</b> ПОУ за рамками ОД «Картинки из крупы» в группе

Среда	<b>НОД 1. 9.00-9.25</b> Коррекционно-развивающая с учителем-дефектологом <b>НОД 2. 10.20-10.45</b> Двигательная <i>в зале</i> <b>НОД 3. 15.20-15.45</b> Изобразительная (рисование)	<b>НОД 1. 9.00-9.30</b> Познавательное (познавательно-исследовательское) <b>НОД 2. 9.40-10.10</b> Коррекционно-развивающая с учителем-дефектологом <b>НОД 3. 10.20-10.50</b> Двигательная <i>в зале</i>
	<b>19.00-19.25 ПОУ за рамками ОД «Волшебная капелюшка» в группе</b>	<b>19.00-19.30 ПОУ за рамками ОД «Волшебная капелюшка» в группе</b>
Четверг	<b>НОД 1. 9.00-9.25</b> Ознакомление с художественной литературой – 1,3 нед./ Изобразительная (Ручной труд) – 2,4 нед.  <b>НОД 2. 11.45-12.10</b> Двигательная <i>на воздухе</i> <b>НОД 3. 15.20-15.45</b> Социально-коммуникативная	<b>НОД 1. 9.00-9.30</b> Социально-коммуникативная  <b>НОД 2. 9.40-10.10</b> Ознакомление с художественной литературой – 1,3 нед./ Изобразительная (Ручной труд) – 2,4 нед. <b>НОД 2. 11.40-12.10</b> Двигательная <i>на воздухе</i>
	<b>19.00-19.25 ПОУ за рамками ОД «Малыши-крепыши» в физ.зале</b>	<b>19.00-19.30 ПОУ за рамками ОД «Малыши-крепыши» в физ.зале</b>
Пятница	<b>НОД 1. 9.00-9.25</b> Коррекционно-развивающая (логопедическое)  <b>НОД 2. 9.40-10.05</b> Изобразительная (рисование)  <b>НОД 3. 15.20-15.45</b> Музыкальная <i>в группе</i>	<b>НОД 1. 9.00-9.30</b> Изобразительная (рисование)  <b>НОД 2. 9.40-10.10</b> Коррекционно-развивающая (логопедическое)  <b>НОД 3. 15.20-15.50</b> Музыкальная <i>в группе</i>
ОД минут	15 НОД по 25 мин 375 мин	15 НОД по 30 мин 450 мин
ПОУ минут	0	0

<b>ИТО ГО мин ут</b>	<b>375</b>	<b>450</b>
<b>За рам кам и ОД мин ут</b>	<b>75</b>	<b>90</b>

## Календарный учебный график на 2023 -2024 учебный год

1. Продолжительность учебного года:
  - начало учебного года 01.09.2023;
  - окончание учебного года 31.08.2024.
2. Продолжительность учебной недели 5 дней.
3. Количество учебных недель - 38.
4. Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

### Распределение образовательной нагрузки

Возраст	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной нагрузки (не более)	Продолжительность недельной суммарной нагрузки (не более)	Образовательная деятельность
5–6	25 мин.	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	375 мин.	15*25 мин. =375 мин.
6–8	30 мин.	90 мин.	450 мин.	15*30 мин. =450 мин.

Начало занятий: не ранее 8:00. Окончание занятий: не позднее 17:00.

Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: В летний период непосредственно образовательная деятельность с детьми не проводится. С детьми организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, а также увеличивается длительность прогулок.

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей: 01.09.2023г. – 15.09.23г., 09.01.2024г. – 19.01.24г., 20.05. 2024г. – 31.05.24г.

Дневная образовательная нагрузка, длительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

Возраст воспитанников	Длительность НОД	Максимально допустимый объем НОД в первой половине дня	Максимально допустимый объем НОД во второй половине дня
5–6 лет	25 мин.	50 мин.	25 мин
6–7 лет	30 мин.	90 мин.	-
		60 мин.	30 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием непосредственной образовательной деятельности в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальным проведением свободной игровой деятельности и совместной деятельности взрослых и детей на свежем воздухе.

Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Сроки проведения мониторинга оценки эффективности и качества реализации основных образовательных программ дошкольного образования: сентябрь 2023 года, январь 2024г., май 2024 года.

Платные образовательные услуги реализуются за рамками образовательной деятельности после 19.00.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации воспитательной работы

### Перечень программ и методических пособий по социально-коммуникативному развитию детей с УО

Методические пособия	
Социальное развитие	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: Просвещение, 2003 г. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М.: Гном, 2012 г. Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: Линка-Пресс, 2000г. Мельникова Р.В., Косорогова А.Н. Педагогическая коррекция и социальное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: ООО «Издательство-Пресс», 2010 г</p> <p>Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М.: Аркти, 2000 г. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Ред. Можейко А.В. М.: ТЦ Сфера, 2009 г.</p> <p>Ремезова Л.А., Куренкова О.В., Костина Н.В., Амплетова Е.В. Социализация детей в игровой деятельности на современном этапе развития дошкольного образования: Учебно-методическое пособие. – Самара: ПГСГА, 2013. – 224 с.</p> <p>Севостьянова Е.О. Страна добра: Социализация детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012 г.</p> <p>Семенака С.И. Учим детей доброжелательному поведению. М.: Аркти, 2010 г. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Ред. Микляевой Н.В., М.: ТЦ Сфера, 2013 г. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропика к своему Я. М.: Генезис, 2014 г.</p>
Развитие игровой деятельности	<p>Баряева Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. М.: Гном-Пресс, 2001г. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. М.: Пед. общество России, 2006 г. Деркунская В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. М.: Центр пед. образования. 2012 г.</p> <p>Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. М.: Линка-Пресс, 2006 г.</p> <p>Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010 г.</p> <p>Павлова Л.Н., Маврина И.В. Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет. М.: Гном и «Д», 2002</p> <p>Пазухина И.А. Давай поиграем! С-Пб.: Детство-Пресс, 2010 г.</p> <p>Светланова И.А. Психологические игры для детей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013</p> <p>Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. С-Пб.: Детство-Пресс, 2009г.</p> <p>Тристапшон Т.Г. Дидактические и сюжетно-ролевые игры. 3-4 года. Х.: Издат группа «Основа», 2007г.</p>

Обучение хозяйственному труду	Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Младшая группа. Волгоград, Корифей, 2009 г. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Разработка занятий. Средняя группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 г
Формирования основ безопасного поведения	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: Детство-Пресс, 2010 г. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2007 Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. М.: ТЦ Сфера, 2010 г. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 2002 г. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. М.ТЦ «Сфера», 2007 г.

### Перечень программ и методических пособий по познавательному развитию детей с УО

Методические пособия	
Сенсорное воспитание	Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Министерство образования РФ, Гном-Пресс, 2002 г. Шевченко С.Г. Предметы вокруг нас. Пособие для индивидуальных и групповых коррекционных занятий. Смоленск: Ассоциация XXI век. 2000 г.
Развитие конструктивной деятельности	Гибсон Р. Веселые игры. Делай и играй. М.: Росмэн, 2004 г. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 48с. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 64 с. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера, 2010г. Ремезова Л.А. Обучение дошкольников конструированию из строительного материала. Самара, СГПУ, 2003 г.
ФЭМП	Светлова И.А. Математика в картинках. М.: Эксмо-Пресс, 2000 г. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. М.: Просвещение, 2001 г. Шевелев К.Е. Дошкольная математика в играх. Формирование элементарных математических представлений у детей 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
Формирование целостной картины мира	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: Просвещение, 2003 г. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2013 г. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 80 с. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Ред. Можейко А.В. М.: ТЦ Сфера, 2009 г. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. М.: Линка-Пресс, 2010 г.

### Перечень программ и методических пособий по развитию речи детей с УО



Методические пособия	
Развитие всех компонентов речи	<p>Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. «Истоки диалога». М., Мозаика-Синтез, 2004 г.</p> <p>Бурлакова О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. С-Пб., Детство-Пресс, 2012 г.</p> <p>Гуськов А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7: развитие моторики, коррекция движений и речи. Волгоград: Учитель, 2014 г.</p> <p>Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста. М.: Айрис-пресс, 2005 г.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: Владос, 2004 г.</p>
Ознакомление с художественной литературой	<p>Волкова И.Н. Тематическое планирование по ознакомлению с художественной литературой. М.: Институт коррекционной педагогики, 2004 г.</p> <p>Гербова В.В., Н.И. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет. М.: Оникс, 2011 г.</p> <p>Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... М.: Линка-Пресс, 2003 г.</p> <p>Рик Т.Г. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М.: Линка-Пресс, 2008 г.</p> <p>Табенкина А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М.: Просвещение, 2002 г.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2007 г.</p>

### Перечень программ и методических пособий по художественно-эстетическому развитию детей с УО

Комплексная программа	Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, под ред. Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой
Методические пособия	
Рисование Лепка Аппликация	<p>Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Просвещение, 2003 г.</p> <p>Гибсон Р. Веселые игры. Лепка. М.: Росмэн, 2004 г.</p> <p>Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 2004 г.</p> <p>Кузнецова О.Г. Обучаем дошкольников приемам рисования. М.: Просвещение, 2003</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 144 с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 144 с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: ИД «Цветной мир», 2014.-216 с.</p> <p>Малышева И.Н., Ермолаева Н.А. Аппликация в детском саду. Ярославль. Академия развития, 2000</p> <p>Марина З. Лепим из пластилина. С-П.: Кристалл, 2002 г.</p> <p>Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия. Младшая группа. Волгоград, Учитель, 2010</p>

	<p>Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия. Средняя группа. Волгоград, Учитель, 2011 г.</p> <p>Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2014 г. – 202 с.</p> <p>Федотова Г.А. Послушная глина. С-П.: Кристалл, 2001 г.</p> <p>Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p>
Музыкально-художественная деятельность	<p>Бугаева З.Н. Музыкальные занятия в детском саду. М.: АСТ; Сталкер, 2005 г.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Корчаловская Н.В. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. М.: АРКТИ, 2008 г.</p> <p>Радынова О. П. Музыкальные шедевры. М.: Гном-Пресс, 2000 г.</p> <p>Радынова О.П. Слушаем музыку. М.: Просвещение, 1990 г.</p>

#### **Перечень программ и методических пособий по физическому развитию детей с УО**

Методические пособия
<p>Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2014. – 144 с.</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. М.: Владос, 2002 г.</p> <p>Гуськов А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7: развитие моторики, коррекция движений и речи. Волгоград: Учитель, 2014 г.</p> <p>Мастюкова Е.М. «Коррекционно – педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с проблемами в развитии», М.: Владос. 2002</p> <p>Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: Каро, 2006 г.</p> <p>Рунова М.А. Движение день за днем. М.: Линка-Пресс, 2007 г.</p> <p>Трясоруква Т.П. Эффективное развитие: мышление, движение, речь. Оптимизация психомоторного развития детей дошкольного возраста. Р-н-Д: Феникс, 2013 г.</p>

#### **IV. Дополнительный раздел Программы**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа**

Рабочая программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) (5-8 лет) группы «Васильки» определяет содержание и организацию образовательного процесса с осуществлением коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей.

##### **4.2. Используемые Программы: ссылка на ФАОП ДО и парциальные программы**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022)
- Степанова С.Л., Аушкина И.В., Рево Е.В., Зырянова Л.А., Полозова Е.И. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников с ОВЗ «Ручеек». Рецензент: Ягодина Л.А., к.п.н., методист МКОУ ДПО РЦ.
- Е.В. Рево программа по ранней профориентации «Моя профессия- растениевод» Рецензент: Ошкина А.А. к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии ТГУ

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение задачи по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

1. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи:

- психологическая консультация

- тренинг (В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист);
- клуб (физкультурно-развивающей, художественно-эстетической, познавательно-исследовательской направленности. В работе клуба принимают участие как воспитанники, так и воспитанники вместе с родителями);
- семейные праздники
- семейный календарь
- пособия для занятий с ребенком дома

2. Повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- методическая консультация
- деловая игра
- практическое занятие
- мастер-класс (Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие преподавателями физической культуры, тренерами, врачами. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам);
- семинар
- собрание
- устный журнал
- диспут
- дискуссия
- лекция
- наглядная информация (тематическая выставка, информационный листок, памятка и т. д.)

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на

дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, спортивных турнирах, соревнованиях, проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях);

- проектная деятельность (идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.);
- акции
- конкурсы
- соревнования
- семейные праздники (традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля);
- семейный календарь (интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком);
- пособия для занятий с ребенком дома (продумывание подачи домашних заданий
- выставка.

## Формы организации психолого-педагогической помощи семье

### 1. Коллективные формы взаимодействия

Название	График проведения	Ответственные
Общие родительские собрания	2 раза в год, в начале и в конце учебного года	администрация МБУ с участием педагогического коллектива
Групповые родительские собрания	не реже 3-х раз в год и по мере необходимости	специалисты и воспитатели групп
“День открытых дверей”	1-2 раза в год	администрация МБУ с участием всего педагогического коллектива
Семейный клуб «Родители за партой»	1 раз в месяц с учетом годового плана и запросов родителей	педагог-психолог
Детские праздники и досуги	в соответствии с годовым планом	педагоги и родители
Презентация результатов проектной деятельности	по мере реализации проектов	педагоги и родители

## 2. Индивидуальные формы работы

Название	График проведения	Ответственные
Анкетирование и опросы	в соответствии с годовым планом и по мере необходимости	в соответствии с направленностью анкетирования
Беседы и консультации специалистов	по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями	специалисты групп
“Служба доверия”	по мере поступления обращений и пожеланий родителей	администрация
Родительский час	один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.	специалисты групп
Прием врача (педиатра)	по запросам родителей	

## 3. Формы наглядного информационного обеспечения

Название	График проведения
Информационные стенды и тематические выставки	В соответствии с планом воспитательно-образовательной работы
Выставки детских работ	
Открытые занятия специалистов и воспитателей	

